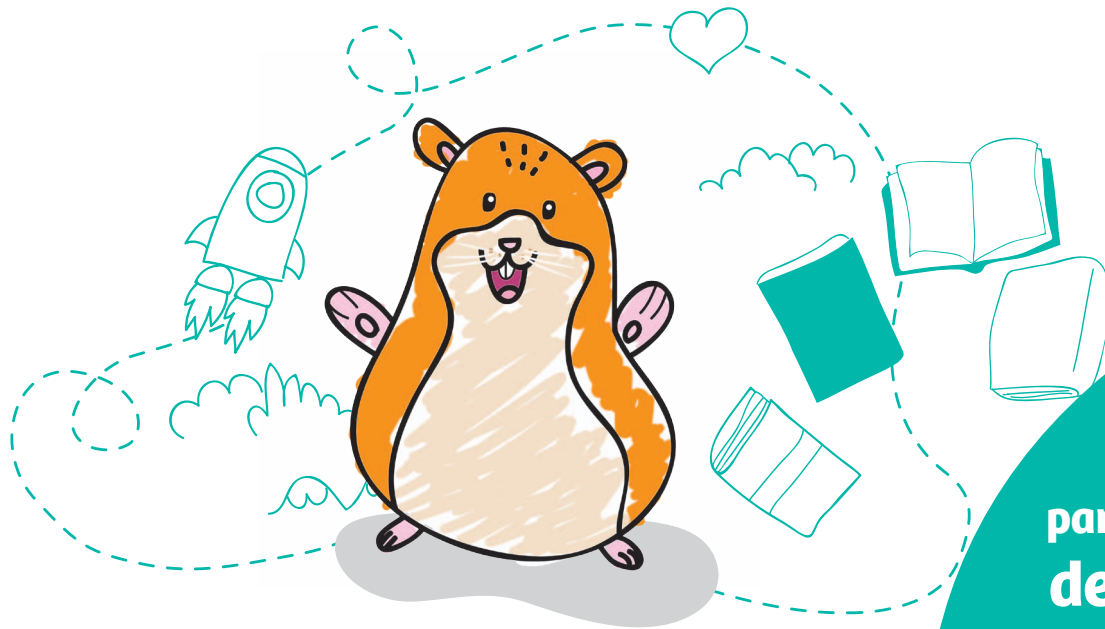


Del jardín al hogar

Selección de experiencias para jugar y aprender



para niñas y niños
de 0 a 2 años

DEL JARDÍN AL HOGAR

SELECCIÓN DE EXPERIENCIAS PARA JUGAR Y APRENDER PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 0 A 2 AÑOS

**Departamento Calidad Educativa
Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI)**



Autoras Luz Verónica Gajardo / Andrea González / Paula Delaveau / Elizabeth Barriga

Edición Rosario Ferrer

Diseño y diagramación Katherine Olguín

Primera edición: mayo de 2021

Registro de Propiedad Intelectual:

ISBN:

© Junta Nacional de Jardines Infantiles

Marchant Pereira 726

Santiago de Chile

www.junji.cl

Impreso en Chile por xxxxxx

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos químicos, electrónicos o mecánicos, incluida la fotocopia, sin permiso previo y por escrito de la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

*Dedicado a todos los niños y niñas que nos
acompañan dulce y generosamente construyendo
nuevos escenarios para jugar y aprender.*

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 3

ESTAMOS JUNTOS 4

¿Qué necesitan los niños y niñas de nosotros como adultos? 5

¿Cómo nos preparamos para fomentar aprendizajes en nuestras casas? 6

¡Las niñas y los niños son todo! 9

COMENCEMOS 13

Un cuento bailado
Un recorrido por mi vida
La boca sonora
A jugar con calcetines
Relajarnos
Pañuelos de colores
Caminito divertido
Juegos gestuales
Al agua los juguetes
La vida burbujeante

Palabras musicales
El cuento más lindo
A moverse en libertad
Juguemos a cocinar
Obstáculos de almohadas
Juguemos a jardinear
Canasta del tesoro
A leer, imaginar y disfrutar
La música del mundo
Yo soy

UNA INVITACIÓN A CREAR EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN FAMILIA 76

PRESENTACIÓN

Los aprendizajes nunca se detienen. En todo lugar y en todo momento, desde que nacen, niños y niñas van sumando experiencias que contribuyen al desarrollo de todas sus potencialidades.

Es por esto que, más allá del material pedagógico con que los niños y niñas trabajan en sus establecimientos, la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) entrega a cada familia el libro *Del jardín al hogar* como un apoyo para que sus hijos e hijas continúen sus aprendizajes en casa, sobre todo cuando las circunstancias dificulten la presencialidad en el jardín.

Del jardín al hogar es un nuevo aporte que hace la JUNJI a las familias y que se suma a otras iniciativas, como la APP *Mi jardín JUNJI*, que favorece una comunicación permanente entre los actores de la comunidad educativa, pues la educación de niños y niñas es una responsabilidad compartida que se lleva a cabo en diferentes escenarios.



Adriana Gaete Somarriva
Vicepresidenta Ejecutiva
Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI)



ESTAMOS JUNTOS

Queridas familias:

En estos tiempos de pandemia y al igual que siempre, en la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) queremos estar junto a ustedes acompañándolas en la educación de sus niñas y niños, pues tenemos la responsabilidad compartida del resguardo de su bienestar integral y su proceso educativo.

Sabemos lo trascendental y significativas que son las personas cercanas en la vida de cada párvulo. Por eso deseamos acompañarlas y contribuirles para que niños y niñas se desarrollen integralmente, crezcan felices y amados y también reciban el claro mensaje de que todos y todas estamos para ellos.

En este contexto, les presentamos el libro *Del jardín al hogar* que pretende compartir experiencias cotidianas que brindarán la oportunidad de aprendizajes variados e infinitas posibilidades de disfrutar en familia.

El mensaje principal que este libro les quiere regalar es que todo momento cotidiano de la vida ofrece múltiples posibilidades para el aprendizaje de nuestros niños y niñas. El desafío será ser sensibles, vincularnos, brindar intencionalidad, diálogo, posibilidades de juego y exploración, siempre en un contexto de respeto y buen trato.

Del jardín al hogar es un libro que invita a la inspiración, a la creación y a la recreación de lo que aquí se propone, ya que sabemos que la verdadera riqueza está en sus hogares, en el vínculo que existe en cada una de las familias y en los espacios que ustedes diseñan para jugar y aprender.

Por ello, *Del jardín al hogar* es un libro que, publicado por *Ediciones de la JUNJI*, está destinado al disfrute en familia, pues en él los adultos podrán encontrar experiencias de aprendizaje para realizar en espacios reales de la vida en el hogar, y los niños y niñas podrán disfrutar jugando, haciendo, explorando. Definan ustedes tiempos y espacios que les permitan lograr plena conexión con sus hijos e hijas y, a la vez, intencionen que cada momento cotidiano, como el lavado de dientes, la lectura de un cuento o el regar una planta, se convierta en una rica experiencia donde niñas y niños sean los protagonistas.

¿Qué necesitan los niños y niñas de nosotros como adultos?



Que seamos sensibles y capaces de resguardar sus derechos, de leer sus señales, sus emociones, interpretarlas, atenderlas y conversar sobre lo que sienten, hacen y piensan, contribuyéndoles a comprenderse a sí mismos, a los demás y a su entorno. Es decir, que los observemos, miremos y admiremos, distinguiendo su forma de comunicarse y relacionarse para aprender y conocer el mundo.



Que nos vinculemos desde el respeto profundo, que generemos ambientes bien tratantes, para que niñas y niños se sientan queridos, seguros y confiados para que aprendan a respetarse a sí mismos, a los demás y a los entornos naturales y culturales.



Que seamos flexibles, que organicemos y cambiemos el rumbo de lo planificado de acuerdo con las necesidades e intereses de las niñas y niños, que seamos capaces de cambiar de opinión de ser necesario, y de adaptarnos a contextos nuevos. Que nos atrevamos a modificarnos, a cambiar una rutina, a darnos permiso para transformar los espacios y que miremos la vida con los colores que ven los ojos infantiles.



Que los y las aceptemos tal como son, con sus características que lo hacen ser personas únicas, legítimas, poseedoras de derechos; que los acompañemos respetando sus decisiones en la construcción de su identidad.



Que confiemos en ellos y ellas como personas llenas de fortalezas y capacidades, que confiemos en sus opiniones, en sus decisiones, en sus formas particulares de resolver problemas, en su poder de transformar los ambientes en los cuales habitan, permitiéndoles que exploren, manipulen y conviertan bajo nuestra atenta mirada. Que los invitemos a disfrutar de instancias de exploración libre para observarlos y conversarles sin interrumpir los juegos que inician.



Que los y las observemos y aprendamos de ellos y de ellas, que los contemplemos y admiremos con detención, que nos centremos en sus fortalezas, las destaquemos y los acompañemos en los desafíos que emprenden.

¿Cómo nos preparamos para fomentar aprendizajes en nuestras casas?

TODO MOMENTO COTIDIANO Y TODO ESPACIO HABITUAL
POSEE UNA RIQUEZA CAPAZ DE FOMENTAR EL JUEGO Y EL APRENDIZAJE DE NIÑAS Y NIÑOS



La casa como extensión del jardín infantil

En familia los adultos deben tomar acuerdos, conversar sobre la educación de niñas y niños, sobre cómo apoyarlos, sobre cómo hacer del hogar un espacio amoroso para el juego y el aprendizaje. Leer los fundamentos de este libro permite comprender aún más cómo aprenden y cuáles son los aprendizajes esenciales para esta etapa de vida. También es importante preparar el entorno para que niñas y niños exploren sin riesgos. No deje al alcance de niñas y niños líquidos tóxicos, tinturas, medicamentos, objetos calientes, enchufes descubiertos. Respecto de los elementos tóxicos, utilice envases originales y distintos a los que utiliza para almacenar líquidos o alimentos.



Un espacio destinado a jugar

Si bien la casa idealmente debe estar pensada para que niñas y niños habiten y aprendan jugando de forma autónoma, es también interesante buscar junto a ellos un lugar preferido para que se sientan a gusto, lo usen para descansar, pensar, llevar objetos para descubrir, jugar, cobijarse. Junto a esto es importante que tengan acceso a transformar los espacios. Para ello busquen cartones, telas, cintas, elásticos, tarros que puedan usar como pisos para sentarse, entre otros. Esto les favorecerá desarrollar un apego espacial, es decir, una vinculación afectiva particular, y darle identidad al espacio que habitan para construir y reconstruir constantemente.



Respecto de la organización de los tiempos

Los momentos cotidianos, que son parte de cómo nos organizamos y vivimos el día a día en el hogar, idealmente deben ser planificados, pero a la vez flexibles, y tener cierta intencionalidad, ya

que estos momento y espacios son fundamentales para favorecer aprendizajes esenciales para la vida. Al respecto, propóngase incentivar la autonomía de los niños y niñas, dándole la oportunidad para que autónomamente puedan alimentarse, colaborar en su vestimenta, en su higiene personal, de acuerdo con sus posibilidades. Mientras los acompaña en estos momentos, puede conversarles, explicarle, hacerle preguntas, descubrir los objetos que se utilizan. Considere estos momentos cotidianos para favorecer aspectos relativos a la convivencia democrática, la relevancia de dar la opinión y de respetar a los demás, de tomar decisiones, pedirle las cosas por favor, darle las gracias, conversar sobre la importancia de respetar los turnos, de compartir con sus pares. Siempre es importante propiciar que niñas y niños jueguen la mayor parte del día y tengan posibilidades de moverse en libertad en todo momento.



Durante el día, de acuerdo a su realidad particular

Destine algunos momentos para acompañar a niñas y niños en sus juegos, en los cuales intencione algunos aprendizajes. Recuerde que los aprendizajes más relevantes en este periodo de vida son aquellos que se vinculan a la formación personal y social, es decir, a construir la confianza en sí mismo, conocerse y respetarse a sí mismos y a los demás, descubrir sus capacidades, desarrollar una convivencia cotidiana democrática que valore la diversidad, potenciar sus capacidades corporales y motrices. Asimismo, potenciar sus diversos lenguajes para fomentar una comunicación humana y sensible, así como su conocimiento y comprensión del entorno.



Ofrecer objetos inspiradores

El objeto inspirador es un elemento que invita a descubrir, a iniciar juegos de manera autónoma. Un manojo de llaves, una olla grande, una maleta, un saco de dormir, una radio en desuso, entre otros, pueden provocar la intención de exploración, imaginación, juego y disfrute. Estos objetos pueden ser ubicados en diferentes partes y acompañados con otros elementos complementarios para favorecer el juego autónomo de niñas y niños.



Considerar la sorpresa para favorecer el juego y la indagación

Para sorprenderlos, ubicar objetos en distintos lugares, debajo de una cama, por ejemplo, con una sola parte del objeto asomado. Una tela que cubra una mesa o, sin que lo noten, cambiar la posición de un mueble o de un sillón. Considerar el espacio como un recurso más de juego fomentará que los niños y niñas también se sientan capaces de transformarlos, lo que contribuye además a la construcción de su ciudadanía. Para sorprenderlos también puede pintar círculos o diversas figuras en el suelo, trazar con cinta y hacer con pequeñas variaciones.



Ofrecer textos y libros por todas partes

Disponer de textos y/o libros con los que se cuente (cuentos, revistas, calendario, etiquetas, diarios, entre otros...) de diferentes características, de acuerdo con la edad de los niños y niñas, en diferentes sitios de la casa, para provocar la exploración, el disfrute y la imaginación espontánea y autónoma. Lo relevante en estas edades es promover el goce y disfrute por la lectura, descubrir los textos, fomentar la imaginación y vinculación con ellos en su vida cotidiana.

La vida cotidiana es el mejor escenario de aprendizaje para las niñas y los niños.

¡Las niñas y los niños son todo!



El libro *Del jardín a la casa* se sustenta en el reconocimiento y valoración de niñas y niños como ciudadanas y ciudadanos en formación que se encuentran en una trayectoria educativa para aprender esencialmente a respetarse a sí mismos, a los otros, a su medio natural, social y cultural y cuyos acciones y puntos de vista deben ser apreciados y considerados para la transformación social. Asimismo, se reconocen sus derechos, características y particularidades, y se valora la diversidad como una característica necesaria para el desarrollo de una sociedad más humana, justa y democrática.

Para ello, es fundamental relevar que en cada experiencia educativa que realicen en sus hogares se destaque:

- **El juego:** cuando juegan, exploran, piensan, indagan, crean, imaginan, representan situaciones de su vida diaria, resuelven problemas, se sienten en una situación de goce pleno que les permite desarrollar la confianza, seguridad y valoración positiva de sí mismos y de los demás, y así disfrutar su presente.¹ El juego es eje fundamental para el aprendizaje, pues permite la formación integral de niñas y niños y el despliegue de su protagonismo.
- **El aprendizaje integral y significativo:** considera que cada niña y niño es una persona esencialmente indivisible, por lo que vivencia todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia. Construye sus aprendizajes desde sus sentidos, su emoción, su pensamiento, su corporalidad, su espiritualidad, sus experiencias anteriores, sus deseos.
- **El bienestar integral sustentado en un enfoque de derechos:** basados en el sentir más profundo de la educación de los niños y niñas, habrá que garantizar en todo momento la integridad física, psicológica, moral y espiritual, así como el respeto de su dignidad humana.
- **El valor de lo cotidiano:** lo cercano y las experiencias que a diario viven niñas y niños pueden convertirse en una valiosa oportunidad de aprendizaje cuando los adultos acompañan con respeto y afecto, generan conversaciones e incentivan a explorar y descubrir. Los momentos de cuidados personales cotidianos, las actividades que a día a día se realizan, las conversaciones, las invitaciones a aprender haciendo, etcétera, ofrecen escenarios para la formación integral, para fomentar la identidad y autonomía, para desarrollar la diversas formas de comunicación y comprender sobre el entorno natural y cultural, a través de recursos simples, pero que pueden ser atractivos para explorar, descubrir, experimentar con todos los sentidos que provoquen sorpresa, asombro, creatividad y nuevos aprendizajes.

¹ MINEDUC, *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*, Subsecretaría de Educación Parvularia, Santiago, 2018, pág.46.

- **Los vínculos afectivos bien tratantes y estables:** permita a niños y niñas sentirse queridos, seguros y aceptados por los adultos que los rodean sustentados en el respeto y la valoración de los otros.
- **Las interacciones positivas:** donde aprendemos a convivir, incluir, respetar, resolver conflictos, a tomar conciencia del valor de la libertad, de la justicia, aprendemos a descartar la violencia, la discriminación, la sumisión, el autoritarismo, contribuyendo desde temprana edad a la construcción de sociedades respetuosas, más justas y participativas.
- **La libertad:** visualizar a niñas y niños como sujetos de derechos implica que, de acuerdo a su autonomía progresiva, ellos toman conciencia de sí mismos, de sus características, que pueden tomar decisiones, que tienen opinión, que habitan los espacios y los reconstruyen de acuerdo a sus puntos de vistas particulares. Es importante que los adultos respeten sus decisiones, pues niñas y niños son conocedores de sus intereses, gustos y sensaciones.

Invitamos a las familias a recorrer este libro y a seleccionar aquellas experiencias que les parezcan más oportunas. Sobre todo, las invitamos a generar muchas otras experiencias interesantes, pues *Del jardín al hogar* es una herramienta para acompañarlas en sus hogares y, paralelamente, una invitación a los niños y niñas para hacer y disfrutar.

¡Hola! Yo soy *Guset*. Te acompañaré mientras realizas las experiencias de este libro.



COMENCEMOS

Nos reconocemos como familia. Éste es nuestro grupo familiar.

(Dibujen o peguen una foto de su familia y escriban los nombres de cada integrante)



Éste es el espacio de...

(Escriban los datos del niño o la niña)

Yo me llamo

Nací el día

Mis principales características son

Mis gustos o intereses son

Éste es mi retrato



Y AHORA... ¡A JUGAR Y APRENDER!

UN CUENTO BAILADO



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Hoy nos contaremos un cuento, pero será un cuento que nos invite a mover nuestro cuerpo.

El cuento bailado pueden hacerlo a cualquier hora del día, pero les recomendamos hacerlo a la hora del baño, de la muda o al despertar.

Busquen cuentos cortos, que rimen y que invite a los niños y niñas a mover partes de su cuerpo. También pueden inventar sus propios cuentos.

Recuerden que el mirarse
larga y tiernamente permitirá
reconocerse, comunicarse,
conectarse.



VAMOS A JUGAR

Lo primero será conversar con el niño o niña haciendo preguntas en tono cordial y amoroso: ¿Cómo está? ¿Cómo durmió? ¿Juguemos?, etc. Dejen unos segundos para su respuesta, que podrá ser sonidos, miradas, gestos. Así se generará un acercamiento cariñoso y cálido para jugar. Comiencen el cuento utilizando una voz afectiva y clara que invite al niño o niña a ser parte del cuento. En la medida que el cuento se relate, vayan mostrando y moviendo con suavidad el cuerpo, cuidando en todo momento que el niño o niña se sienta grato y disfrute de esta experiencia.

Ejemplo:

Cuento MENUDOS BICHOS

Autoras: Estrella Ortiz / Carmen Saldaña

Mi mano es una hormiga que va por tu barriga... camina, camina...

Es un escarabajo que sube por tu brazo... camina, camina...

Una blanca polilla que toca tu barbilla... camina, camina...

Parece una araña que roza tus pestañas... camina, camina...

También es una abeja que zumba en tus orejas... camina, camina...

Después una lombriz que rasca tu nariz... camina, camina...

Y al fin, un saltamontes que salta, salta, salta ¡y no lo coges!



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

También pueden realizar una experiencia con cuentos cantados que relaten una historia a través de canciones en que se invite a niñas y niños a expresar su contenido, como por ejemplo Una cuncuna amarilla, del grupo Magapán. Recuerden las canciones que cantaban ustedes en su infancia y cántenlas a sus niños, incluyendo movimientos, gestos y entonaciones que permitan su participación. Estas experiencias deben ser breves y las pueden realizar en cualquier momento. Paulatinamente el mismo niño o niña manifestará sus preferencias.

Resulta muy entretenido crear cuentos a partir de los recursos que poseen a su alrededor, es decir, inventar historias en que las que el niño o niña sea protagonista, se relacione y dé vida a los elementos que están en la casa: Había una vez un niño llamado... que tenía un perrito de nombre... Cierta día su perrito...



¿QUÉ APRENDIMOS?

Esta experiencia le permite a los niños y niñas desarrollar progresivamente su autonomía, reconocer partes de su cuerpo, afianzar los vínculos afectivos, ejercitar la coordinación, desarrollar y ampliar su lenguaje con nuevas palabras, etcétera.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



UN RECORRIDO POR MI VIDA



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

¡Hoy haremos una exposición en nuestra casa!

¿Qué necesitamos? Buscaremos fotos familiares. Si no tenemos impresas, podemos hacer collages o dibujos que las representen (etapa del embarazo, primer diente, lactancia, celebraciones). También incluiremos fotos de familias, mascotas y lugares en la que los niños y niñas puedan identificarse.

Decoren las imágenes (hacerles marcos) para que quede una bella exposición. Pueden colgarlas en distintas partes de un muro para que el niño o niña pueda observarlas.

Les proponemos que al final de la colección de imágenes representen su historia familiar y su vida juntos, colgando un espejo donde mirarse.

Recuerden que un ambiente afectivo y respetuoso en la primera infancia es la base desde la cual niñas y niños desarrollan su creatividad, curiosidad y capacidad cuestionadora básica para aprender haciendo.



VAMOS A JUGAR

Inviten al niño o niña recorrer y observar las imágenes. Cuéntenle lo que significan, lo que hay en cada una de ellas y hagan preguntas que motiven la participación. Observe las expresiones de los niños y niñas para reconocer su interés.

Este recorrido simbolizará su historia juntos. Por ello, para el final, dispongan un espejo donde puedan observarse y mírense detenidamente para ver cómo son ustedes ahora.

Para terminar, mírense directamente y digan todo lo que sienten por sus hijos. Les aseguramos que ellos les expresarán, sin necesidad de usar palabras, lo que sienten por ustedes.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Pueden también buscar otros elementos que simbolicen su trayectoria de vida, como por ejemplo juguetes, ropa, zapatos, haciendo con ello el gesto de probarla sobre su cuerpo. Pueden mostrarles a los niños su pantalón de recién nacido y comprobar cuánto han crecido sus pies, su cuerpo.

Crean otras exposiciones con fotografías e imágenes de sus hermanos u otros niños y niñas cercanos en las que se muestre la trayectoria de la vida y donde puedan verse distintos momentos significativos, gratos y de felicidad.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Esta experiencia permite a los niños y niñas construir y ampliar el lenguaje a través de la relación con sus cercanos, establecer vínculos afectivos y relaciones de apego seguro, desarrollar gradualmente su identidad como niños y personas únicas y valiosas. También permite gradualmente desarrollar nociones de tiempo y espacio.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



A large, empty rectangular box with a light blue border, intended for children to write their observations and feelings.

LA BOCA SONORA



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

¿Juguemos a hacer sonidos con nuestra boca? ¡Es muy divertido!

No necesitamos materiales especiales, sólo nuestro mejor ánimo y ganas de pasarlo bien y aprender

Recuerden que el juego es el motor de todo aprendizaje, a través de este nos atrevemos a explorar a conocer, a desafiarlos, a equivocarnos y volver a intentarlo.



VAMOS A JUGAR

Observen a su hijo o hija e imiten los sonidos o movimientos que hace con la boca. Esto será el punto de partida. Siéntense frente a frente, imiten sus sonidos, incorporen otros similares.

Mientras realicen esta actividad, la mirada constante y dulce es fundamental. Así también que estén cómodos y gratos al hacerlo (sentados cómodamente, sin necesidades fisiológicas, con tiempo dedicado para ambos).

A medida que logran hacer estos sonidos juntos, vayan incorporando otros. Pueden hacer sonidos de aviones, de motos, jugar con la lengua, abrir y cerrar la boca, intentar soplar.

Todos estos movimientos deben tener dos características: que sean divertidos y que se hagan libremente. Si su bebé no quiere seguir jugando, cambien de juego e intenten éste en otro momento.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Otra posibilidad es hacer sonidos con otras partes del cuerpo. Para ello busquen un lugar donde se encuentren cómodas con su bebé e invítelo a hacer sonidos con las palmas. Escuchen y observen lo que hacen, refuércenlo positivamente, imiten sus sonidos e incorporen otra variante. También pueden combinar más de una posibilidad, por ejemplo, sonidos de la boca y las manos.

También pueden combinar estos sonidos con un cuento o una canción donde parte del relato o canto lleve sonidos de boca o palmas.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Esta experiencia les permite desarrollar progresivamente su identidad como personas únicas, tomar conciencia y valoración de las posibilidades, expresarse de forma diversa a través de gestos, emociones, sonidos, movimientos y reforzar vínculos afectivos de apego seguro.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



A JUGAR CON CALCETINES



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

¡Ésta es una excelente invitación! Vamos a transformar calcetines en divertidos materiales que permitan a su bebé jugar y aprender.

Reúnan esos calcetines que están solitos en la casa, los que ya no use y también telas, botones, sonajeros, aguja, hilos, otros.

Recuerden que **los niños y niñas son protagonistas de su propio aprendizaje. Para ello debemos permitir oportunidades para hacer y espacios para explorar. Tenemos que estar atentos y cerca para ellos cuando nos requieran.**



VAMOS A JUGAR

Lo primero y muy importante de hacer será resguardar que los objetos seleccionados no presenten potenciales peligros para los niños o niñas.

Para los bebés pueden hacer calcetines divertidos (colgarles objetos que suenen) o transformarlos en pulseras sonoras para producir efectos interesantes, de tal modo que cuando su hijo o hija se mueva, éstos produzcan sonidos y movimientos.

Para niños o niñas más grandes, pueden hacer pelotas (envuelvan en una media o un calcetín trozos de telas o trozos de calcetines cortados) y dispónganse a jugar a lanzar, atrapar, correr.

Si cuentan con elementos en su casa (hilos, telas, botones, otros) pueden transformar estos calcetines en títeres. Inventen historias, pónganles nombre junto con los niños e inviten a que los manipulen e interactúen haciendo un teatro en casa.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

También puede diseñar y construir otros materiales que permitan a los niños y niñas jugar y aprender: reutilicen cajas, botellas, recipientes... Con imaginación podrán darles a los objetos una segunda vida, favoreciendo y protegiendo, a la vez, el medioambiente.

Otra idea es transformar la propia ropa de los niños o niñas en una oportunidad para el aprendizaje, agregando algún elemento que permita aprender de manera autónoma, por ejemplo, colocar un cierre, botones y ojales, cintas a su alcance (en la pierna del pantalón) que ofrezcan la posibilidad de manipular, abrir, cerrar y abotonar.

Es entretenido también transformar ropa que ya no se usa en disfraces para niños, niñas y adultos. Se pueden divertir en su diseño y utilizarlos para representar personajes e historias en familia.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Esta experiencia le permite a los niños y niñas desarrollar su creatividad y ampliar la comprensión del lenguaje verbal y no verbal a través de gestos y movimientos. También permite la expresión de emociones, vivencias y pensamientos, junto con afianzar vínculos afectivos y relaciones de apego seguro.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



A large, empty rectangular box with a light blue border, intended for children to write or draw their observations and feelings.

RELAJARNOS



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

La invitación de hoy es a relajarnos juntos.

Busquen un momento del día para hacerlo. Puede ser al despertar para tener una bella manera de iniciar el día.

Elijan una música tranquila o canten una canción que les guste.

Recuerden que la familia es el referente principal en la construcción de la identidad de la niña y el niño, en el fortalecimiento de su autoestima; la confianza en sí mismo; el desarrollo emocional, en el significado de sus aprendizajes y en la valoración a los otros.



VAMOS A JUGAR

Tomen al niño o niña en brazos si es bebé y muévanse lentamente al ritmo de la música, mírense, disfrútense. Luego, pueden hacerle masajes suaves, nombrar las partes del cuerpo y decirle lo que están haciendo.

Si el niño o niña es más grande, propónganle tomar conciencia de su cuerpo, sentir la respiración, mover poco a poco los hombros, estirar los brazos, sentir los pies, los dedos, el cuello. Todo debe ser con suaves movimientos.

La invitación es a estar tranquilos un momento y permitirse conocer estrategias para incentivar espacios de calma.



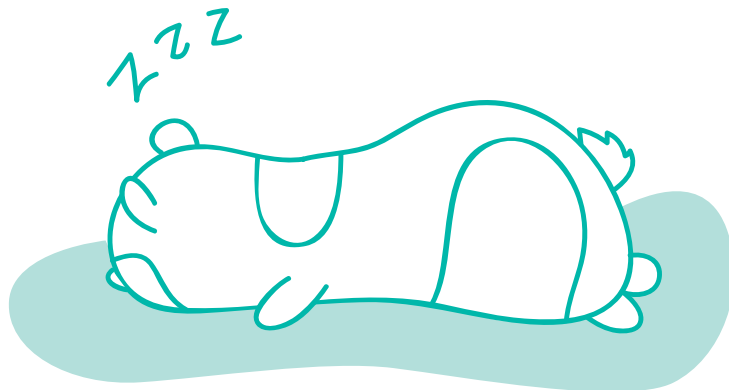
¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

También pueden invitar y acompañar a los niños y niñas a buscar un cojín o elemento cercano (tuto) y disponerse para escuchar música clásica que permita llevarlos a un momento de calma, tranquilidad y goce por la música. Procuren no tener interrupciones y estar atentos al interés del niño o niña por la prolongación de esta experiencia.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Esta experiencia les permite gradualmente a los niños y niñas tomar conciencia de sí mismos, afianzar los vínculos afectivos y de apego seguro, ampliar el lenguaje verbal identificando partes de su cuerpo y desarrollar su sensibilidad estética por el goce de la música.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



PAÑUELOS DE COLORES



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Busquen pañuelos que tengan en casa (esos para usar en el cuello) o retazos de tela.

También pueden transformar una camisa, vestido, falda o hasta una cortina delgada que ya no se use.

Con los niños y niñas más grandes pueden realizar esta búsqueda y preparación de materiales en conjunto. Seguramente les encantará rasgar telas junto a ustedes.

Recuerden que pasar tiempo juntos jugando, divirtiéndose, queriéndose, es fundamental para el desarrollo de la autonomía e identidad de niños y niñas.



VAMOS A JUGAR

Hagamos un corredor con los pañuelos o telas. Si es posible, inviten a los niños y niñas a participar en estos preparativos.

Cuelguen los pañuelos o telas en un espacio y altura donde el niño o niña pueda observar sus movimientos o intentar hacer que se muevan, donde pueda desplazarse a través de ellos disfrutando de los colores y de este desafío.

Si los niños y niñas son más grande, pueden bailar con los pañuelos moviéndolos libremente.

Disfruten juntos, recuéstense y observen los pañuelos moviéndose con el viento o intenten moverlos con sus pies, alcanzarlos con las manos, soplar para que se muevan. Conversen y pregúntenles a los niños y niñas sobre sus sensaciones, emociones, cómo se siente. Invítenlos a expandir su cuerpo y moverse como los pañuelos, utilizando siempre una voz suave que provoque la calma y la sensibilidad.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

También pueden usar telas, pañuelos, cintas, ropa, cortinas que ya no use, para diseñar disfraces y divertidos trajes para representaciones artísticas en familia. Así darán múltiples usos a los elementos que tienen en la casa, se divertirán y aprenderán en familia.

Pueden crear colgantes de sensaciones. Para ello en una barra (tipo rama delgada de árbol) o un aro (tipo ula-ula) amarran cintas largas o trozos de telas con esa forma, que contengan sonidos (sonajeros), aromas, texturas y colores diferentes. Este armado se dispone amarrado firmemente en un pasillo o un lugar en que el niño o niña pueda gatear o caminar tocando con parte de su cuerpo estas cintas.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Esta experiencia permite a niños y niñas desarrollar progresivamente su autonomía, reconocerse y tomar conciencia de sus capacidades y posibilidades de movimiento, ampliar su interés de exploración, afianzar los vínculos afectivos, manifestarse a través de palabras, gestos, movimientos y expresar su creatividad y disfrute a través de sus sentidos.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



A large, empty rectangular area with a light blue border, intended for children to write their observations and feelings.

CAMINITO DIVERTIDO



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

¡Hoy es el día! Vamos a crear un caminito divertido.

Necesitarán un espacio seguro para gatear, pelotas, globos, cojines y elementos (juguetes) favoritos.



VAMOS A JUGAR

Inviten al niño o niña a jugar y disfrutar de una experiencia muy divertida.

Muéstrele los elementos a utilizar y realicen preguntas para anticipar la experiencia de forma que el niño o niña manifieste sus intereses, según sus posibilidades.

En conjunto recreen diferentes estaciones de movimiento, como por ejemplo un lugar para gatear, un lugar con una pelota o pelotas para manipular, otro espacio con unos globos para estirarse e intentar alcanzarlos, otro con elementos favoritos y uno con un cojín para descansar. Dispongan no más de medio metro entre cada espacio y dejen momentos de descanso. Permitan que los niños se desplacen por sí solos.

Recuerden que los niños y las niñas necesitan desplazarse de manera libre en sus entornos cercanos y seguros. Con esto pueden adquirir conocimiento de sus espacios para generar sus propios aprendizajes y nuevos desafíos para enfrentar.



Cada movimiento favorece su desarrollo y aprendizaje. Observen las diversas expresiones del niño o niña, pues determinarán el tiempo de esta experiencia.

Si el niño o niña es más grande, pueden incrementar las estaciones e incorporar elementos como pañuelos para mover con ambas manos, luego de rodar por el suelo, por ejemplo. También pueden hacer rodar una pelota por debajo de la mesa y luego sentarse como indios y mover las piernas como si fueran alas de mariposa.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

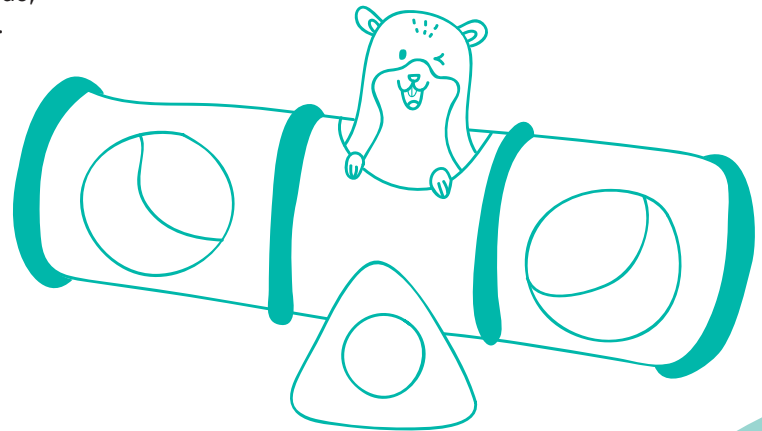
Pueden inventar las estaciones que les gusten. Sólo resguarden evitar accidentes, hidratar y relajarse cuando terminen.

Reúnan elementos disponibles en la casa, de uso cotidiano y de distinta materialidad, todos muy seguros para la manipulación del niño o niña, por ejemplo, una cuchara de palo, escurridor, plato plástico, cajas de tamaño medio, entre otros. Dispónganlos de forma armónica (tipo obra de arte) e inviten a jugar y explorar con ellos, tocando, oliendo, palpando, escuchando el sonido al golpear uno con otro. También inviten a ordenarlos de distintas formas.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Esta experiencia permite a niños y niñas establecer los vínculos afectivos, explorar su alrededor con todos sus sentidos, tomar conciencia de sus posibilidades de movimiento y preferencias, desarrollar la curiosidad, ejercitar la coordinación y su autonomía tanto motora como de pensamiento e iniciar la resolución de problemas a partir del juego.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



JUEGOS GESTUALES



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Los gestos ayudan de manera significativa a los primeros intentos comunicativos con niños y niñas.

Nos preparamos con nuestra mejor disposición para conocer, comunicarse y comprender al niño o niña que tienen.



VAMOS A JUGAR

Inviten al niño o niña a jugar a decir palabras.

Seleccionen algunas palabras que usa cotidianamente, tales como “hola” - “chao” - “sí” - “no” - “ven” - “silencio”.

Nombren la palabra con la entonación de la voz que corresponde a su uso y realicen el gesto con su mano o cabeza según corresponda (mover la cabeza de arriba a abajo para decir “sí”).

Comenzar con cuatro o cinco gestos que sean fáciles de recordar, siempre verbalizando la palabra de aquello que se quiere mostrar. Al realizar estos juegos gestuales es

Recuerden que el juego es actividad natural del niño y la niña. A través de él conocen el mundo, se conocen a sí mismos, sus posibilidades, se relacionan con otros, crean, recrean, disfrutan.



importante mirar al niño o niña y esperar que responda con su mirada (contacto visual).

Observen el interés del niño o niña para continuar con esta experiencia.

Destaquen los intentos de los niños o niñas mayores que imiten o intenten decir palabras. También estén atentos a los gestos que el niño y la niña creen por sí mismos.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

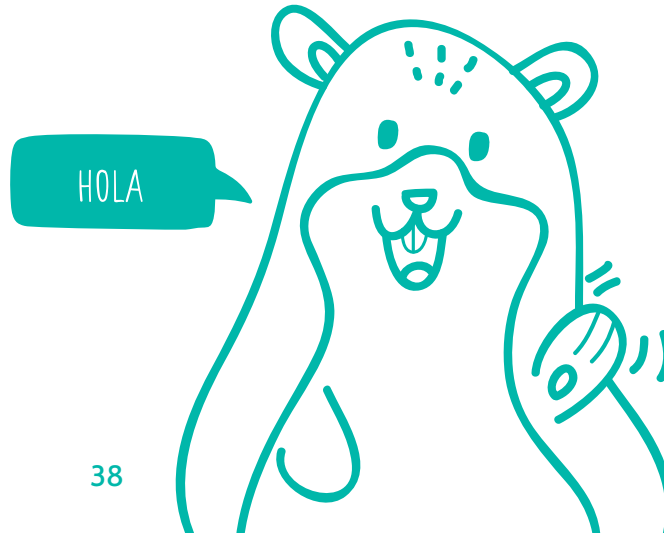
También puede jugar a cantar pequeñas canciones dramatizadas, especialmente aquellas que nombran partes de su cuerpo.

*Las manitos, las manitos
¿dónde están?
aquí están
ellas se saludan, ellas se saludan
y se van, y se van.*



¿QUÉ APRENDIMOS?

Esta experiencia permite a niños y niñas desarrollar progresivamente los lenguajes. Especialmente el lenguaje verbal permite construir una mayor confianza de comunicación entre niños y adultos. Así se sienten más satisfechos por sus logros en el proceso de comunicarse. Permite también la expresión de emociones, vivencias y pensamientos a través de gestos, refuerza los vínculos afectivos, el desarrollo del pensamiento y la construcción gradual de su identidad.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



A large, empty rectangular box with a thick black border, intended for children to write their observations and feelings.

AL AGUA LOS JUGUETES



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Reúnan juguetes de goma, de plástico, muñecas (todos aquellos que sean de fácil secado).

Preparen un espacio para jugar con agua. Dispongan una fuente para que sea la bañera y procuren que ésta esté a la altura de su hijo o hija y sobre una superficie que no se dañe con el agua. Pueden incorporar esponjas y jabón de manos para hacer más entretenida la experiencia.



VAMOS A JUGAR

Inviten a niñas y niños a seleccionar algunos juguetes u objetos que consideren importantes para limpiar o bañar. Si eligieron una muñeca o muñeco, aprovechen para que esta experiencia le permita representar lo que cotidianamente viven al momento de su baño. Ustedes podrían decirles: “mira sus pies, dónde están los tuyos, para qué te sirven, ¿dónde está su cara?, ¿dónde está la tuya?, ¿qué tienes en ella?, ¿qué sientes cuando te bañas?”

Quando los niños juegan placenteramente están en un tiempo y lugar que ellos han definido, con las personas, personajes y escenarios que ellos han escogido. Se podría decir que se encuentran habitando una dimensión especial que requiere de todo nuestro respeto. **Jugar es un complejo e interesante proceso, que debe resguardarse como un derecho de la niñez para su formación integral y feliz.**



Bañen los juguetes cuidadosamente, amorosamente, hablen de la higiene, de su importancia, refuercen el lavado de manos, hablen de cómo se sienten después de bañarse. Briden espacio para que los niños y niñas continúen en este juego, siempre con ustedes cerca por si él o ella quieren hablar, pero respetando el momento para que la imaginación se active.



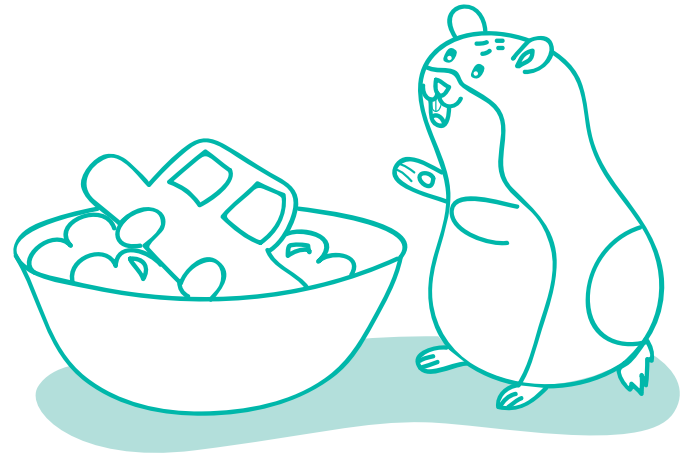
¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Un poco de agua y una fuente amplia que pueda ubicar en el suelo se convierten en elementos ideales para promover el juego en libertad. Dejen que los propios niños definan qué hacer, con qué otros objetos complementar, observe sus reacciones, sus diversas formas de jugar. Cuando son bebés, este juego debe realizarse en compañía muy cercana de un adulto con una fuente con menos fondo y con una amplitud suficiente para promover la exploración.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Explorar el entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de interés. Explorar a través de diversas formas objetos cotidianos, descubrir posibilidades de manipulación, expresarse oral, gestual y corporalmente, incorporar nuevas palabras al repertorio habitual, reconocer partes del cuerpo.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



LA VIDA BURBUJEANTE



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Hoy jugaremos con burbujas. ¡Seguro que les gustará muchísimo!

Para ello necesitarán agua, jabón o lavalozas, una botella y una bombilla o la parte transparente de un lápiz de pasta para soplar.

Recuerden que en el juego, el niño o niña no sólo se divierte, sino que se apropia de su cultura y aprende a vivir.



VAMOS A JUGAR

Si el niño o la niña es bebé, hagan ustedes las burbujas y jueguen a mirarlas, disfrutarlas e intentar atraparlas. Procuren que éstas no caigan en la cara del bebé para evitar el contacto de la mezcla con los ojos.

Si el niño o la niña es más grande, intenten ambos hacer burbujas, cambien de roles, mientras uno las hace el otro las atrapa.

Mientras realizan las burbujas, hagan preguntas sobre el tamaño de las burbujas, cuáles son las más grandes, cuáles más chicas, sobre la forma inicial (ovaladas) y final (circulares), los colores que proyectan, las sensaciones al romperse.

Incorporen juegos tales como correr con las burbujas.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

También podemos realizar el juego de dibujar con agua y jabón, cautelando en todo momento la seguridad y bienestar integral del niño y niña. Sobre una superficie coloquen una bolsa plástica y sobre ésta unas gotas de jabón para que el niño o niña se exprese con sus manos y/o con sus dedos. Observen su interés que será la clave para finalizar esta experiencia.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Esta experiencia permite a niños y niñas jugar y aprender en colaboración con otros, expresar de manera diversa su creatividad e imaginación, tomar conciencia paulatina de las posibilidades de movimiento y desplazamiento, desarrollar progresivamente su autonomía, afianzar los vínculos afectivos, explorar y desarrollar el pensamiento matemático.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



A large, empty rectangular box with a thick black border, intended for children to write their observations and feelings. The box is positioned below the instruction text and to the left of the icons.

PALABRAS MUSICALES



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Hoy jugaremos con las palabras.

Piensen en objetos de su alrededor, acciones y palabras conocidas, que rimen al decirlas, por ejemplo, “cama-rana”. Estas palabras provocan un efecto sonoro muy atractivo para niñas y niños.

Recuerden que estar cerca, atento, observando, disponiéndose a mirar, escuchar, contener, acompañar, favorece los aprendizajes, pues éstos se generan desde las emociones.



VAMOS A JUGAR

Iniciaremos nombrando objetos que tenemos a nuestro alrededor. Si su hijo o hija es bebé nómbrémoslos ustedes, de manera pausada e intencionando la interacción, busque su mirada, conéctense.

Pueden hacer rimas con los objetos – “una cama, para saltar como una rana; un sillón muy gordinflón” –, no se preocupe si no riman, con que sean frases amorosas y divertidas será un bello momento de aprendizaje de todas formas.

Si su hijo o hija es más grande, intenten crear canciones u odas, una oda a la pelota, por ejemplo: “bella pelota verdécita, me gustas porque saltas por todas las partecitas.”

La idea es divertirse y, a la vez, fomentar el lenguaje y la creatividad.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Jueguen con las palabras, busquen nuevas, prueben pronunciándolas, usándolas, creando frases simples que rimen entre ellas y otras que no rimen: “la silla es para sentarse”. Puede participar toda la familia creando canciones y odas, aprendiendo nuevas palabras.

Recitar pequeños poemas enfatizando con la voz las rimas que contienen, pueden realizarlo en alguna hora que estimen con mayor tranquilidad o durante la comida, la muda, al dormir, siempre será un buen momento para escuchar poesía.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Esta experiencia permite a niños y niñas comprender y ampliar el lenguaje verbal, incorporando nuevas palabras frases, gestos, expresar sus emociones y pensamientos, la creatividad y desarrollo de la sensibilidad, el asombro, la curiosidad y propicia los vínculos afectivos y de apego seguro.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



EL CUENTO MÁS LINDO



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Piensen en ella o él como protagonista para relatar una historia; creen algo simple y breve, pero que pueda tener sentido para ustedes. Incorporen en la historia personajes que le sean significativos a su familia y entorno. Intencionen señalar su nombre, características, gustos, preferencias, mientras la relata. Piensen, por ejemplo, en un día de plaza entretenido, en su nacimiento, en un día familiar especial.



VAMOS A JUGAR

Pónganse frente a un espejo, fotografía, un objeto muy personal de la niña o niño o una pieza musical favorita. Exploren en conjunto lo que ven a través de los sentidos, tocando, observando, sintiendo aromas, entre otras cosas. Mientras exploran, pronuncien su nombre y comenten sus características. Céntrense en sus fortalezas. Recuerde disponer un tono de voz, articulación de palabras adecuados junto con ser sensible para interpretar todas sus señales (sonrisas, miradas, movimientos corporales, gestuales, vocalizaciones, palabras). Muestran las partes de su cuerpo, inviten a tocarse cada una de las partes de su cara, por ejemplo.

Recuerden que niñas y niños tienen el derecho a tomar decisiones desde temprana edad y de acuerdo a su autonomía progresiva. Interprete siempre sus señales, sus diversos lenguajes (actitudes, miradas, movimientos, sonrisas, vocalizaciones, palabras, opiniones). Ser sensible a sus requerimientos es una forma de respetar estas decisiones.



Dejen el objeto de lado, pónganse cómodos y comiencen a narrar la historia. Ésta podría comenzar así: “Había una vez...”, remoren algún recuerdo... incentívenlo para que también participe de esta creación, incorporando sus diversas formas de expresión. Utilicen gestos, sonidos y movimientos corporales para hacer más interesante la narración.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Mientras se baña, ofrezcan espejos para observarse y, mientras lo hace, inventen letras de canciones con melodías conocidas que hablen de sus características y fortalezas, de episodios de la vida de ustedes.



¿QUÉ APRENDIMOS?

A construir gradualmente la conciencia de sí mismo y de su imagen corporal, de sus atributos personales, sus características, capacidades, fortalezas, adquiriendo confianza en sí mismo. Conocer su cuerpo, fomentar el gusto por las narraciones orales, establecer una comunicación sensible y humana con un adulto significativo.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



A large, empty rectangular box with a light blue border, intended for children to write their observations and feelings.

A MOVERSE EN LIBERTAD



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Busquen en familia diversas cajas de cartón de diversos tamaños y formas; las más grandes podrían servir para hacer un túnel de cartón. Si no tienen, ubiquen las sillas del comedor en hilera cubriéndolas con mantas o telas. Pueden incorporar en las cajas o entre las sillas objetos colgando (pañuelos) o escondidos para promover el juego y el descubrimiento.

Si el túnel es de cartón, pueden pintarlo, ponerle lanas, papeles picados, hacerles ventanas, ponerle cortinas (con trozos de tela), todo lo que la imaginación permita.



VAMOS A JUGAR

Una vez preparado el espacio, invítelo a explorar en libertad, de acuerdo con sus posibilidades. Al respecto le podrían decir ¿Qué te imaginas que puedes hacer aquí?; ¿Cómo lo podrías explorar?; “Vamos, tú puedes”. Les sugerimos que se dispongan a observarlo con detención, descubrir sus movimientos, sus procesos creativos. Mientras explora, en ocasiones podrían comentarle lo que está realizando, ofrecerle algunos desafíos para explorar y construir su orientación espacial, decirle, por ejemplo, “estás debajo de

las sillas; ¿podrías ahora ubicarte sobre ellas?; ¿tienes tu pie dentro de una caja?, ¿qué podrías hacer para cambiar la posición de tu cuerpo?; ¿cuántas pelotas estás utilizando?

Recuerden que deben observar a niños y niñas en todo momento y brindar espacios para que explore, descubra, disfrute, se desafíe. De esta manera, podrá prevenir cualquier accidente e incentivar las tremendas capacidades indagatorias, de exploración y movimiento de niñas y niños.

Recuerden que **contemplar y confiar en las capacidades de niñas y niños es fundamental para fomentar la autonomía.**

Obsérvenlos, dejen fluir la iniciativa, la imaginación, permitan que fluya el juego, la creación, el libre movimiento. Permitan que cambien el rumbo; si el túnel se convirtió en casa, si las sillas sirvieron para trepar en vez de gatear, bienvenido sea y si las cajas se rompen, no importa, no pasa nada. Así están aprendiendo a pensar creativamente, a ser personas flexibles y a transformar su entorno.





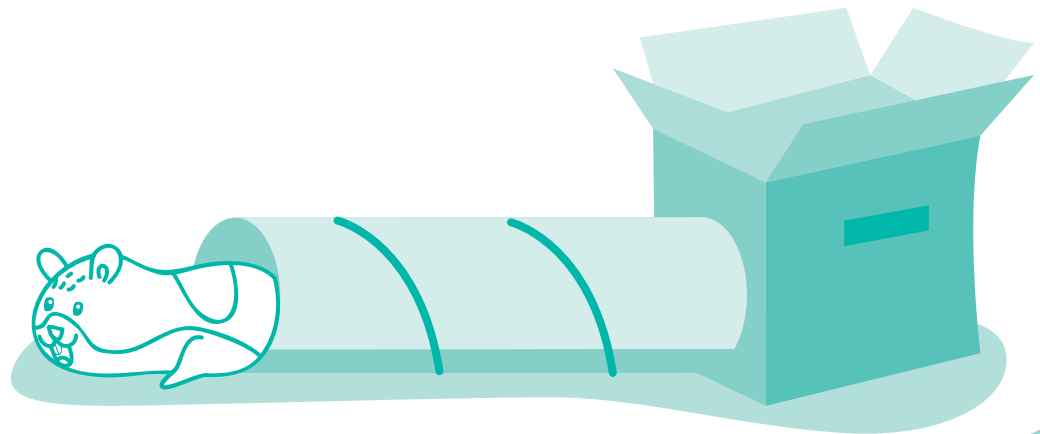
¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

La exploración en libertad es algo que debería siempre promoverse durante todo el día. Para eso, sugerimos que ubiquen en el espacio en diferentes momentos del día, diversos objetos que fomenten el movimiento en libertad. Un aro, cojines en el suelo, una manta, pelotas, una cuerda pueden convertirse en objetos inspiradores para jugar.



¿QUÉ APRENDIMOS?

A descubrir y disfrutar las capacidades de su cuerpo, manifestar curiosidad y asombro por descubrir su entorno, ampliar su vocabulario, explorar las relaciones espaciales (dentro - fuera, arriba-abajo) emplear algunos cuantificadores simples (más-menos, mucho-poco).



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



JUGUEMOS A COCINAR



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Seleccionen en familia alguna receta o alimentos que puedan explorar y consumir sin dificultad y de acuerdo con la edad de cada niña o niño. Quizás podría ser ensaladas de frutas, jugos de frutas, galletas, cocadas, brochetas de frutas, merengue, entre otras. Si lo prefieren, preparen junto a ellos papillas de fruta, utilizando simples utensilios seguros e, incluso, las manos. Una vez seleccionada la receta, dispongan todos los ingredientes y seleccione el espacio más apropiado para la preparación.



VAMOS A JUGAR

Inviten a niñas y niños a realizar una receta. Para ello, explíquenles la importancia de realizar previamente el lavado de manos. Utilicen este momento de higiene para favorecer la autonomía. Les sugerimos utilizar preguntas tales como: ¿Qué debemos hacer antes de cocinar?; ¿Cómo nos quedarán las manos bien limpias?; ¿Qué hacemos luego de lavarlas?

Mientras realizan la preparación, conversen sobre los ingredientes. Pregunten por el nombre de cada uno, permitan que exploren con sus sentidos, conversen sobre sus características con preguntas tales como: ¿Cómo es su textura?; ¿Qué sabor tiene?; ¿Cuántos huevos necesitamos?;

Recuerden que la pregunta es un gran recurso para fomentar el aprendizaje. Utilicen preguntas simples, pero que puedan responderse de diversas formas.

Así aprenderán también a preguntarse y cuestionar su entorno cotidiano, desarrollando con el tiempo su pensamiento crítico y, progresivamente, su poder de transformación.



¿Cuánta agua? También este momento puede servir para fomentar el vocabulario. Para esto les recomendamos generar conversaciones incorporando nuevas palabras, comentando las acciones que se van realizando. Por ejemplo, “estamos exprimiendo una naranja pequeña con el exprimidor”, “estamos mezclando huevos y azúcar con una espátula”, “estás cortando trozos de plátano”.

Cocinar en familia, junto con ser un buen momento para aprender sobre el entorno, es una gran oportunidad para compartir y practicar acuerdos para una mejor convivencia, respetar turnos, pedir las cosas por favor, dar las gracias.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

En el almuerzo, nombren los alimentos y permitan que coma solo con implementos o con la mano, si así se le hiciera más fácil, siempre dependiendo de la preparación.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Descubrir las sensaciones y comunicar las preferencias que producen elementos de su entorno, practicar algunos acuerdos de convivencia, expresarse oral, gestual y corporalmente, incorporar nuevas palabras a su repertorio habitual, descubrir el agrado de experimentar con elementos de su entorno que le permiten conocer gradualmente características de textura, forma y tamaño.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



OBSTÁCULOS DE ALMOHADAS



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Busquen la mayor cantidad de almohadas o cojines que tengan, sacos de dormir, cobertores o frazadas que puedan disponer para jugar. Ubíquenlos en diferentes partes en un espacio despejado.



VAMOS A JUGAR

Si la niña o el niño se mantiene preferentemente de espaldas o apoyado en su vientre, recuéstenlo y permitan que se mueva en libertad y que descubra las texturas que ofrecen las superficies.

Para niñas y niños más grandes, despejen algún espacio de su hogar donde puedan reptar, gatear y moverse en libertad de acuerdo con sus posibilidades. Pueden poner algunos cojines para que él o ella intente superar estos obstáculos, bríndele la oportunidad que lo intente, estén atento a sus requerimientos de ayuda y cuidado.

Recuerden que niñas y niños están construyendo progresivamente su autonomía y descubriendo sus capacidades. Para ello, otorguen oportunidades de explorar, de desafiarse motrizmente, espacios para que se muevan, para que prueben, para que descubran y se diviertan haciéndolo.





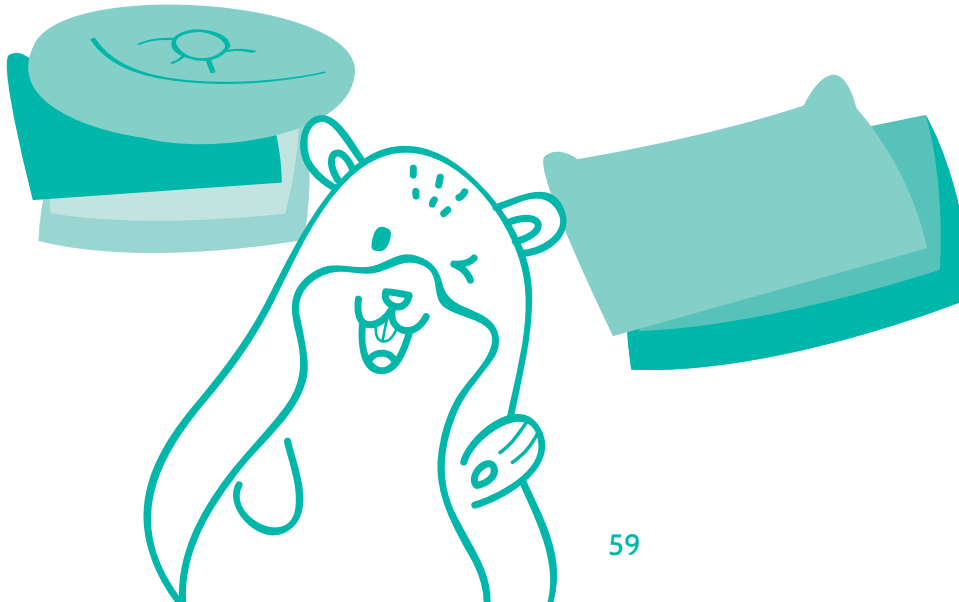
¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Sorprenda al niño y niña moviendo los muebles de la casa, incorpore telas, cojines y almohadas. Permítanles recrear el espacio y moverse en libertad, de acuerdo con sus posibilidades.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Manifestar interés y satisfacción al moverse libremente. Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales. Utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación tales como dentro/fuera; encima/debajo.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



JUGUEMOS A JARDINEAR



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Les sugerimos que antes de realizar esta experiencia con los niños y niñas se tomen un tiempo para conocer las plantas o flores con las que cuenta dentro y/o fuera del hogar. Recuerden conocer sus nombres, características, toxicidad. Una vez realizado este proceso, seleccionen materiales y el espacio que destinarán para ofrecer esta exploración.



VAMOS A JUGAR

Les recomendamos que dispongan de pequeñas palas o cucharas, envases de plástico, lupas, rociadores de agua. Podrían incluso fabricar juntos una regadera con una botella plástica y personalizarla. Decidan qué acción invitarán a realizar: regar, podar algunas hojas, trasplantar, buscar parásitos, recoger hojas secas de alrededor, incorporar más tierra o, simplemente, explorar las características.

Invítenlo a recorrer la casa y/o el patio buscando las flores, plantas, arbustos. Mientras se realiza este recorrido, mencionen los nombres de las plantas, pregúntele por sus características, permítanle que toque las hojas, explíquente

Confiar en las capacidades de la niña y el niño implica ofrecer situaciones y problemas reales que resolver. En este sentido, la vida cotidiana del hogar permite que niñas y niños participen colaborando activamente en ellas, en situaciones cotidianas de la vida misma.



los cuidados que requiere este ser vivo. Luego, invítenlo a realizar la actividad que haya decidido e, incluso, permítanle al niño o niña que piense y decida el cuidado que requiere una planta en particular. Dependiendo de las características de autonomía, invítenlo a tocar y a observar con detención. Cuando son bebés y ya manipulan cucharas, resulta muy interesante para ellos colaborar en rellenar los maceteros con tierra, recoger hojas o regar utilizando pequeños vasos con agua. Cuando ya utilizan implementos más complejos, pueden colaborar podando algunas hojas con tijeras simples, regando con rociadores, utilizando una lupa para conocer mayores características.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Niñas y niños desde que adquieren el desplazamiento y cierto grado de autonomía pueden colaborar en el cuidado de su entorno. Una manera fácil de hacerlo es guardando junto a un adulto los juguetes que utilizan. Al respecto, les recomendamos organizar los juguetes siempre con algún criterio o característica, para que gradualmente realice procesos de agrupación y correspondencia.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Descubrir sus capacidades personales, realizar acciones para contribuir a cuidar a los seres vivos de su entorno, respetar el medioambiente, expresarse oral, gestual y corporalmente, incorporar nuevas palabras a su repertorio habitual, descubrir el agrado de experimentar con elementos de su entorno que le permiten conocer gradualmente características de textura, forma y tamaño.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



A large, empty rectangular box with a light blue border, intended for children to write their observations and feelings.

CANASTA DEL TESORO



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Preparen una canasta, un cesto o una caja. ¿Cómo? Simple, pongan dentro distintos elementos que puedan manipular los niños o niñas y asegúrense de que no sean riesgosos y estén muy limpios, pues probablemente la exploración de estos tesoros comenzará en la boca.

Pueden poner una cantidad de elementos que permita una exploración variada. Pueden ser elementos suaves, rugosos, ásperos, pesados, livianos. La idea es que estos objetos sean preferentemente reales y de uso cotidiano, que ofrezcan variadas experiencias sensoriales, evitado la incorporación de juguetes. Cada cierto tiempo renueve los recursos de la canasta.



VAMOS A JUGAR

Sobre una manta o alfombra, ubiquen la cesta, canasta o caja y permitan que la niña o niño se acerque a través de sus propias formas de desplazamiento o invitenlo a sentarse cerca de ella. La cesta del tesoro está pensada para que niñas y niños exploren libremente y de acuerdo con sus características. Es importante que lo dejen en libertad, que a partir de la su curiosidad, explore diversas formas de manipulación y desplazamiento.

Los objetos cotidianos que se encuentran en el hogar ofrecen ricas y múltiples posibilidades de exploración. Una brocha, una paila pequeña, conchas de mar, un colador, una peineta, entre otros objetos, los que ustedes consideren seguros e interesantes, son una verdadera posibilidad de aprendizaje para explorar sensaciones, apreciar sus características, indagar, jugar y moverse en libertad.





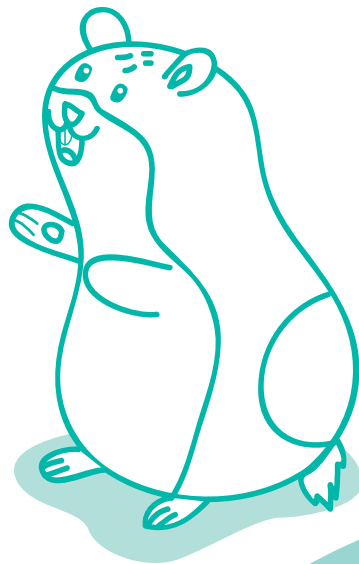
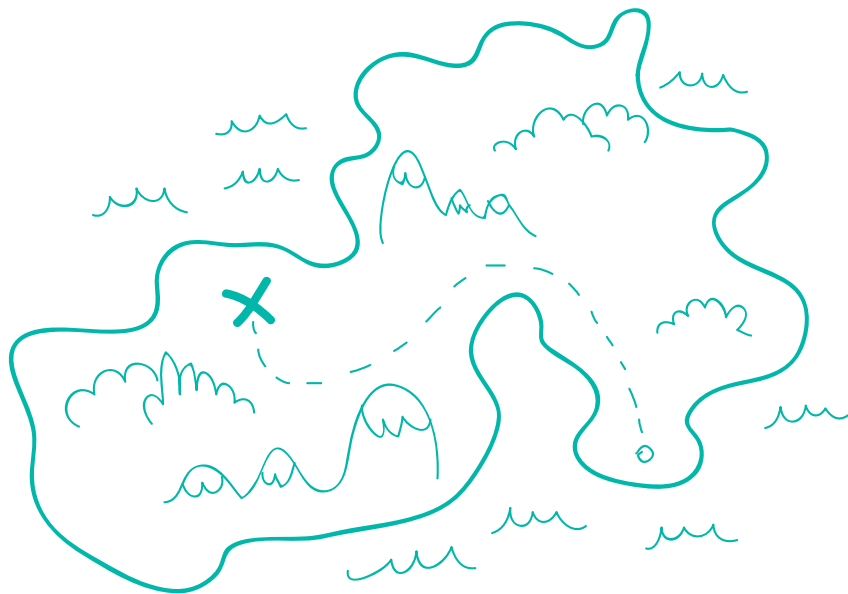
¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

En una bolsa introduzcan diversos objetos que tengan características diversas y que ofrezcan sensaciones interesantes e inviten a niñas y niños a introducir la mano, a retirar los objetos y a explorarlos. Pregunten por sus características, inventen historias y canciones con los objetos.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Explorar a través de diversas formas objetos cotidianos, descubrir sus posibilidades de manipulación y desplazamiento, expresarse oral, gestual y corporalmente, incorporar nuevas palabras a su repertorio habitual.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



A LEER, IMAGINAR Y DISFRUTAR



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Para que el disfrute por la lectura se convierta en una experiencia y rito cotidiano, les sugerimos que busque un lugar y un momento especial. Puede ser un rincón de la casa, un sofá, una alfombra, sobre la cama, donde ustedes se sientan a gusto. Para que sea especial, pueden ubicar en una caja o sobre algún mueble, una selección de textos para leer (cuentos, álbumes fotográficos con pequeñas narraciones, revistas, libros de consulta, canciones cortas y sencillas con imágenes). También podrían incorporar algunos pañuelos, un caleidoscopio, burbujas, títeres o cualquier otro elemento que pueda ser inspirador y que aporte magia y diversión.



VAMOS A JUGAR

Inviten a los niños a leer. Si pueden elegir, pídanle que escoja lo que quiere leer. Cuando son bebés, lean diferentes textos e interpreten las emociones de disfrute que le ofrecen cada uno, para considerar sus preferencias. Cuando lean un texto, hagan que ese momento sea especial, generen un clima afectivo, provoquen la imaginación, provoquen el juego, el disfrute. Leer debe convertirse en un encuentro placentero. Cuando lean, generen voces de los personajes, deténganse en las imágenes, descubran juntos detalles, incorporen

Disfrutar de los textos desde temprana edad es un gran aprendizaje. Generen ritos para leer en familia todos los días, brindando espacios afectivos y de conversación que los lleven a jugar, crear, imaginar, a través de cuentos, canciones y poesías.



elementos significativos de la vida del niño o niña. Preguntas interesantes podrían ser: ¿Qué sentiste con la historia? ¿Qué te pareció divertido? ¿Qué personaje te gustó más?

También consideren partir la lectura por el título, mencionándolo, como también sus autores, cuéntenle que alguien imaginó esa historia, la escribió y dibujó. También consideren, en ocasiones, seguir la lectura con el dedo.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Consideren todos los días disponer distintos tipos de textos en diferentes espacios del hogar para promover la lectura autónoma. Libros de plástico para el baño, por ejemplo, cuentos y revistas en el suelo, en cajas, sobre muebles. Dejen que el libro se convierta en un objeto de juego y disfrute, lo que implicará que lo trasladen de un lugar a otro, se lo lleven a la boca, lo intervendrán con sus propias escrituras.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Disfrutar de distintos tipos de textos, expresarse oral, gestual y corporalmente, incorporar nuevas palabras a su repertorio habitual, comprender progresivamente, a partir de la escucha atenta, algunos contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, respondiendo preguntas simples.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



LA MÚSICA DEL MUNDO



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Seleccionen piezas musicales que les gustaría compartir con niñas y niños. Para esta selección podrían considerar música que rescaten las raíces de diferentes pueblos originarios de Chile y/o de diferentes países, ofreciendo sonidos musicales e idiomas diferentes a los que acostumbra a escuchar. En el espacio ubiquen algunos objetos inspiradores, tales como pañuelos, algunas telas, sombreros, cintas, disfraces o cualquier objeto que crean que pueda servir para inspirar la danza o el movimiento en libertad.

También podrían incorporar objetos sonoros. Creen una botella de sonido introduciendo en una botella semillas, arroz, botones, siempre asegurándose de que ésta quede muy bien tapada para que no se derrame su contenido, porque lo primero que hará su hijo o hija será intentar hacer música llevándose los objetos a la boca. Asegúrese también de que la tapa no tenga astillas ni trocitos que puedan dañar al bebé. Puede forrar la botella con cintas o tela para evitar accidentes.

Cuando seleccionen piezas musicales en el contexto del hogar, ofrezcan aquellas composiciones que rescatan la cultura de los pueblos, que presentan mensajes que promueven los sentidos de la democracia y el respeto a la humanidad, para progresivamente y a través del arte, desarrollar un pensamiento social más inclusivo y abierto a la valoración de la diversidad.



VAMOS A JUGAR

Activen la música y esperen las reacciones de los niños. Observen qué pasa, qué hacen, cómo se mueven. Podrían tomarlos en sus brazos si son bebé o bailar juntos, dejando que escuchen la música mientras exploran objetos o duncan.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

La música puede ser una fuente de inspiración para realizar trazos con lápices o tizas de colores de manera libre. Asegúrense de que las piezas musicales ofrezcan siempre nuevas experiencias auditivas.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Manifestar interés y satisfacción al moverse libremente, expresar corporalmente las emociones y sensaciones que provocan algunas piezas musicales, utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación tales como dentro/fuera; encima/debajo.



Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:



YO SOY



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Elijan un lugar que sea cómodo para ustedes, idealmente un espacio en que los niños y niñas puedan moverse en libertad y sin obstáculos. Si es bebé, que adopte la posición más cómoda para explorar. Permitan que sea él o ella quien busque su postura y se acomode.



VAMOS A JUGAR

Juguemos a pretender ser diferentes animales. Con los más pequeños pueden hacer diferentes onomatopeyas de animales, por ejemplo, cómo hace un perro, una gallina, una oveja; y cómo se mueve. Si lo acompañan de gestos o accesorios, seguro será más significativo.

Si su hijo o hija es más grande, pueden hacer una ruleta (en cartón, en el suelo) con diferentes animales (pueden ser dibujados, recortados, de juguete) y jugar a tirar la ruleta. Deberán imitar el animal que salga seleccionado.

Para la imitación hagan sonidos, movimientos, gestos. Pueden tener elementos a la mano para caracterizarse

Recuerden que niñas y niños están construyendo su identidad y que para ello debe existir pleno respeto a sus características, a sus intereses y preferencias. Consideren brindar las mismas oportunidades de aprendizaje tanto a niñas como a niños, evitando sesgos de género



(orejas de papel, colas de papel de diario), lo que no pueden hacer es decir qué animal es. Tendrán que adivinar.

Intencionen los movimientos, salten como ranas, como conejos, arrástrense como serpientes, trepen como felinos; sólo tengan cuidado en prevenir accidentes.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

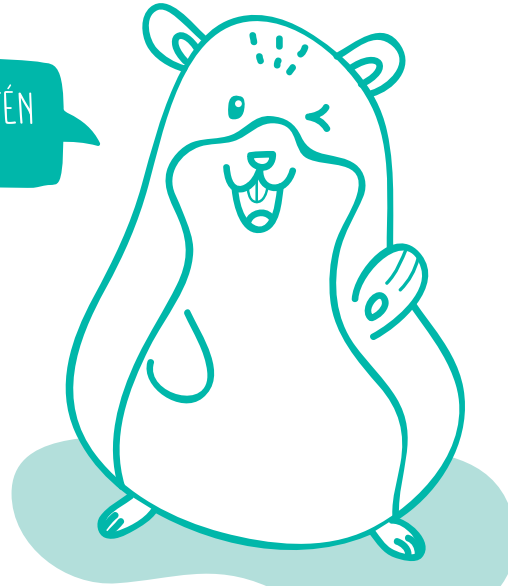
Ofrecer espacios que permitan el juego de representación. Para ello incorporen en el espacio objetos cotidianos de la cocina, del baño, del dormitorio, para que puedan jugar a imitar situaciones y personas de su vida cotidiana. Organícenlos de forma llamativa para fomentar el juego autónomo.



¿QUÉ APRENDIMOS?

Imitar gestos, movimientos, sonidos de su entorno significativo a través de diversos medios, explorar a través de diversas formas objetos cotidianos, descubrir sus posibilidades de manipulación, expresarse oral, gestual y corporalmente, incorporar nuevas palabras a su repertorio habitual.

QUE ESTÉN BIEN



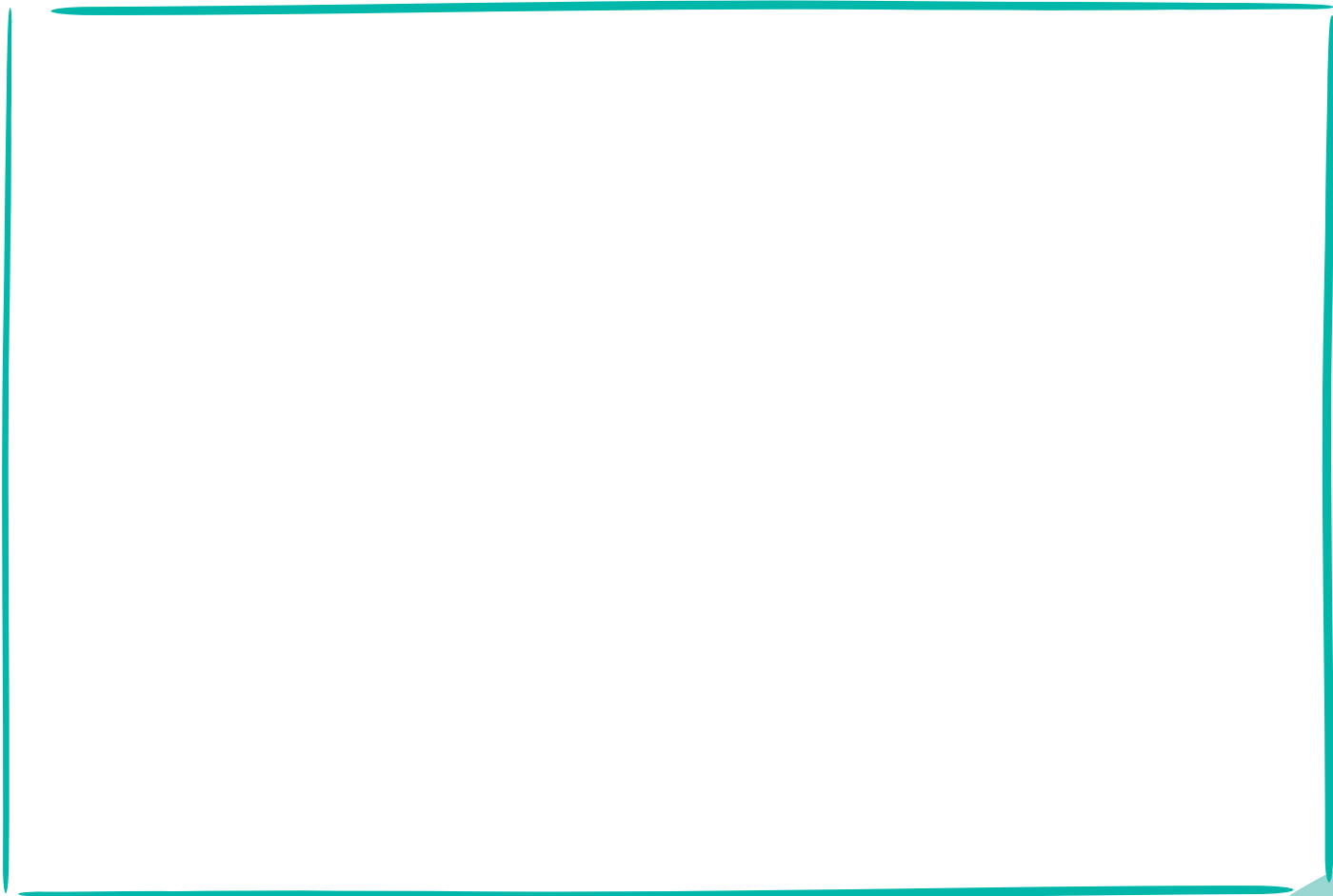
Los invitamos a que describan lo observado, cómo se sintieron, qué les gustó:

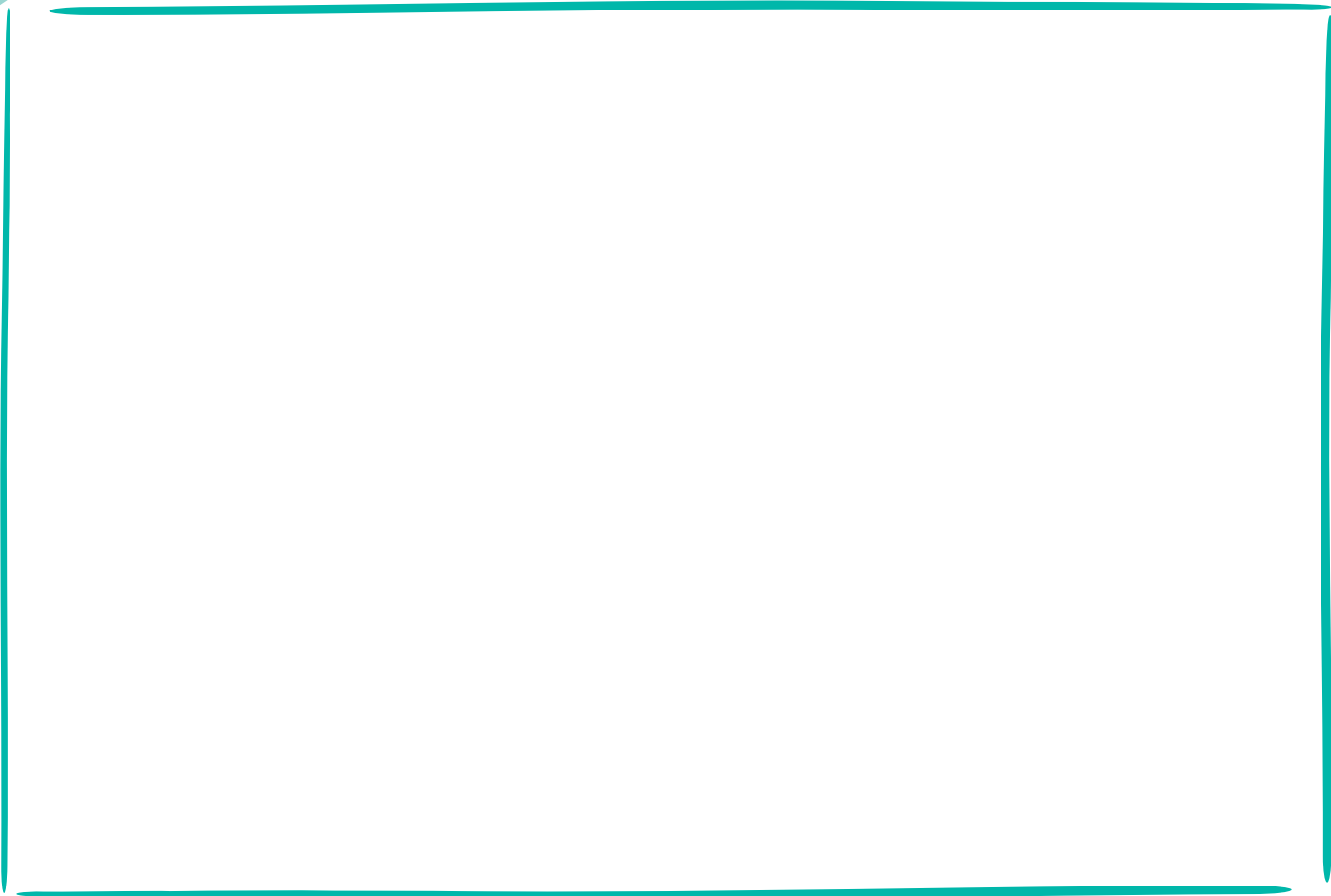


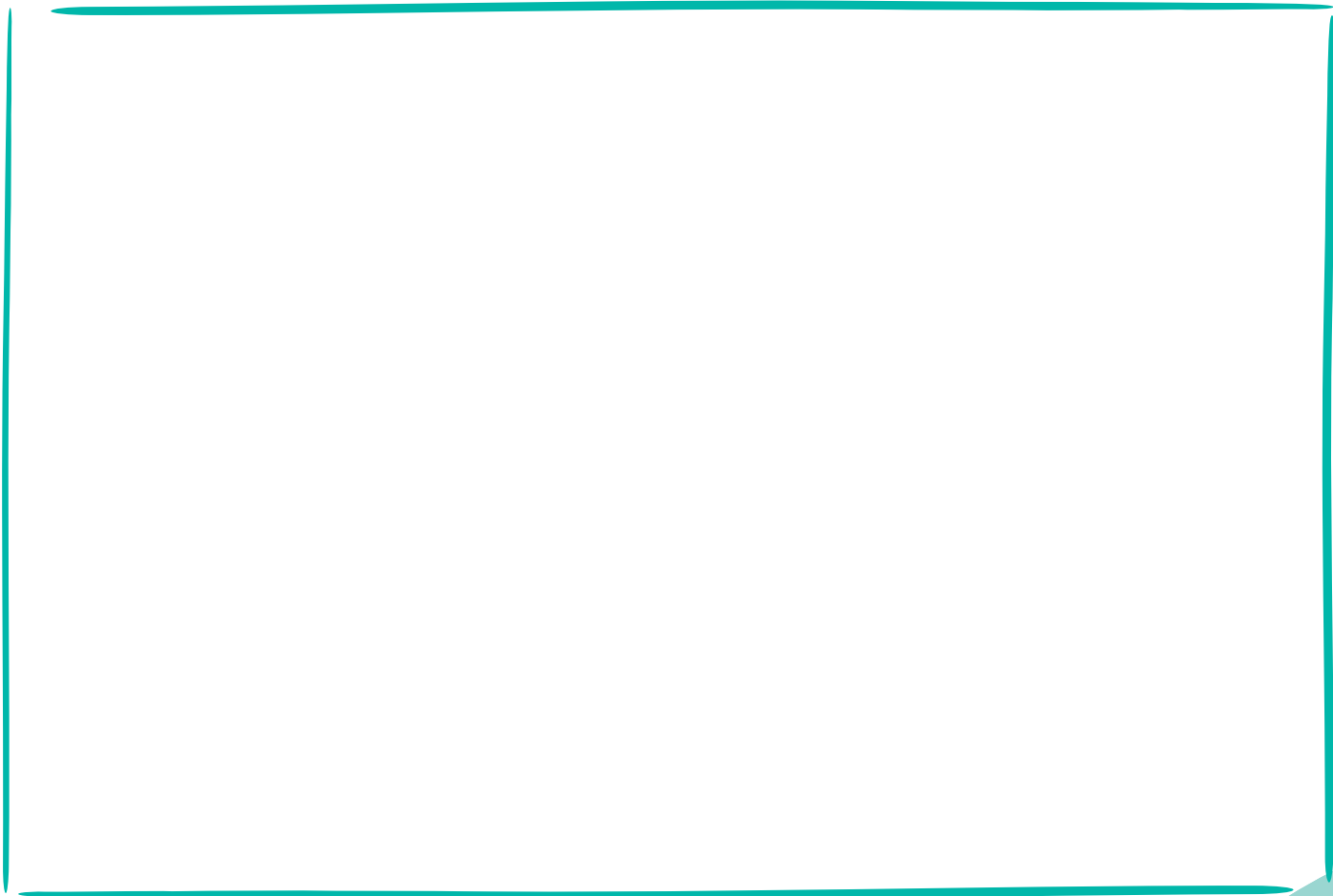


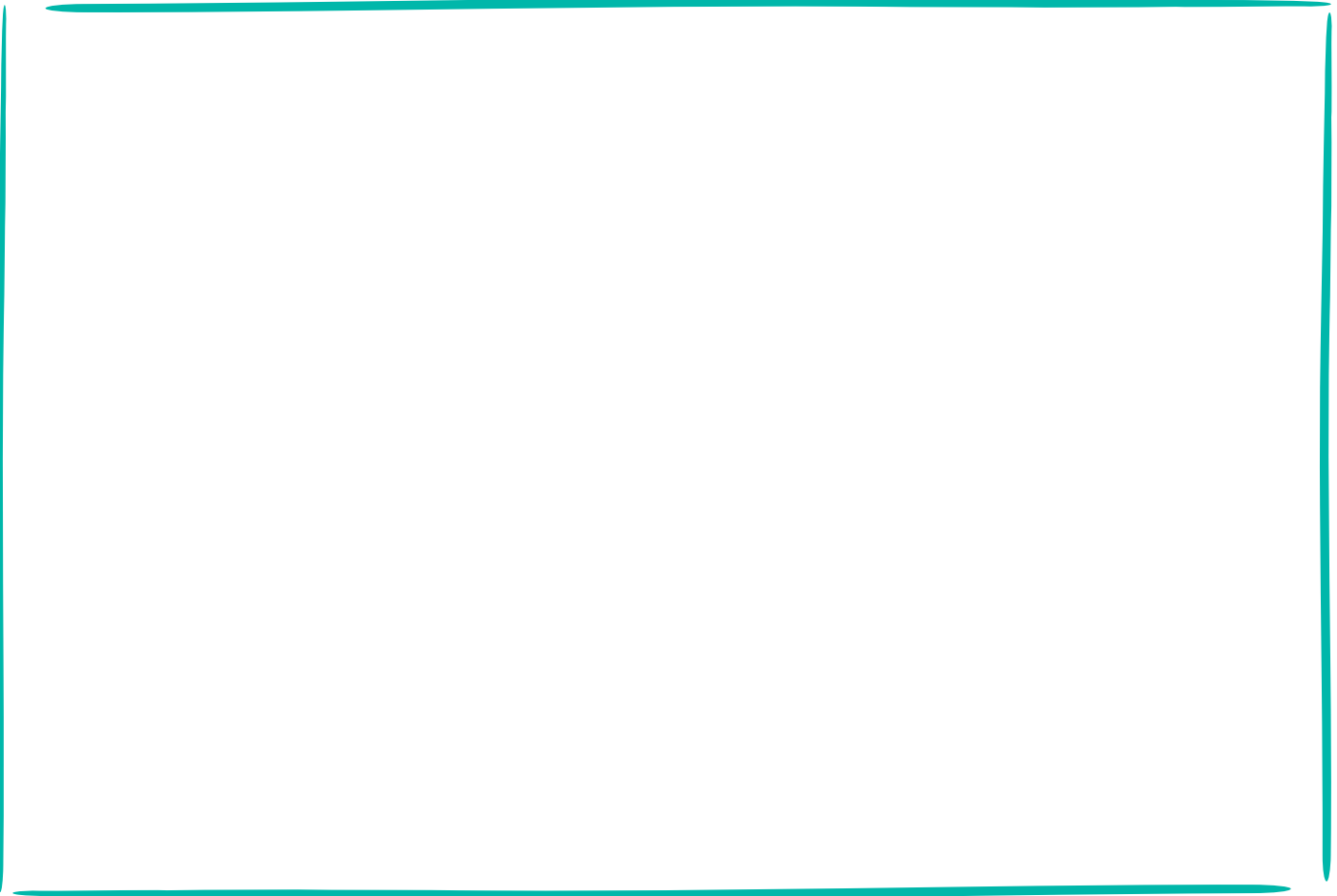
UNA INVITACIÓN A CREAR
EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN FAMILIA











Del jardín al hogar fue editado y diseñado por **Ediciones de la JUNJI** y se terminó de imprimir en mayo de 2021 en los talleres de XXXXXXXXXXXX.

Se utilizó la familia tipográfica GobCL para textos y para títulos, la tipografía Colendra. En el interior se utilizó papel bond de 106 grs. impreso a 2 tintas; y para las tapas, cartulina dúplex de 350 grs. impresa a 4 tintas.



Departamento de Comunicaciones y Ciudadanía
Junta Nacional de Jardines Infantiles

Ediciones de la JUNJI es fruto del compromiso de la Junta Nacional de Jardines Infantiles por generar conocimiento, creatividad e innovación en educación e infancia, y promover así nuevos medios para el aprendizaje y debate constructivo.



JUNJI

JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES

CÓD ISBN



www.junji.cl



[@JUNJI_Chile](https://twitter.com/JUNJI_Chile)



[Junji Chile - Sitio Oficial](https://www.facebook.com/JunjiChile)



[@JUNJI_Chile Oficial](https://www.instagram.com/JUNJI_Chile)