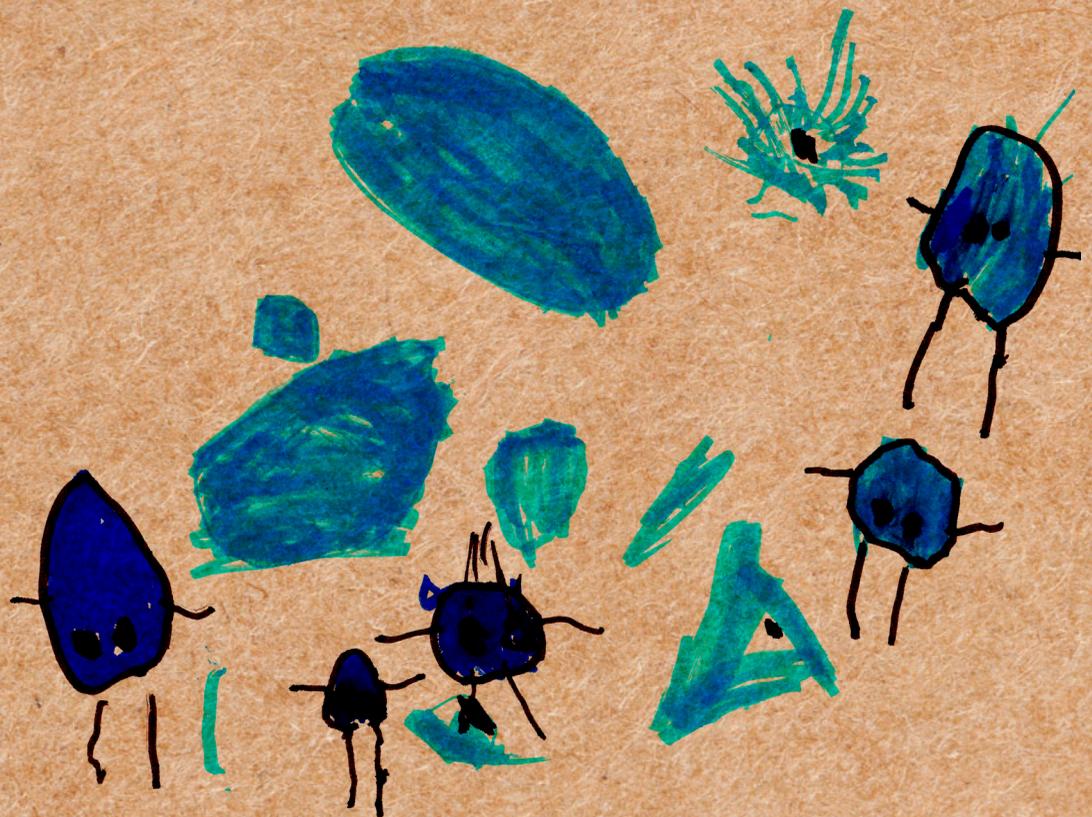


CUADERNOS DE EDUCACIÓN INICIAL 10

Junta Nacional de Jardines Infantiles

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

Belia Toro
Astrid Ugarte



EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

Belia Toro
Astrid Ugarte



Toro, Belia

Educación para el desarrollo sustentable [texto impreso] /
Belia Toro; Astrid Ugarte.— 1ª ed. — Santiago: JUNJI,
2018.

40 p.: 20x25 cm.

ISBN : 978-956-6013-06-8

1. Educación Preescolar 2. Educación Ambiental I. Título.

Dewey : 372.3570983.-- cdd 21

Cutter : T686e



Fuente: Agencia Catalográfica Chilena

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

Belia Toro

Astrid Ugarte

Departamento Técnico-Pedagógico

Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI)

Ministerio de Educación



Edición Marcelo Mendoza y Rosario Ferrer

Diseño y diagramación Fernando Hermosilla

Ilustraciones Patricio Roco

Dibujo de portada Cristián Castillo (4 años), del jardín infantil *Dumbo*, de Antofagasta

Primera edición junio de 2018

Registro de Propiedad Intelectual Nº 291.121

ISBN: 978-956-6013-06-8

© Junta Nacional de Jardines Infantiles

Marchant Pereira 726

Santiago de Chile

www.junji.cl

Impreso en Chile por Andros Impresores

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos químicos, electrónicos o mecánicos, incluida la fotocopia, sin permiso previo y por escrito de la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

ÍNDICE

7 /	Presentación
9 /	Introducción
11 /	Algunas definiciones clave
14 /	Educación parvularia y desarrollo sustentable
20 /	Pedagogía con los párvulos, sus familias y comunidad
23 /	Sentidos de la educación para el desarrollo sustentable
25 /	Proyecto “Naturalizar Educativamente”
28 /	Ideas de experiencias pedagógicas para cuidar el planeta
29 /	Alianza de JUNJI y Ministerio del Medio Ambiente
32 /	Sistema Nacional de Certificación de Establecimientos Educativos
34 /	¿Cómo proteger el planeta?
39 /	Bibliografía

PRESENTACIÓN

El fortalecimiento del diseño y de la práctica educativa es una ocupación constante para los equipos técnicos de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), del que deriva el interés por contar con educadoras y técnicas en educación preparadas que sepan llevar al aula nuevos conocimientos que permitan un mejor desarrollo para los párvulos.

La serie **Cuadernos de Educación Inicial** se enfoca a este propósito y, a través de formatos interesantes y motivadores para la lectura, entrega y ahonda en distintas temáticas ligadas a la atención a niños y niñas, a la relación con sus familias y al fortalecimiento de toda comunidad educativa.

Esperamos que este material, así como otros elaborados por las **Ediciones de la JUNJI**, contribuya a robustecer los principios pedagógicos que sustentan el quehacer institucional y que reconocen la educación inicial como un derecho constitucional legalmente protegido.

INTRODUCCIÓN

La misión de la JUNJI, su propuesta pedagógica y las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, sitúan a los niños y niñas desde una perspectiva integral e inclusiva, en condiciones de bienestar y otorgando oportunidades de participación activa, a través de experiencias educativas que favorecen múltiples aprendizajes.

La formación y los aprendizajes en la primera infancia son fundamentales y determinan considerablemente la calidad de vida presente y futura de niños y niñas, por lo que debe ofrecérseles distintas oportunidades que enriquezcan su visión del mundo, que les permitan expresar y desplegar su curiosidad natural de indagar, descubrir, valorar y proteger el entorno que les rodea, lo que constituye un deber ético e indiscutible de los adultos y de los sistemas educativos.

Por lo anterior, el presente cuaderno se plantea desde una perspectiva integradora del currículo que incluye contenidos que, junto a otros, nutren la propuesta educativa de la JUNJI y que debiesen estar presentes en toda la acción curricular.

En un desarrollo simple y accesible para todos, este libro presenta conceptos fundamentales para ser trabajados en la práctica pedagógica con niños, familias y comunidad, confiando en la capacidad creativa de las educadoras y técnicas que se desempeñan en los jardines infantiles y programas educativos para que puedan desplegar experiencias de aprendizaje creativas, vivenciales y significativas, en contextos y ambientes pedagógicos reales para que los párvulos aprendan de manera natural desde lo que van experimentando, descubriendo y viviendo.

El objetivo será entonces que educadoras, técnicas, agentes educativos y familias puedan favorecer y fortalecer el vínculo de niños y niñas con el medio natural, social y cultural, conectándolos con la valoración de la naturaleza, la humanidad, el aprecio por el planeta y sus recursos como un bien necesario de proteger y preservar, para el buen vivir de las generaciones presentes y futuras.

ALGUNAS DEFINICIONES CLAVE¹

¿Qué es el desarrollo sustentable?

Es relevar un bien común, lo que presupone el respeto a la especie humana a través del ejercicio de derechos básicos regulados hacia un desarrollo integral. ÉS decir, el desarrollo social debe ir de la mano del resguardo y la consideración de todos los involucrados y en todas las dimensiones de la vida. Tiene que ver con la justicia y la paz, a través del cuidado de la naturaleza, el entorno físico, cultural y social y la definición de una estructura sistémica que funcione de manera sustentable o sostenible para asegurar la calidad de la vida humana actual y de las generaciones posteriores.

¿Qué se entiende por medioambiente?

Es la relación que se establece entre la naturaleza y los seres humanos que en ella habitan. Así sociedad y naturaleza, en permanente interacción, se afectan recíprocamente.

La economía globalizada, el efecto de los medios de comunicación, la tecnología y los estereotipos sociales han establecido la tendencia a una homogeneización cultural que ha desvalorizado la variedad y especificidades propias de cada cultura. Fenómenos tan gráficos de ellos son la deforestación de los bosques por abuso de explotaciones madereras o la contaminación de aguas por parte de la industria, y que afecta la flora, fauna y salud de los habitantes de un determinado lugar.

¿Qué es la crisis ambiental?

Es el conjunto de problemas ambientales y sociales que amenaza el disfrute de una vida digna para las poblaciones humanas.

La realidad del planeta indica que existe una alarmante crisis ambiental, manifestada a escala local, nacional y mundial, y que es provocada por la acción del hombre a través de la historia. Paradójicamente el dinámico desarrollo humano, en virtud del progreso

¹ Estas definiciones provienen de la siguiente fuente: MMA, *Educación ambiental para el cambio climático*, Departamento de Educación Ambiental, 2016.

para una mejor calidad de vida, ha producido efectos secundarios y consecuencias indeseables e inconmensurables y ha generado procesos de degradación medioambientales que afectan la calidad de vida y arriesgan la sobrevivencia de los seres vivos.

En cuanto a los grupos humanos, son mayormente afectadas las localidades más empobrecidas, su población infantil y de tercera edad, imposibilitados muchas veces de acceder a los insumos básicos de sobrevivencia.

¿Qué es el ecosistema?

Es el complejo dinámico de comunidades vegetales, animales y microorganismos y su medio no viviente que interactúan como una unidad funcional.

La contaminación en todas sus formas y en escalada ha dañado en forma considerable el ecosistema, provocando un cambio climático con efectos irreversibles. La contaminación del aire causada por progresivas concentraciones de gases de efecto invernadero –principal causa del calentamiento global– ha originado climas de temperaturas extremas que aquejan todos los ámbitos de la vida.

¿Qué es el cambio climático?

Es una variación que se está registrando en el clima del planeta, atribuida directa o indirectamente a la actividad humana, y que altera su composición. Se manifiesta en un aumento de las temperaturas medias y una alteración del clima a escala mundial.²

Así también la desertificación producida por la falta de lluvias, contaminación de las aguas, el aire y los suelos, ha perjudicado la agricultura y afectado la producción, acceso a fuentes laborales y alimentación. De la misma manera, las temperaturas extremas generadoras de inundaciones, huracanes y/o sequías, han incidido en el ascenso de los mares, océanos y provocando salinización de superficies de tierras destinadas a cultivos.

² E. Delgado, A. Antilef, M. Pérez y D. Ortega, *Brújula: apuntes de apoyo para educadores ambientales*, Ministerio del Medio Ambiente / Fundación Sendero de Chile, 2012.

¿Qué es la biodiversidad?

Es el conjunto de todas las especies de plantas y animales, su material genético y los ecosistemas de los que forman parte. Es el número de especies de una región determinada. La variabilidad genética de cada especie y el número de ecosistemas que dichas especies conforman.

La pérdida de biodiversidad ha originado daños irreparables a la fauna con especies en peligro de extinción. A la vez, y producto de la contaminación acústica, química y lumínica, el comportamiento de ejemplares marinos ha sido significativamente afectado, así como la polución ha interferido en el crecimiento de las plantas, provocando también la desaparición definitiva de algunas especies.

¿Qué es la ecología?

Se refiere al estudio de los pobladores de la tierra, incluyendo plantas, animales, microorganismos y la humanidad entera, quienes conviven como componentes interdependientes entre sí.

La forma en que se establecen las relaciones entre los organismos vivientes y el ambiente donde se desarrollan definen la ecología. Las condiciones de vida y de supervivencia de las sociedades dependen, a la vez, de los modelos de producción, desarrollo y consumo que, junto a componentes físicos, químicos y biológicos, se interrelacionan entre sí formando una red que se afecta mutuamente.

¿Qué es la educación ambiental?

Es el proceso permanente, de carácter interdisciplinario, destinado a la formación de una ciudadanía que reconozca valores, aclare conceptos y desarrolle las habilidades y las actitudes necesarias para una convivencia armónica entre seres humanos, su cultura y su medio biofísico circundante.

Los problemas de fondo, deberán ser resueltos en acciones mancomunadas entre las naciones del mundo, organizando economías sostenibles y diversificadas, implementando energías renovables y eficientes, uso racional de los recursos naturales, que ase-

guren la protección de las riquezas en todos los ámbitos de la productividad y el acceso a los bienes básicos de supervivencia en un equilibrio sustentable.

En el escenario descrito, la educación ambiental aparece como una necesidad indiscutible que debe establecerse en todos los niveles, en toda la amplia gama de políticas públicas, de manera innovadora y recogiendo los aprendizajes de experiencias conocidas para transitar hacia el aseguramiento de un hábitat propicio, reconociendo la necesaria relación respetuosa con la naturaleza.

¿Qué se entiende por hábitat?

Se entiende hábitat por las características de un lugar o territorio que necesita una determinada especie para sobrevivir.

Las organizaciones ecologistas, junto a otras de la sociedad civil y a nivel mundial, han transitado por más de 50 años entre esfuerzos e iniciativas sobre el cuidado del medioambiente; sin embargo se requiere de mayores y consistentes decisiones políticas para alcanzar alianzas ambientales integrales, significativas y eficientes.

EDUCACIÓN PARVULARIA Y DESARROLLO SUSTENTABLE

En la tarea de fomentar un desarrollo sustentable es importante evitar la aplicación de fórmulas rígidas, verticales u homogéneas, puesto que los problemas deberán resolverse con la participación activa de los afectados, añadiendo los recursos tecnológicos y/o científicos en diálogo con la sabiduría local.

Asimismo, habrá que apreciar la riqueza cultural local –también llamada por la Unesco “tesoro humano vivo” o “patrimonio cultural inmaterial”–, es decir, valorar las costumbres, creencias, la vinculación con los fenómenos naturales, cosmovisión, ceremonias y el folclor propio de cada lugar. La valoración de las culturas no sólo se realizará en el sentido de los hitos y/o monumentos del pasado, sino en un vínculo activo y relacional de los seres humanos con su medioambiente, a partir de sus saberes e incorporando

los avances del conocimiento para el bien común, aplicando sentido de comunidad para alcanzar una visión y acción integradora de la realidad.

Los problemas de fondo deberán ser resueltos en acciones mancomunadas entre las naciones del mundo, organizando economías sostenibles y diversificadas, implementando energías renovables y eficientes, uso racional de los recursos naturales que asegure la protección de las riquezas en todos los ámbitos de la productividad y el acceso a los bienes básicos de supervivencia en un equilibrio sustentable.

¿Qué se puede hacer desde la Educación Parvularia?

La Educación Parvularia ha planteado siempre la concepción y desarrollo del niño y la niña en vinculación con sus familias, cultura y relación armónica con su entorno ambiental. Sin embargo, ha ido complementando, redefiniendo y resignificando sus principios, fundamentos y fuentes de información.



Es así como a partir de 2014 se origina un proceso de reforma educacional que incorpora al nivel y genera las nuevas Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP), cuyo lanzamiento ocurre en marzo de 2018. En este contexto, el Referente Curricular para todo el nivel señala que “frente a problemáticas asociadas a fenómenos socioecológicos que afectan la sostenibilidad ambiental, resulta fundamental incorporar desde los primeros años acciones educativas cotidianas para abordar estos desafíos que enfrenta la sociedad”.³

Otro elemento importante que plantean dichas bases consiste en reforzar dos ideas clave para entender la educación de los párvulos: la relación con concebir al niño y niña como personas sujetos de derecho y pensar la educación como un derecho.

Estas dos ideas no sólo tienen un carácter semántico, sino que además incitan a educadoras y técnicas a mirar y remirar en profundidad el tipo de educación que están realizando. Ello implica hacerse cargo de una responsabilidad que va más allá del jardín infantil o programa educativo, pues posee una significativa trascendencia –incluso más allá de las familias y los párvulos– que hace pensar en la sociedad en la cual se está y en la que conformará el país.

Niños y niñas, cualquiera sea su lugar de nacimiento, deben y tienen el derecho de ser ciudadanos con opinión y participación, así como las mismas posibilidades para acceder a una educación inicial de calidad que los respete y valore en sus distintas condiciones y particularidades, entregándoles la oportunidad de ser felices, de ser niños o niñas, una positiva construcción de su identidad, que potencie su autoestima y la relación armónica con el medio natural, cultural y social. Ello les permitirá ser parte de una sociedad en que progresivamente serán responsables de su contribución y cuidado.

Los adultos deberán preguntarse quiénes son y qué rol juegan en el sentido ético y valórico como educadoras, técnicas y agentes educativos en general. Es decir, estarán enfrentados a un fundamento valórico y ético que deberán plasmar en la cotidianidad de la práctica pedagógica de manera consciente.

³ Mineduc, *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*, Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, p. 11.

En este escenario es relevante considerar que las Bases Curriculares de la Educación Parvularia se enmarcan en los principios y valores de la Ley General de Educación, (artículo 2), de 2009, que expresa que “el proceso de aprendizaje permanente abarca las distintas etapas de la vida de las personas y tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas”.⁴ Y agrega que “se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de la propia identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país”.⁵

Para que los niños y niñas sean respetados y concebidos como personas sujetos de derecho es necesario que vivan en derecho y eso implica desde lo pedagógico que educadoras, técnicos y agentes educativos sean garantes de estos derechos y reconozcan a sus familias como principales formadores de sus hijos e hijas, entregándoles las oportunidades de participar e integrarse en las decisiones educativas del jardín infantil o programa educativo.

Los adultos tendrán el imperativo de escuchar a los niños y niñas, facilitándoles diversas formas de expresión e interacción, dejándolos experimentar y, en definitiva, creyendo verdaderamente en ellos, en sus capacidades de razonar, discernir, valorar y actuar, para aprender desde su esencia de ser niños el imaginar, crear, conocer y acercarse al mundo.

La Educación Parvularia está entrelazada en todo su accionar pedagógico con esta conceptualización, pues habla de relevar el bien común, lo que presupone el respeto a la persona, a su desarrollo integral, a las diferentes dimensiones de la vida, a la justicia, a la paz, al cuidado de la naturaleza, al entorno físico, cultural y social, para asegurar la calidad de vida para las generaciones presentes y futuras.

Por lo tanto, se podría inferir que la educación para el desarrollo sustentable es uno

⁴ *Ibíd.*, p. 20.

⁵ *Ibíd.*

de los grandes propósitos de la Educación Parvularia y que su currículo debe necesariamente fundamentarse desde un enfoque holístico e integral: educadoras, técnicas y agentes educativos deben necesariamente situar en el centro a niños y niñas, lo que implica mirar holística e integralmente sus vínculos y entorno como actores de esta sociedad, del territorio y la comunidad que habitan.

Lo anterior parecerá simple de realizar. Sin embargo, habrá que advertir que no siempre será así, pues podrá no tenerse la mirada y el quehacer pedagógico centrado en los párvulos. Muchas veces educadoras y técnicas se encuentran sumergidas en la tecnocratización de la pedagogía y focalizan su quehacer en instrumentos, en evaluación, en una detallada anticipación para prever todo, sin considerar que los niños son impredecibles. Esto lleva a no ser conscientes de que los párvulos no son solos, sino que pertenecen a una familia, que viven con otros, que son parte de una comunidad, de un entorno determinado donde coexiste lo ambiental, social y cultural, todo lo cual fundamenta una pedagogía más libre, humanizante y trascendente para ellos y la sociedad.

¿Cómo considerar en la pedagogía cada contenido y propósito de la educación para el desarrollo sustentable?

Antes de visualizar cómo se pueden implementar estrategias pedagógicas para efectivamente realizar una educación para el desarrollo sustentable, es necesario contextualizar algunos elementos que orientan el currículo:

- En América Latina la educación ambiental ha sido instalada con una fuerte orientación desde las políticas internacionales. Sin embargo, la fuerza hegemónica de la diversidad cultural local ha permitido una diversificación de experiencias de gran riqueza conceptual y metodológica. Chile, como país miembro de las cumbres mundiales, a partir de Río (1992) y posteriormente en Johannesburgo (2002), ratifica el objetivo en que el desarrollo sustentable se alcanzará sólo con la erradicación de la pobreza, inversiones en educación y difusión de la problemática. Los gobiernos plantean la implementación de estrategias nacionales y planes de acción en todos los niveles, compromiso corroborado por el Ministerio de Educación de Chile en la reunión UNU–APEC Education Network, realizada en Japón en agosto de 2004.

- Chile, al igual que parte considerable del concierto internacional, ha hecho estructuraciones a nivel formal e informal en el ámbito de la educación ambiental y ha acumulado una vasta y heterogénea experiencia que se ha nutrido de los diversos ámbitos de la vida ciudadana, artística, cultural, laboral. Algunas de estas estrategias han sido más estables, otras intermitentes, así como también ha sido diverso su impacto social.
- Las nuevas Bases Curriculares de la Educación Parvularia otorgan un marco de sentidos para la educación en el desarrollo sustentable mediante sus fundamentos y a través del Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, que establece los Núcleos Exploración del Entorno Natural y Comprensión del Entorno Sociocultural, en los cuales respectivamente se señala que “se espera en niñas y niños las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan comprender, apreciar y cuidar su entorno natural potenciando su curiosidad y capacidad de asombro. De esta manera, amplían sus recursos personales favoreciendo el desarrollo de personas activas, que exploran, descubren, aprecian, respetan y se involucran afectivamente con el contexto natural en el que habitan, desarrollando el pensamiento científico”.⁶

Por otra parte, establece que “a través de la comprensión del entorno sociocultural se espera potenciar en los niños y niñas las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan comprender y apreciar la dimensión social y cultural de su contexto. De esta manera, amplían sus recursos personales para actuar en él y transformarlo al convivir con otros, reconociendo y respetando su diversidad”.⁷

Es importante mencionar que, si bien se podría ser más explícito en este ámbito, la educación sustentable también se manifiesta en los objetivos transversales que corresponden al Ámbito del Desarrollo Personal y Social desde la mirada del Núcleo Convivencia y Ciudadanía y en el Ámbito de la Comunicación Integral.

Lo anterior refuerza la idea de un currículo integrador, ya que al analizar cada ámbito o núcleo se pueden inferir aspectos referidos al desarrollo sustentable, porque

⁶ *Ibíd.*, p. 83.

⁷ *Ibíd.*, p. 91.

es un contenido que atraviesa la formación integral del individuo. Por tanto, una buena educadora, técnica o agente educativo va a trabajar con una mayor flexibilidad e integración del currículo porque comprenderá la evolución de la sociedad desde la persona, que se mueve y transita por la vida en armonía, respeto por y con los demás, cuidando de sí mismo, de su entorno y, en definitiva, de la vida presente y futura.

PEDAGOGÍA CON LOS PÁRVULOS, SUS FAMILIAS Y COMUNIDAD

Una de las premisas para que el niño y la niña puedan desarrollar un respeto por su entorno natural, los seres vivos y sus ecosistemas, es acceder a experiencias que le permitan conocer, interactuar, indagar y explorar el medioambiente natural.

Es necesario preparar ambientes internos y externos más naturales, enriquecidos y pensados para ello. No sólo el aula deberá estar ambientada para que ocurran aprendizajes; con mayor razón los espacios abiertos del jardín infantil o programa educativo deberán habilitarse con diferentes plantaciones, huertos, vegetación, juegos de materiales nobles y amables con el medioambiente natural, o sea espacios menos artificiales, que potencien la exploración, el conocimiento, el descubrimiento y el valor por lo natural.

La mediación pedagógica debe acompañar e incentivar la investigación, el descubrimiento, los hallazgos y el asombro por parte de niños y niñas. En este sentido, será muy importante el tipo de ambiente que se proporcione para las experiencias de aprendizaje en entornos agradables y naturales que permitan la indagación de los párvulos de manera confiada y autónoma. Entonces, se deberán resignificar y recrear los patios para que ocurran cosas interesantes y mediar de forma adecuada con preguntas y explicaciones que permitan pensar, conversar y crear ideas propias, sin invadir espacios de descubrimiento, formulación y exploración.

Otra manera de introducir a los niños en contextos de entorno natural que facilite sus aprendizajes y respeto por el medioambiente, es trasladarlos a espacios que ofrezcan

la posibilidad de explorar, examinar y observar elementos y fenómenos de transformación, vida de ecosistemas y de protección al medioambiente, fuera del jardín infantil, de tal manera de ampliar sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo.

Una forma también de acercarlos al amor y protección del medioambiente tendrá relación con experiencias programadas que lleven al aula elementos naturales que representen ciertos sucesos o transformaciones que grafiquen o que expliquen lo que ocurre por la falta de cuidado y preservación de los recursos naturales, generando así conciencia de la responsabilidad personal en la vida del planeta.

Todas estas y otras experiencias podrán aportar vivencias significativas que desplieguen distintos aprendizajes en los párvulos, como el trabajo colaborativo, el respeto, la paz o la solidaridad.

Los aspectos señalados tienen como fin desplegar la creatividad de educadoras, técnicas y agentes educativos para desarrollar experiencias motivadoras, interesantes e innovadoras, donde las familias y comunidad pueden constituirse en un excelente recurso motivacional y colaborativo.

Chile tiene un medioambiente muy diverso y rico en las distintas geografías del territorio, los cuales otorgan un escenario que se puede aprovechar y potenciar para que se desplieguen variados y significativos aprendizajes en los niños, niñas, familias y comunidad.

También se pueden combinar distintos escenarios para que los párvulos aprendan, exploren y comprendan ciertos fenómenos que destruyen la vida del planeta. Un ejemplo podría ser abordar el cambio climático (ya que hoy es el principal problema ambiental del planeta e involucra la forma de desarrollo mundial), contándoles a los niños sobre sus efectos, por qué se produce, cómo afecta y qué se puede hacer para mitigarlo.

Podrán realizarse diferentes creaciones con distintos materiales para que se represente cada idea sobre los efectos del cambio climático en forma de taller grupal. Posteriormente, se podrá representar el deshielo de los glaciares en la Patagonia y en la Antártida con elementos concretos y naturales. De allí se podrá pasar a las especies afectadas, y a un sinnúmero de otras ideas que las educadoras programen para favorecer aprendizajes de una manera simple pero innovadora.

Otra sugerencia podría ser aprovechar las noticias que llegan del mundo y del país frente a los cambios climáticos y trabajar con ello, creando diferentes experiencias y situaciones de aprendizaje, que les permita a los niños y niñas experimentar, expresar y conocer sobre la naturaleza y su comportamiento por los efectos de la intervención humana.

Existen recursos tangibles e intangibles para que las educadoras, técnicas y agentes educativos creen verdaderas posibilidades de aprendizajes en torno a la conciencia del cuidado y preservación del entorno natural.

Con relación a la comprensión del entorno sociocultural, también las educadoras, técnicas y agentes educativos cuentan con recursos para la formación del niño y la niña, desde hitos que tradicionalmente se han abordado en los jardines infantiles y programas educativos a una mayor profundidad, continuidad y cotidianeidad de la cultura, el territorio y la comunidad, como parte que sostiene el currículo y que se vive diariamente en la práctica pedagógica, más que actividades esporádicas.

Lo anterior requiere de personas preparadas e informadas sobre la cultura en que está inmerso el jardín infantil o programa educativo y que entiendan el territorio como un lugar único con una cultura propia que se encuentra y convive con otras.

Hoy existe un cambio social relevante en Chile que comenzó por comprender a las familias en sus distintos tipos; también por la migración, no sólo de extranjeros, sino la que se da hace mucho con poblaciones campesinas trasladadas a zonas más urbanizadas; de pueblos originarios y del reconocimiento de artistas, poetas y músicos que han entregado a la nación un aporte significativo en la construcción de la identidad cultural.

También habrá que analizar y reflexionar sobre cómo se entiende y acoge la diversidad, partiendo de su valor como recurso que enriquece el currículo, la convivencia presente y futura y los escenarios para el aprendizaje, no sólo para una comunidad específica, sino para un país más inclusivo. No es menor señalar que en los jardines infantiles y programas educativos convive, quizás más que en otros lugares, una diversidad socio-cultural que hay que tener presente al formular propuestas educativas que las podrán enriquecer y hacer más innovadoras y pertinentes.

La diversidad en la comunidad educativa y su entorno es dinámica, por lo que con ma-

por fuerza se necesitan propuestas educativas flexibles, creativas e interesantes para los niños, sus familias y comunidad.

Una reflexión importante a tener presente es que en las dimensiones antes señaladas deben trabajarse holísticamente en conjunto todos los ámbitos y comprender que niños y niñas incorporan aprendizajes variados en una misma experiencia, más allá de las expectativas adultas, que muchas veces se ven superadas. Habrá, por tanto, que dejar que todo el potencial de los párvulos fluya al máximo posible. Ese será el trabajo de las docentes: saber que los niños son mucho más de lo que imaginan.

En este escenario también habrá que comprender que las barreras de la información han disminuido y que el conocimiento se ha democratizado. Pero no todo es bueno y por eso se debe comprender que el trabajo pedagógico puede recurrir a diferentes recursos culturales y sociales en que los niños, niñas y familias puedan acceder. ¡Educadoras y técnicas, motívenlos para que eso ocurra!

SENTIDOS DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

Habrà que desplegar una amplia gama de sentidos que permita a niños y niñas lograr aprendizajes múltiples que podrán surgir desde la contemplación de la naturaleza, los fenómenos atmosféricos, la vida vegetal, animal, social y cultural. Ampliar la capacidad de asombro llenará de riqueza la vida de los párvulos y permitirá recurrir a recursos como la literatura universal, moderna, latinoamericana o de otras lenguas, en sus múltiples géneros y estéticas.

El acceso a las obras de los artistas modernos o clásicos será una excelente opción. En pintura apreciarán, por ejemplo, *Los girasoles*, de Vincent Van Gogh, o *Las calas*, de Diego Rivera, y de ahí quizás llegar a sus murales que ilustran la historia de Latinoamérica y México. Podrán también investigar y descubrir que en Chile existen murales de pintores mexicanos y que hay muchos en las fachadas de Valparaíso y que existió, entre otros, un gran pintor surrealista y muralista chileno llamado Roberto Matta.

Desde otra perspectiva, niños y niñas tendrán la posibilidad de expresarse a través del dibujo o la pintura mientras escuchan “El vals de las flores”, de Tchaikovsky, en *Cascanueces*, o bailar al ritmo de esa u otras melodías que los motivarán a asistir a una muestra de ballet en el teatro municipal de su ciudad.

Otra alternativa será hacer un huerto que incluya plantas medicinales y conocer, por ejemplo, la canción *La jardinera*, de Violeta Parra, vinculando la apreciación de sus arpilleras, su música y poesía y el contexto familiar con las creaciones de sus hermanos Nicanor, Roberto y Eduardo.

Leer a Neruda también podrá ser otra actividad a programar, advirtiendo en sus odas elementos como el mar y el aire. En el libro *Arte de pájaros* los párvulos podrán escuchar los versos y apreciar las ilustraciones de diferentes aves y continuar, por ejemplo, por comprender la ornitología que estudia a los pájaros, sus nombres, tamaños, colores, características, hábitat.

Para explicar el clima y geografía del altiplano, las educadoras podrán recurrir a Neruda, que extasiado por la naturaleza, expresó en su poesía las maravillas de Machu Picchu, las mismas que posteriormente fueron musicalizadas por Los Jaivas. También se podrá ubicar en el globo terráqueo Cuzco o Lima en Perú, reconocer que éste es un país limítrofe con Chile, o interesarse por el Imperio Inca y su poderío a lo largo de la Cordillera de Los Andes. Sin duda, la interculturalidad del Chile actual permitirá reconocer amigos, vecinos o compañeros de otras nacionalidades.

Hablar y conocer a Gabriela Mistral, de cómo su territorio inspiró sus grandes poemas y cómo fue su vida, acercará a los niños y niñas a saber de Chile, su cultura y geografía que tanto inspiró a los premios Nobel del país.

La arquitectura universal constituye una amplia gama de posibles aprendizajes, desde la materialidad hasta sus diseños, ubicación geográfica, alturas y formas. Se podrán caracterizar lugares según tipos de construcciones, épocas, países, continentes y zonas, además de relacionar la forma geométrica piramidal con las construcciones de pirámides egipcias, mayas y aztecas o la del Louvre.

Se proponen miradas más amplias situadas en el tiempo y el espacio de la sociedad de

una determinada cultura y/o en distintas culturas. Los niños podrán recorrer la historia de la aviación desde Ícaro, Da Vinci hasta la actualidad; o la evolución de las embarcaciones a través de los tiempos, desde una contemplación, análisis y reflexión vivencial e integradora, de lo físico y lo humano, lo social y lo afectivo en contextos de la vida real, a través de observaciones directas, videos, fotografías, relatos y cuentos. También se podrán realizar creaciones de construcción en volumen o pinturas en superficies planas, iniciativas con materiales reciclables, diferentes temas, texturas, tamaños, colores, individuales o colectivas, que duren uno o varios días, semanas o meses.

Las oportunidades son infinitas y ellas servirán también para distinguir la riqueza del lenguaje a través de la literatura infantil y sus múltiples expresiones para potenciar así una variedad de aprendizajes.

La educación para el desarrollo sustentable consiste en valorar la vida en todas sus dimensiones. “La familia, el medio social, las necesidades de aprendizaje, el género, la cultura, el pensamiento lógico matemático, los requerimientos de una vida saludable, la comunicación, el afecto, el juego, la creatividad, coexisten en el párvulo armónicamente. Una experiencia educativa no puede ni debe prescindir de cada uno de estos elementos, ya que lo que caracteriza a la Educación Parvularia de los otros niveles educativos es la práctica pedagógica integral”.⁸

PROYECTO “NATURALIZAR EDUCATIVAMENTE”

El proyecto *Naturalizar Educativamente*, de la Fundación Ilumina,⁹ se enfoca en desarrollar proyectos que favorezcan el desarrollo de la infancia temprana, ofreciendo oportunidades de aprendizaje en relación al cuidado de la naturaleza en establecimientos educativos.

El equipo de dicha fundación capacita a diversos profesionales del área educacional en

⁸ JUNJI, *Lineamientos técnicos: marco técnico pedagógico para la mejora de la calidad de las prácticas educativas*, Departamento Técnico-Pedagógico, 2015.

⁹ Fundación que, según su misión, “busca fomentar experiencias educativas y formativas de calidad, para favorecer el aprendizaje, inclusión y desarrollo de niños, niñas y jóvenes de Chile”.

labores de producción de abonos orgánicos, creación y mantención de huertos e invernaderos y en la utilización de los espacios educativos al aire libre para sus prácticas pedagógicas.

De acuerdo a la filosofía de la Fundación Ilumina, los espacios exteriores de los establecimientos se organizan en relación a cinco temas: Reciclaje orgánico, Huerto e invernadero, Exploración, Tranquilo y Desafío. Estos son los nombres de salas de actividades, verdaderos espacios para aprender, observar, explorar, manipular, experimentar y descubrir, siempre potenciando una relación positiva con la naturaleza, cuidándola, respetándola y multiplicándola. A su vez, la fundación invita a las familias de los niños a participar de estas experiencias.



Espacios educativos al aire libre

Reciclaje orgánico	Tacto	Vivenciar la producción de tierra de hojas y abonos, como compost y humus, a través del sentido del tacto para potenciar el reciclaje orgánico para que la tierra de los jardines infantiles se vuelva fértil.
Huerto e invernadero	Gusto	Relacionar el comienzo del proceso de la vida vegetal con el inicio de la vida humana a través de la aplicación de técnicas de reproducción vegetal en el invernadero. Luego, en el huerto, conocer a través de la relación con la tierra y el cultivo orgánico de diversas especies, el proceso de vida de las plantas y el cuidado sistémico que éstas deben tener. La culminación de este proceso es la cosecha.
Exploración	Olfato	Potenciar la curiosidad de los niños y niñas, especialmente a través del sentido del olfato, para favorecer el desarrollo de habilidades tales como observación, experimentación, inferencia, formulación de hipótesis, clasificación, seriación, utilizando elementos de la naturaleza.
Tranquilo	Oído	Fomentar a través del sentido de la audición y la creatividad la magia y el optimismo en los niños y niñas, disfrutando de la literatura (cuentos, poesías, títeres, adivinanzas, obras teatrales, juegos de rondas y canciones), vinculándolos con la vida de los insectos, vegetales y animales.
Desafío	Vista	Ejercitar habilidades sicomotrices y el sentido de la vista en niños y niñas a través de juegos colaborativos relacionados con las formas de vida de insectos y animales.

IDEAS DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS PARA CUIDAR EL PLANETA

Niños y niñas poseen una sensibilidad innata que los hace ser por esencia ecológicos: distinguen espontáneamente los aspectos que dañan o favorecen la vida de las personas, la naturaleza y el medioambiente. Son entonces los adultos quienes deben sensibilizarse responsablemente sobre estos temas y enfatizar en los párvulos y en toda la comunidad educativa la urgencia de asumir conductas protectoras y promotoras del cuidado y preservación del medioambiente y el planeta.

A continuación se presentan posibles iniciativas a implementar con niños, familias y equipos educativos para impulsar acciones que establezcan prácticas constantes y efectivas que vivencien el desarrollo sustentable:

1. Abordar junto a los niños temas medioambientales respecto de la contaminación que se produce en sus propias realidades territoriales o en otras cercanas con las cuales puedan empatizar y sentir interés: humo, basura, ruidos, olores, agua.
2. Establecer alianzas estratégicas con organismos de la comunidad pública y privada en relación al desarrollo sustentable y las materias que podrían asumir en forma coordinada y colaborativa (colegios, universidades, empresas, organizaciones sociales, fundaciones).
3. Valorar las formas de expresión de la diversidad humana: fiestas tradicionales, religiosas, agrupaciones culturales, étnicas, que aportan a la valoración de la historia y la identidad.
4. Motivar experiencias educativas para la comprensión de las transformaciones de la naturaleza, cambios climáticos y fenómenos naturales, a través de observaciones directas, relatos, fotografías, libros, videos, exposiciones.
5. Posibilitar la contemplación y aprecio por los seres vivos y todo lo que en relación a ellos se desprenda, desde sus propias motivaciones y conocimientos previos, a través de observaciones directas, fotografías, libros, videos, relatos, exposiciones.

6. Fomentar el contacto con los elementos de la naturaleza, implementando experiencias al aire libre, utilizando los espacios naturales de la comunidad como parques y plazas.
7. Promover el cultivo y cuidado de plantas, hortalizas, flores y frutos, describiendo sus características, observando y apreciando sus procesos de desarrollo, los elementos que actúan sobre ellos, etcétera.
8. Apreciar las características de la naturaleza visitando áreas verdes, huertos, viveros, ferias, describiendo sus propiedades y contactándose a través de todos los sentidos.
9. Facilitar el aprecio por la historia de la comunidad, a través de diferentes estrategias como recorridos por la ciudad, visitas a monumentos, museos de historia, ciencia, arte, entrevistas y relatos.
10. Realizar trabajos en familia sobre la historia del barrio o la comuna, investigar el origen de los nombres de las calles donde se vive, saber de la historia de sus propias familias, sus orígenes y antepasados, entre muchos otros.
11. Reutilizar o reciclar elementos y materiales dando usos con sentido de aprovechamiento de recursos de forma ecológica y creativa.

ALIANZA DE JUNJI Y MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE

En la perspectiva de generar alianzas interinstitucionales, la JUNJI constituye y renueva compromisos con el Ministerio del Medio Ambiente (MMA) para la instalación de prácticas educativas, consistentes y sistemáticas, en los jardines infantiles y programas a nivel nacional que relevan y profundizan la educación para el desarrollo sustentable.

El *Plan de Trabajo para la Protección del Medioambiente (2015-2017)*,¹⁰ elaborado por la JUNJI y el MMA, plantea lo siguiente:

PLAN DE TRABAJO PARA LA PROTECCIÓN DEL MEDIOAMBIENTE

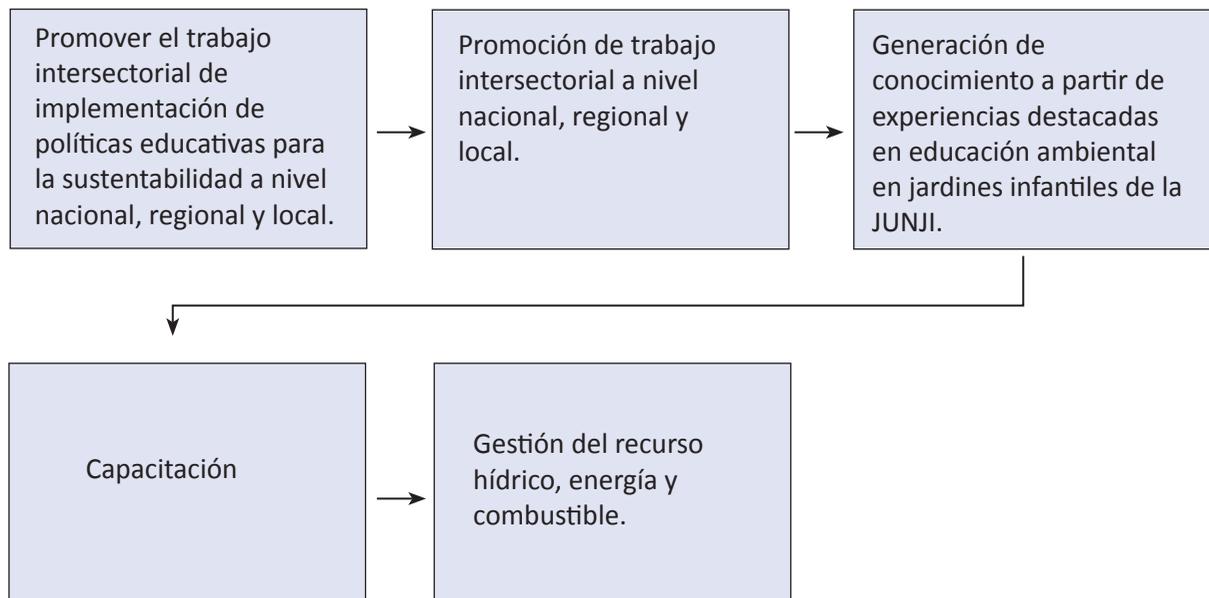
Objetivo general

Promover en las comunidades educativas de la JUNJI el respeto al medioambiente y el uso racional de los recursos naturales, como expresión concreta de la solidaridad con las futuras generaciones (Artículo 3, Letra k, Ley 20.370).

Fin

Contribuir a la creación de una conciencia nacional sobre la protección del medioambiente, el desarrollo sustentable, la preservación de la naturaleza y la conservación del patrimonio ambiental (Artículo 70, Letra m, Ley 19.300).

Objetivos específicos



¹⁰ Se elaboró en enero de 2015.

LÍNEAS DE ACCIÓN

Promover el trabajo intersectorial de implementación de políticas educativas para la sustentabilidad a nivel nacional, regional y local.

Fortalecer el desarrollo de competencias y habilidades en los funcionarios de la JUNJI en temas de educación ambiental.

Mejorar la gestión ambiental en los jardines infantiles de la Red JUNJI.

El Departamento de Educación Ambiental de la División de Educación Ambiental y Participación Ciudadana del Ministerio del Medio Ambiente distingue aspectos determinantes de los factores que están afectando el medioambiente, que da a conocer a través de su *Diagnóstico ambiental global/regional y los desafíos de la educación ambiental*.¹¹

¹¹ MMA, Departamento de Educación Ambiental, 2016.

PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES GLOBALES



SISTEMA NACIONAL DE CERTIFICACIÓN DE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS

El Sistema Nacional de Certificación de Establecimientos Educativos (SNCAE) es un programa coordinado por la División de Educación Ambiental del Ministerio del Medio Ambiente, el Ministerio de Educación, la Corporación Nacional Forestal (CONAF), la Asociación Chilena de Municipalidades (ACHM), Unesco y la Dirección General de Aguas (DGA).

Desarrolla líneas de acción complementarias para fortalecer la educación ambiental, el cuidado del medioambiente y la generación de redes asociativas para la gestión ambiental local.

El SNCAE promueve la preparación, aprobación y desarrollo de programas de educación, promoción y difusión ambiental, orientados a la creación de una conciencia nacional sobre la protección del medioambiente, el desarrollo sustentable, la preservación de la naturaleza y la conservación del patrimonio ambiental.

Su propósito consiste en contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación chilena, promover en Chile una educación para el desarrollo sustentable y contribuir al cambio cultural a través de la promoción de conductas amigablemente responsables.

El sistema otorga una certificación a los establecimientos educacionales del país que implementen metodologías y/o estrategias adecuadas a su entorno socioambiental, acreditación que se da en tres niveles: Básico, Medio y Excelencia. Actualmente son 110 los jardines infantiles de la JUNJI de administración directa y Vía Transferencia de Fondos (VTF) los que han alcanzado esta certificación.

Existe una urgencia de vivir en armonía con el medioambiente como un compromiso y deber social, donde las familias y los equipos pedagógicos propicien, desde los primeros meses, la formación de ciudadanos conscientes y respetuosos del espacio y de su influencia respecto de:



¿CÓMO PROTEGER EL PLANETA?

El *Manual de la Casa Verde*¹² orienta sobre las acciones posibles de implementar a diario en los hogares, unidades educativas, oficinas y en todos los espacios que habitan los seres humanos. De la misma forma cada familia y comunidad podrá inventar y crear diversas formas, de acuerdo a sus propias realidades y problemáticas medioambientales, tendientes a prevenir, promocionar y proteger el planeta y sus recursos.

Algunas de sus recomendaciones son las siguientes:

¿Cómo cuidar el agua?

1. Revisar si hay cañerías deterioradas

- Durante una hora no usar agua.
- Controlar su medidor.
- Si los números se movieron, quiere decir que hay fuga de agua.

2. En la cocina

- Al lavar la loza, hacer una “lavaza” (agua + detergente) y sólo abrir la llave para enjuagar.
- Cerrar las llaves de paso cuando se salga de casa varios días. Así se evitarán fugas, filtraciones y posibles inundaciones.
- No botar por el desagüe productos como pinturas, disolventes, restos de comida, para así impedir interferencias en la depuración del agua.



**AHORRA
AGUA**

¹² Marcelo Mendoza, *Manual de la Casa Verde*, Ministerio del Medio Ambiente (MMA) / Mandrágora Ediciones, 2011.

3. En el baño

- Mantener el cálfeon o termo al nivel justo de temperatura para que el agua no salga tan caliente. Así se evitará agregar agua fría e incurrir en gastos innecesarios de agua y energía.
- Realizar duchas cortas, que se pueden medir cantando una breve canción. Cerrar el agua de la ducha durante la aplicación de jabón o champú.
- Cerrar la llave del lavamanos mientras se cepilla los dientes.
- Revisar y reparar llaves con goteras.

4. La limpieza

- Usar toallas de género en vez de toallas desechables de papel.
- Usar papel de diario para limpieza de vidrios y espejos.
- Al limpiar alfombras, aplicar talco o maicena, dejar pasar 5 minutos y luego barrer o pasar aspiradora.
- Usar papel higiénico con moderación.

¿Cómo cuidar la energía?

1. Artefactos y su uso

- Comprar artefactos de tamaño y potencia de acuerdo a las características de los espacios.
- Escoger artefactos que consideren eficiencia energética.
- Usar la plancha en las mañanas y planchar de una vez la mayor cantidad de ropa y sólo si es necesario.
- Evitar dejar la plancha encendida sin necesidad.
- Usar la lavadora en las mañanas y con carga completa.



**AHORRA
ENERGÍA**

2. La leña

- El 20% del consumo energético total en el país viene de la leña. El problema es que su mal uso genera alta contaminación.
- La contaminación aumenta si la leña está húmeda.
- Aumenta además si los artefactos (estufas, cocinas) son de baja eficiencia energética.
- En Santiago está prohibido el uso de leña y en varias ciudades existe restricción por fuerte deterioro ambiental.

3. Iluminación

- Usar ampolletas con mínimo de potencia (40 watt) y dirigida al espacio preciso que se quiere iluminar.
- Reemplazar ampolletas corrientes por ampolletas eficientes, que ocupan menos energía y tienen mayor durabilidad.
- Encender luces sólo en espacios que se están utilizando.
- Apagar siempre las luces al salir de las habitaciones.
- Mantener limpieza de ampolletas, lámparas y pantallas para obtener mayor y mejor iluminación.

¿Qué hacer con los residuos?

Para reducir la cantidad de residuos

- Usar carro y bolsas reutilizables para las compras de la feria, supermercado, panadería, etcétera.
- Preferir el envío de las cuentas de servicio *vía on line* en vez de papel.



**NO BOTAR
BASURA**

- Reparar ropa, zapatos, artefactos, en vez de comprar nuevos (además así darán trabajo a muchas personas).
- Preferir productos con poco embalaje.
- Mantener bolsas reutilizables en la cartera o mochila para usar al momento de las compras.

¡Jamás olvidar las 3 R!

Se trata de una propuesta sobre hábitos de consumo que popularizó la organización ecologista Greenpeace y que apunta a desarrollar hábitos positivos como el consumo responsable. De esta manera, esta estrategia busca reducir la cantidad de residuos o basura generados al aplicar una sencilla pero importante regla, cuyas iniciales corresponden a “Reducir”, “Reutilizar” y “Reciclar”, acciones a las que se ha agregado una cuarta R, de “Recuperar”.

Al incorporar estos hábitos a las actividades diarias, las personas se vuelven consumidores más responsables, pues logran reducir la llamada huella de carbono y minimizar el problema de la contaminación, que requiere la colaboración de toda la ciudadanía y el planeta.



BIBLIOGRAFÍA

Pedro Álvarez y otros, *Educación ambiental: propuestas para trabajar en la escuela*, Editorial Graó, Barcelona, 2004.

E. Delgado, A. Antilef, M. Pérez y D. Ortega, *Brújula: apuntes de apoyo para educadores ambientales*, Ministerio del Medio Ambiente / Fundación Sendero de Chile, Santiago, 2012.

Adriana Hoffmann y Marcelo Mendoza, *De cómo Margarita Flores puede cuidar su salud y ayudar a salvar el planeta*, Editorial La Puerta Abierta, Santiago, 1990.

Jean Green, *¿Por qué debo ahorrar energía?*, Editorial Anaya, Madrid, 2012.

Jean Green, *¿Por qué debo ahorrar agua?*, Editorial Anaya, Madrid, 2012.

Jean Green, *¿Por qué debo reciclar?*, Editorial Anaya, Madrid, 2012.

Judith Anderson, *Había una vez una gota de lluvia*, Editorial Anaya, Madrid, 2012.

JUNJI, *Lineamientos técnicos: marco técnico pedagógico para la mejora de la calidad de las prácticas educativas*, Departamento Técnico-Pedagógico, Santiago, 2015.

JUNJI, *Orientaciones técnicas para una educación integral e inclusiva: Desarrollo humano sustentable en educación parvularia*, Departamento Técnico-Pedagógico, Santiago, 2016.

JUNJI / MMA, *Plan de trabajo de protección del medioambiente (2015-2017)*, Santiago, 2015.

Marcelo Mendoza, *Manual de la Casa Verde*, Ministerio del Medio Ambiente (MMA) / Mandrágora Ediciones, Santiago, 2011.

Mineduc, *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*, Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018.

Mineduc, *Cómo llegamos a ser una comunidad educativa sustentable*, División de Educación, Santiago, 2013.

MMA, *Educación ambiental para el cambio climático*, Serie Ciudadanía, Departamento de Educación Ambiental, Santiago, 2017.

MMA, *Guía de apoyo docente sobre especies amenazadas para la Enseñanza Básica*, Santiago, 2011.

MMA, *Guía de apoyo docente sobre el cambio climático*, Santiago, 2012.

MMA, *Política Nacional de Educación para el Desarrollo Sustentable*, Departamento de Educación Ambiental, Santiago, 2016.

Este libro fue editado por **Ediciones de la Junji**
y se terminó de imprimir en junio de 2018
en los talleres de Andros Impresores.

Se utilizó la familia tipográfica Calibri para textos
y títulos. En el interior se utilizó papel bond
ahuesado de 80 grs., impreso a 4 tintas, y para las
tapas, papel kraft de 300 grs. impreso a 4 tintas.



Dirección editorial Marcelo Mendoza
Edición Rosario Ferrer
Diseño Fernando Hermosilla / Macarena Balcells
Producción Pilar Araya

Ediciones de la Junji es fruto del compromiso de la Junta Nacional de Jardines Infantiles por generar conocimiento, creatividad e innovación en educación e infancia, y promover así nuevos medios para el aprendizaje y debate constructivo.

COLECCIÓN CUADERNOS DE EDUCACIÓN INICIAL

- 1/ **APEGO ESPACIAL: LA LUGARIDAD EN EL APRENDIZAJE**
Myriam Pilowsky
- 2/ **A ESCALA DEL NIÑO Y LA NIÑA**
Emma Maldonado, Pedro Andrade
- 3/ **JUEGO, LIBERTAD Y EDUCACIÓN**
María Cristina Ponce
- 4/ **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**
C. Woodrow, L. Newman, K. Staples y L. Arthur
- 5/ **CORPOREIDAD Y ACCIÓN MOTRIZ**
Elisa Araya
- 6/ **AFECTO Y APRENDIZAJE EN LA SALA CUNA**
Antonia Cepeda
- 7/ **PEDAGOGÍA Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO:
ESCENARIOS PARA CREAR, JUGAR E IMAGINAR**
Emma Maldonado, Pedro Andrade
- 8/ **DIDÁCTICA SONORA: DE SALA CUNA A JARDÍN INFANTIL**
Olivia Concha Molinari
- 9/ **PROGRAMAS NO-FORMALES EN LA EDUCACIÓN
PARVULARIA [APORTES Y PROYECCIONES]**
María Victoria Peralta
- 10/ **EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE**
Belia Toro, Astrid Ugarte

Belia Toro es educadora de párvulos y licenciada en Educación con especialización en la filosofía de las escuelas infantiles de Reggio Emilia en Italia y Suecia. Ha sido docente en diferentes universidades. Hoy forma parte del Departamento Técnico-Pedagógico de la JUNJI, donde es coordinadora técnica y jefa de la Sección de Desarrollo Curricular.

Astrid Ugarte es educadora de párvulos y magíster en Educación Infantil. Docente en la formación de técnicas y educadoras de párvulos. En la actualidad forma parte del Departamento Técnico-Pedagógico de la JUNJI.

ISBN: 978-956-6013-06-8



9 789566 101306

