



JUNJI

JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES

PORTAFOLIO PARA LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

TERCERA EDICIÓN

INTRODUCCIÓN

El *Portafolio para la Innovación Pedagógica* de la Junta Nacional de Jardines Infantiles JUNJI, es un documento técnico pedagógico en formato digital que tiene como objetivo ser una herramienta para socializar e inspirar la transformación de la práctica.

Este desafío se inicia el año 2019, al invitar a jardines infantiles de administración directa a escribir y socializar las transformaciones de sus prácticas pedagógicas. Su fin, contribuir a generar cultura para la transformación, desde el enfoque de derechos y el bienestar integral. Actualmente cuenta con 24 prácticas representativas de diferentes regiones de Chile, de jardines infantiles clásicos y alternativos. Como se aprecia es un portafolio colectivo de base colaborativa, pues se socializa y se pone a disposición de la ciudadanía.

Las prácticas que aquí se reúnen, son definidas de acuerdo con criterios que en, definitiva, se traducen en una pedagogía que pone al centro a las niñeces, pues los ambientes de aprendizaje que se describen, se caracterizan por el establecimiento de relaciones respetuosas, intencionadas pedagógicamente, que cobran vida en espacios contenedores de juego, cuidado y aprendizaje, en consideración plena de niñas y niños como personas plenas y ciudadanas que contribuyen en el mundo que habitan.

La definición de las primeras prácticas recopiladas en el documento en su versión 2020, contempló un levantamiento centralizado desde la Dirección Nacional del Departamento de Calidad Educativa de la JUNJI. Pero luego, para la versión del año 2021 Y 2022, se descentraliza y hace parte a las regiones de manera activa. Es así como se realizó un levantamiento de prácticas innovadoras por región, donde cada Subdirección de Calidad Educativa de la JUNJI escogió —a través de un trabajo reflexivo y territorial— dos prácticas. Posteriormente, una comisión seleccionó las prácticas que se incluyeron en el Portafolio.

Junto con brindar una experiencia de aprendizaje para los equipos educativos participantes del portafolio, en el entendido que antes de socializarla, la sistematizan, dialogan, reflexionan y recrean sus sentires, pensares y haceres pedagógicos, ofrece una oportunidad de conocimiento, reflexión crítica e inspiración para quienes pueden leerlo, pues este se encuentra a disposición pública, como una composición colectiva de aprendizaje institucional, que con el tiempo va contribuyendo a construir una memoria histórica de cómo JUNJI avanza hacia sus sentidos declarados en su Propuesta Curricular.¹

Este instrumento, ha permitido socializar los procesos reflexivos, propuestas curriculares de los equipos educativos que componen la red de jardines infantiles JUNJI, valorar sus particulares interpretaciones y apropiaciones de los marcos curriculares nacionales e institucionales, decisiones que toman a la luz de sus contextos, territorios, y de la observación y escucha sensible de las niñeces, sus familias y comunidades.

¹ <https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/12/Propuesta-curricular-insitucional-2020.pdf>

Prácticas que componen el Portafolio para la Innovación Pedagógica Tercera Edición , año 2022-2023 (Cuadro resumen)

Nº	Región	Nombre de la Unidad Educativa	Nombre de la Práctica de Innovación Pedagógica	Origen asociado a	Año inicio
1	Arica y Parinacota	"Rabito" Jardín infantil clásico de administración directa. Comuna de Arica.	"Niños y niñas del Jardín Rabito se mueven científicamente por el medioambiente"	Fondo y aportes Municipales o Público Planeta Verde, Ministerio de Medioambiente	2019
2	Valparaíso	"Flipper" Jardín infantil clásico de administración directa. Valparaíso.	"Cosmovisión mapuche en la cotidianidad de las prácticas pedagógicas Itrhofil mongen tremolkefi ta am (la naturaleza sana el alma)"	Esta práctica fue potenciada por el Fondo Innovación Educación Parvularia, 2020	2015
3	Metropolitana	"Madreselva", Jardín infantil clásico de administración directa. Maipú.	"Potenciando nuestra propuesta pedagógica de educación sustentable con aportes de la pedagogía Lefebre Lever y Reggio Emilia"	Iniciativa de la propia unidad educativa	2020
4	Metropolitana	Newen Pichikeche. Jardín infantil clásico de administración directa. Recoleta	"Propuesta de juegos y talleres que relevan la cosmovisión mapuche desde el enfoque intercultural"	Municipalidad de Recoleta, a través de Fondos Concursables.	2018
5	Biobío	"Los Cisnes" Jardín infantil clásico de administración directa. Concepción.	"Mis sentidos naturales: las niñeces de Biobío aportando a la preservación del medio ambiente a través de la reutilización de residuos orgánicos".	Municipalidad de Concepción: Departamento de Medio Ambiente.	2019
6	Araucanía	"Los Duendecitos" Alternativo de atención al párvulo. Pitrufquén.	"Mi hogar en el jardín: espacios educativos familiares que recogen saberes familiares"	Esta práctica fue potenciada por el Fondo Innovación Educación Parvularia, 2019	2019
7	Araucanía	"Eluney" Jardín infantil clásico de administración directa. Lautaro	"Las provocaciones: ambientes de aprendizaje para el juego, la exploración y la experimentación a partir del enfoque Reggio Emilia"	Iniciativa de la propia unidad educativa	2018
8	Aysén	La Sirenita Jardín infantil clásico de administración directa. Cisnes.	"Sentir para aprender: la importancia de la educación emocional para la ciudadanía"	Iniciativa de la propia unidad educativa	2018

Prácticas que componen el Portafolio para la Innovación Pedagógica Segunda Edición, año 2021-2022 (Cuadro resumen)

Nº	Región	Nombre de la Unidad Educativa	Nombre de la Práctica de Innovación Pedagógica	Origen asociado a	Año inicio
1	Arica y Parinacota	Tortuguita Sala cuna y jardín infantil clásico de administración directa. Comuna de Arica.	"Niños y niñas al rescate de la cultura chinchorro".	Esta es una práctica pedagógica innovadora, generada por la Unidad Educativa en colaboración con la institución Casino.	2015
2	Tarapacá	Florcita del Desierto Sala cuna y jardín infantil clásico de administración directa. Iquique.	"Educar para la vida".	Esta práctica surge por iniciativa de la unidad educativa.	2016
3	Coquimbo	Tom y Jerry Sala cuna y jardín infantil clásico de administración directa. Illapel.	"Aprendo jugando en libertad en espacios contenedores de felicidad".	Esta práctica surge de una iniciativa de la unidad educativa.	2016
4	Maule	Ñuke Mapu Sala cuna y jardín infantil clásico de administración directa. Romeral.	"Un habitar con significado de aprendizaje".	Esta práctica surge de una iniciativa de la unidad educativa.	2017
5	Biobío	Peumayen Sala cuna y jardín infantil clásico de administración directa. Coronel.	"Aulas temáticas".	Esta práctica de innovación pedagógica surge de la Pasantía Internacional 2017 en la sociedad de Maestros Rosa Sensat, Barcelona, España.	2016
6	La Araucanía	Las Abejitas Sala cuna y jardín infantil clásico de administración directa. Temuco.	"Instalaciones pedagógicas".	Esta práctica surge de una iniciativa de la Unidad Educativa.	2019
7	Los Lagos	Amancay Sala cuna y jardín infantil clásico de administración directa. Río Negro.	"La libertad de movimiento en los circuitos motrices de Emmi Pikler".	Esta práctica surge de una iniciativa de la unidad educativa	2018
8	Magallanes y La Antártica Chilena	La Centollita Educativo para la familia en comunidad indígena. Puerto Edén.	"Caminatas y campamentos".	Esta práctica surge por iniciativa de la comunidad educativa.	2002

Prácticas que componen el Portafolio para la Innovación Pedagógica Primera Versión Edición, año 2020-2021 (Cuadro resumen)

Nº	Región	Nombre de la Unidad Educativa	Nombre de la Práctica de Innovación Pedagógica	Origen asociado a	Énfasis de la Práctica Pedagógica
1	ARAUCANÍA	Sala Cuna "Ayilen Antu". Programa clásico de administración directa.	Fortaleciendo las prácticas pedagógicas bajo una mirada reflexiva.	Pasantía Internacional 2017 "La Complejidad de lo Cotidiano" de la Fundación Rosa Sensat, en Barcelona / FIEP 2019, Subsecretaría de Educación Parvularia.	Ambientes de Aprendizaje
2	TARAPACÁ	Jardín Infantil "Los Guayabitos". Programa clásico de administración directa.	Involucrar para Transformar una educación de calidad.	Pasantía Internacional 2017 "La Complejidad de lo Cotidiano" de la Fundación Rosa Sensat, en Barcelona.	Ambientes de Aprendizaje
3	METROPOLITANA	Jardín Infantil "Arcoiris" Programa Alternativo Educativo para la Familia de administración directa.	Apreciando lo valioso con quienes nos rodean.	Pasantía Internacional 2017 "La Complejidad de lo Cotidiano" de la Fundación Rosa Sensat, en Barcelona.	Ambientes de Aprendizaje
4	METROPOLITANA	Jardín Infantil "Nueva Generación". Programa alternativo de administración directa.	Protagonista de mis saberes	Pasantía Internacional 2018 "La Complejidad de lo Cotidiano" de la Fundación Rosa Sensat, en Barcelona.	Protagonismo del niño y la niña.
5	METROPOLITANA	Jardín Infantil Los Patitos. Programa clásico de administración directa.	Jugando Aprendo	Pasantía Internacional 2018 "La Complejidad de lo Cotidiano" de la Fundación Rosa Sensat, en Barcelona.	Observación consciente y reflexión profunda del quehacer educativo.
6	TARAPACÁ	Jardín Infantil "Caranguitos". Programa alternativo, étnico de administración directa.	Espacios familiares	Pasantía Internacional 2017 "La Complejidad de lo Cotidiano" de la Fundación Rosa Sensat, en Barcelona.	Ambientes de Aprendizaje
7	MAULE	Jardín Infantil "Los Aromitos". Programa clásico de administración directa.	Grandes, pequeños cultivando su futuro.	FIEP 2018, Subsecretaría de Educación Parvularia.	Medio Ambiente
8	ATACAMA	Jardín Infantil "Piolín". Programa clásico de administración directa.	Reflexión de la práctica pedagógica.	Pasantía Internacional 2017 "La Complejidad de lo Cotidiano" de la Fundación Rosa Sensat, en Barcelona.	Reflexión de la práctica pedagógica.



JUNJI

JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES



FICHAS TÉCNICAS:
Prácticas Pedagógicas
Innovadoras Tercera Edición
(2022 - 2023)



 Sala Cuna y Jardín Infantil “Rabito”

 Arica, Región de Arica y Parinacota

 Clásico
Administración Directa
15101008



“Niños y niñas del Jardín Infantil Rabito se mueven científicamente por el medioambiente”

La iniciativa permite potenciar el enfoque de Educación Sostenible, a través del ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, promoviendo las ciencias y la indagación, siendo un desafío y oportunidad de aprendizaje para los niños y niñas en sus primeros años de vida. Esta mirada rescata la cotidianeidad, simpleza, y características propias de la niñez como la exploración y la curiosidad. Lo que permite desarrollar una propuesta integral para sentirse seguros, capaces, cuestionadores y reflexivos; es por ello, que se genera la propuesta de entrelazar la ciencia y el medioambiente curricularmente como una iniciativa didáctica cuyo principio es el juego en toda su magnitud y como metodología y forma de vida

Descriptor de la práctica pedagógica innovadora

Reconocimiento de la práctica por otros:

Es una breve descripción que realiza un tercero sobre la práctica descrita. Releva el carácter de reconocimiento y valoración de otras personas. Pueden ser niños o niñas, familias, asesor(a), subdirectora, etc.

“Las instancias vinculadas con el aprendizaje natural han estado presentes desde hace bastante tiempo en la Educación Parvularia. Sin embargo, las experiencias desarrolladas por el Jardín Infantil “Rabito” han resultado exitosas por contribuir a la formación de ciudadanía respetuosa del medioambiente desde los primeros años de vida, además de promover el proceso educativo desde el afecto, rescatar la experiencia que cada niño y niña vive con su entorno natural, a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación, basados en la experimentación.

De esta manera, la propuesta pedagógica desarrollada ha posicionado a esta unidad educativa como un referente ambiental con la comunidad ariqueña y sus prácticas se han convertido en una guía para otros establecimientos educativos, respecto a cómo implementar estas experiencias de aprendizajes”.

Liz Helena Maldonado Rojas

Encargada de Educación Ambiental y Participación Ciudadana
Región de Arica y Parinacota
Ministerio del Medio Ambiente



Descripción de la Unidad Educativa:

Se refiere a las características generales de la unidad educativa: sello, cantidad de niñas y niños, aspectos relevantes de la localidad, etc.

El Jardín Infantil "Rabito" de JUNJI Arica, se caracteriza por ser un centro educativo promotor de prácticas medioambientales. Ofrece educación parvularia, gratuita y de calidad a 144 niños y niñas, de la Región de Arica y Parinacota. Cuenta con 48 años de experiencia, período en el que se han institucionalizado lineamientos educativos que forman parte de una cultura organizacional con profunda identidad, ampliamente reconocida en su comunidad.

En cuanto a los liderazgos, estos priorizan su foco en los aspectos pedagógicos, en el trabajo en equipo, comprometiéndose con la formación integral de todos los niños y niñas, enfatizando la formación valórica de acuerdo con el modelo medioambiental y otorgando importancia equitativa a todos los ámbitos y núcleos de las Bases Curriculares de Educación Parvularia, a través de experiencias de aprendizajes que abordan problemáticas ambientales de la región y el país, iniciando procesos de exploración, cuestionamiento, investigación y propuestas en favor del desarrollo sostenible, asumiendo la responsabilidad social, buscando ser un aporte para el cuidado del medio natural y sus recursos. Lo anterior, ha permitido ganar fondos de capacitación y recursos de otras entidades como del Ministerio de Medio Ambiente; financiamientos que han contribuido a incorporar nuevos conocimientos para la Educación Sostenible.

Concretamente las experiencias pedagógicas que se ofrecen a las niñas y niños son acerca de la reutilización de aguas grises, compostaje, reciclaje, reutilización de desechos, protección de la biodiversidad del conocido "Picaflor de Arica"; energías renovables, huertos y eficiencia energética, entre otros. En el año 2019, el Ministerio del Medio Ambiente reconoció, a nivel nacional, la trayectoria y destacada labor para con la Educación Ambiental del Jardín Infantil "Rabito", siendo uno de los tres establecimientos con esta distinción. Hasta la fecha la unidad educativa ha permanecido constantemente empleando distintos recursos de aprendizajes que proyectan su sello educativo y conocimiento de la Educación Sostenible.

Problema pedagógico

Se describe el problema pedagógico y su contexto. Se enfatiza en las prácticas y acciones que constituirían una barrera para el aprendizaje.

La educación parvularia, nos ofrece el desafío de potenciar el desarrollo pleno e integral de cada niño y niña. Sin embargo, haciendo un análisis de las prácticas, observamos que, de cierta manera, las formas de mediar y los desafíos que se ofrecían a las niñas y los niños, abordaban los diferentes ámbitos y núcleos, pero en menor medida aquellos que se vinculaban con la ciencia e indagación. A partir de este análisis, el equipo educativo se propuso ofrecer experiencias que permitieran cultivar la exploración, la observación, el pensamiento y la reflexión, a través del contacto con la naturaleza como entidad viva, que requiere su valoración, cuidado y preservación.

Así, resulta prioritario impulsar prácticas sustentables, frente al requerimiento de proteger la biodiversidad, el cuidado del entorno y el uso responsable de los recursos naturales, a través de prácticas pedagógicas, que además contribuyen a la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos con el cuidado del planeta.

Es así como surge la propuesta de interrelacionar la ciencia, la indagación y el medioambiente en una propuesta didáctica cuyo principio es el juego en toda su magnitud. De lo mencionado anteriormente, se desarrollan nuevas prácticas pedagógicas basadas en la experimentación científica y medioambiental, entregando mayores oportunidades de crecimiento, construcción individual y colectiva, considerando a la niñez como sujetos de derechos, respetando su identidad, características, necesidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizajes, a través de la diversificación de la práctica pedagógica.

Desde la potenciación del desarrollo integral de las niñas, considerando los aportes de las neurociencias, la reflexión pedagógica y observando los desafíos de aprendizajes que ofrece la trayectoria curricular, es que surge el desafío de articular aprendizajes desde el enfoque de Educación Sostenible, la ciencia para proporcionar aprendizajes pertinentes, en conjunto con las familias y comunidad.



Énfasis de la innovación pedagógica
Refleja el foco de la innovación pedagógica.

Nuestra propuesta promueve el juego, la exploración y observación, la ciencia, el desarrollo de la reflexión y pensamiento crítico, desarrollando personas ciudadanas con consciencia ecológica. Hemos desarrollado una propuesta didáctica integrada, que promueve estos elementos.

Equipo co-creador de la práctica pedagógica
Personas claves del proceso.

El equipo educativo del Jardín Infantil "Rabito" en su conjunto, educadoras de párvulos, técnicas en atención de párvulos directora, reflexiona sobre la necesidad de potenciar el desarrollo del pensamiento y la reflexión crítica, a través de la indagación, y cómo promover una ciudadanía consciente del medio ambiente.



Objetivos

Se refiere a los fines de la práctica pedagógica innovadora.

El objetivo general de esta propuesta es potenciar la capacidad exploratoria e indagatoria de niñas y niños, a través de experiencias pedagógicas lúdicas que promuevan el contacto con la naturaleza, favoreciendo experiencias científicas y medioambientales para la construcción de aprendizajes significativos, incorporando la participación de las familias en todo el proceso.

Descripción de la práctica pedagógica

Se describe detalladamente la práctica pedagógica: el antes, el durante y el después de las niñas y niños, familias y equipo educativo; sus vivencias cotidianas, etc.

Los niños y las niñas son protagonistas y gestores de sus aprendizajes. Esto se manifiesta libremente a través de la indagación e interés por descubrir sucesos y el medio natural en el que participan. Los niños y niñas manifiestan su bienestar y goce por el aprendizaje mediante expresiones verbales y su lenguaje corporal, con acciones concretas a través de la exploración. Las experiencias pedagógicas son registradas y documentadas por el equipo educativo a través de fotografías y videos. En el Jardín Infantil "Rabito" existe una apropiación de esta práctica, que está cada vez más consolidada y es parte habitual del quehacer diario de la comunidad educativa, pues se practica de manera sistemática y se centra en la participación activa de los niños y las niñas e integra también a las familias. Las prácticas pedagógicas que se desarrollan tienen relación con la implementación de espacios heterogéneos que facilitan la participación simultánea de todos los niños y las niñas. En estas experiencias se observan interacciones e intercambio de saberes entre párvulos de distintos niveles, lo que conlleva a interacciones positivas vinculadas con el desarrollo de la confianza, autonomía, sentido de pertenencia, reconocimiento, respeto y sana convivencia; lo que a su vez, favoreciendo en la apropiación y el desarrollo del concepto de ciudadanía generando un círculo virtuoso entre los diferentes integrantes de la unidad educativa.

En estos ambientes pedagógicos se intenciona la ciencia, la indagación y el cuidado del medioambiente, buscando potenciar en la niñez el pensamiento científico a través de la exploración, observación, análisis, experimentación y comunicación, mediante experiencias de aprendizajes fundamentadas en la Educación Sustentable. Se orienta el rol docente como facilitador y mediador de aprendizajes, favoreciendo el descubrimiento, la exploración y resolución de problemas, para que niños y niñas de forma individual y colectiva encuentren respuestas y construyan nuevos aprendizajes, lo que potencia su rol protagónico. Se dispone intencionadamente materiales y recursos pedagógicos para que puedan desarrollar juegos y experiencias lúdicas según sus propios intereses y requerimientos.

Las experiencias de aprendizaje deben estar disponibles para todos los párvulos, considerando sus individualidades y sus formas particulares de aprender. Por lo tanto, los agentes educativos tienen que ofrecer oportunidades diversificadas para que los niños y las niñas participen juntos, desarrollen

lazos de amistad y confianza con el medio natural y sociocultural, a través del desarrollo de una pedagogía flexible, que les permita a todos y todas acceder al currículo. Esto se consigue, por ejemplo, implementando semanalmente experiencias lúdicas al aire libre, favoreciendo experiencias científicas y medioambientales para la construcción de aprendizajes significativos, en donde las familias, colaboran en la planificación, implementación y evaluación de estas zonas o áreas pedagógicas y en la creación del material didáctico junto con el equipo educativo. Además, las familias realizan estas experiencias en el hogar concientizando sobre el uso responsable de los recursos naturales y el cuidado del medio ambiente.

El fundamento técnico pedagógico de este Jardín Infantil se sustenta en precursores de la Educación Parvularia, tales como Federico Fröebel, Ovidio Decroly Y María Montessori, que plantean la importancia del juego, la exploración y observación e importancia de la naturaleza respectivamente. Esta teoría sustenta las prácticas pedagógicas que se desarrollan en un circuito interactivo con estaciones o zonas que ofrecen diversas experiencias educativas vinculadas a la Educación Sostenible, todas tienen en común el permanente contacto con la naturaleza y la potenciación del pensamiento científico.

Diversos estudios, Wells (2000), explican que convivir en entornos naturales mejora la capacidad cognitiva, aumentando la capacidad de concentración en los niños y las niñas. Kellert (2005) analiza cómo la naturaleza apoya múltiples aspectos del desarrollo, intelectual, emocional, social, espiritual y físico. Jugar en la naturaleza es importante para desarrollar las capacidades de creatividad, resolución de problemas y desarrollo intelectual. En definitiva, promueve un aprendizaje integral.

Las experiencias al aire libre ofrecen a niños y niñas aprendizajes de prácticas sostenibles, abordando problemáticas ambientales a través de experiencias que involucren el uso responsable del agua y el cuidado de los diversos recursos naturales, la reutilización de aguas grises, la protección y el cuidado de la flora y fauna, la valoración de su entorno natural, el reciclaje y reutilización de recursos, el uso de energía solar y energía renovable, el uso de energía convencional, la siembra, el compostaje, la contaminación del mar, entre otros. Conectando cada proceso con las etapas del pensamiento científico generando nuevos conocimientos por sí mismos. Esta labor se desarrolla además con la importante participación de organizaciones como: Ministerio de Medioambiente, Agencia Chilena de Eficiencia Energética, o a fines con la misión de la unidad educativa, en el desarrollo de los espacios y en las distintas instancias de evaluación y reflexión.

Valor público para la sociedad

Se describe el aporte de la práctica pedagógica a la comunidad.

El Jardín Infantil "Rabito" se caracteriza por ser un centro educativo reconocido como promotor de prácticas medioambientales dentro de la Región de Arica y Parinacota, tanto en experiencias de aprendizajes para niños, niñas, familias, comunidad y personal educativo. Hace más de 13 años y de manera constante se han ido constituyendo como un centro de innovación orientado a la producción permanente de la educación medio ambiental como un recurso de aprendizaje, donde se asume la responsabilidad social frente a las problemáticas que afectan el entorno cercano, de la región, el país y a nivel global. Buscando ser un aporte para el cuidado del medio natural y sus recursos.



Proyecciones y desafíos

Corresponde a los planes y/o ideas asociados a la práctica para su potenciación.

La proyección es seguir fortaleciendo las oportunidades diversificadas para que los niños y las niñas participen juntos en edades heterogéneas, desarrollen lazos de amistad y confianza con el medio natural y sociocultural; a través del desarrollo de una pedagogía flexible, que les permita a todos y todas acceder al currículo, implementando semanalmente experiencias lúdicas al aire libre, que favorezcan experiencias científicas y medioambientales para la construcción de aprendizajes significativos.

Para lograr esto, como equipo educativo, se proyectan seguir profesionalizando su labor, profundizar en los saberes y aprender de las experiencias vividas.





 Sala Cuna y Jardín Infantil "Flipper"

 Valparaíso, Región de Valparaíso

 Clásico
Administración Directa
05101007



Cosmovisión mapuche en la cotidianeidad de las prácticas pedagógicas Itrhofill mongen tremolkefi ta am (la naturaleza sana el alma)

Nos definimos como una comunidad educativa en permanente y sistemática reflexión para mejorar las prácticas pedagógicas y profundizar en nuestro rol como mediadores de aprendizajes, capaces de amar y ver a los demás en su diversidad y riqueza. En este proceso, resulta clave el protagonismo de la niñez y que las experiencias de aprendizaje sean significativas y pertinentes.

Nuestro énfasis es la educación intercultural, en específico, la cosmovisión e identidad del pueblo mapuche, como una forma de interpretar el mundo y que nos permite dialogar permanente con otras culturas.

Descriptores de la práctica pedagógica innovadora

Reconocimiento de la práctica por otros:

Es una breve descripción que realiza un tercero sobre la práctica descrita. Releva el carácter de reconocimiento y valoración de otras personas. Pueden ser niños o niñas, familias, asesor(a), subdirectora, etc.

“El desarrollo de la práctica pedagógica del Jardín infantil Flipper ha sido desafiante y de mucho compromiso por parte de la comunidad, para reconocer a los pueblos originarios —particularmente el pueblo mapuche— y favorecer el aprendizaje de la lengua y la cultura, a través de los diferentes contextos a lo largo de los últimos siete años.

En el camino, se han encontrado con cuestionamientos relacionados a la Historia, a la estigmatización, prejuicio e ignorancia en relación con los pueblos indígenas. Para superar estos contratiempos, ha sido fundamental el rol de la Educadora de Lengua y Cultura Indígena (ELCI).

La unidad educativa ha sostenido el compromiso y la intención de continuar fortaleciendo este trabajo, al solicitar apoyo técnico y cultural para dar mayor pertinencia. Han modificado el sello y, por tanto, el Proyecto Educativo Institucional (PEI), desde la reflexión crítica. Este es, siendo el intercultural con énfasis en Itrhofil mongen tremolkefi ta am (que significa “la naturaleza sana el alma” en mapudugún).

Las experiencias pedagógicas que se basan en el proyecto han aportado a la diversificación de la enseñanza. Pues, incorporan una lengua distinta a la dominante —mapudugún—; los niños y niñas conocen otras formas de nombrar y hacer las cosas; aprenden a relacionarse desde el respeto con la naturaleza. Además, las experiencias no son ajenas al quehacer cotidiano, sino que incorporan y complementan los saberes y apreciaciones personales y familiares de la comunidad educativa.

Un aspecto importante es que se considera la convergencia de niñas y niños de diversas nacionalidades y culturas, provenientes de familias venezolanas, haitianas y colombianas, además de chilenas. Por lo que el proyecto se destaca por la proyección y potenciación de las relaciones interculturales y el reconocimiento de los saberes culturales diversos que fortalezcan el protagonismo, la autonomía y los aprendizajes significativos y culturalmente pertinentes”.

Asesoras del equipo técnico y territorial de JUNJI Valparaíso.

Descripción de la Unidad Educativa:

Se refiere a las características generales de la unidad educativa: sello, cantidad de niñas y niños, aspectos relevantes de la localidad, etc.

El Jardín Infantil y Sala Cuna Flipper es una unidad educativa clásica de administración directa de JUNJI Valparaíso. Se emplazada en la parte alta del cerro Playa Ancha de la ciudad porteña. Atiende a un total de 150 niños y niñas matriculados en los 3 niveles, desde sala cuna a nivel medio mayor.

Dada la realidad territorial cercana a una comunidad mapuche conocida como "We Foliche Amuleaiñ"², y el interés surgido desde la propia comunidad educativa por los saberes del pueblo mapuche, en 2015 se define el sello intercultural, que se fortaleció con la incorporación de una Educadora de Lengua y Cultura Indígena (ELCI), quien tiene el importante rol en el jardín infantil de vincular la lengua y cultura mapuche con los aprendizajes de niños y niñas.

A partir de 2019, se complementa este sello intercultural con el enfoque de desarrollo sustentable y cuidado del medio ambiente, dada la conexión de la cosmovisión mapuche con una visión holística del ser humano, su espíritu y naturaleza. En ese sentido, creemos que no es posible concebirse uno en ausencia de los otros; que el entorno es parte de la cultura y formas de vida; y la naturaleza y su biodiversidad debe ser preservada y rescatada.

El sello se ha ido fortaleciendo con el paso del tiempo y ha permitido que la unidad educativa se reconozca por las estrategias desarrolladas en torno a él. Asimismo, el equipo ha ido abriendo y desplegando una reflexión crítica con relación a como el Proyecto Educativo Institucional aborda el sello y lo plasma en la didáctica y en la práctica.

Luego de unos años de implementación, podemos decir que actualmente el sello de la unidad educativa es efectivamente intercultural, con énfasis en Itrhofil m ongen t remolkefi ta am (" la naturaleza sana el alma" en mapudungún); esto quiere decir, una pedagogía que enseña a valorar todo lo que está vivo en esta y otras tierras. En otras palabras, el sello se basa en el cuidado de la tierra y del territorio desde el reconocimiento y valoración de los saberes ancestrales del pueblo mapuche, los que se ven representados en el Allkutun (escuchar), Azkintun (mirar u observar), Yamuwün (respetar), Nutramkawün (conversar) y Poyewün (amar).

Específicamente, en el año 2020 con la adjudicación de un Fondo de Innovación en Educación Parvularia, el proyecto de innovación "Cosmovisión Mapuche: una posibilidad de transversalizar aprendizajes" nos ofreció la posibilidad de profundizar y consolidar un trabajo de años.

² Nuevo amanecer de las raíces de la gente.



JUNJI

JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES



Problema pedagógico

Se describe el problema pedagógico y su contexto. Se enfatiza en las prácticas y acciones que constituían una barrera para el aprendizaje.

La decisión de asumir el enfoque intercultural surgió a partir del interés de la comunidad educativa por conocer y potenciar en los niños y las niñas la consciencia y valoración por nuestros pueblos originarios y principalmente la cosmovisión mapuche. Sin embargo, a pesar de nuestros esfuerzos, se observó en evaluaciones en el ámbito de interacción y comprensión del entorno, que habían importantes desafíos, lo que nos movilizó a revisar una vez más el proyecto educativo, y nuestras prácticas pedagógicas en conjunto con la ELCI.

Es así como se identificaron algunas oportunidades de mejora y también tensiones, observándose que si bien las prácticas en que se promovían los saberes del pueblo mapuche eran sistemáticas, no estaban integradas en la cotidianeidad del jardín infantil y, por otro lado, las niñas y niños tenían un rol más bien pasivo.

Otra barrera que apareció en la reflexión de nuestra práctica es que los materiales educativos con los que contábamos no permitían darle mayor protagonismo a la niñez, ni diversificar las experiencias de aprendizaje, para tener contacto directo con la cosmovisión mapuche.

Por último, nos dimos cuenta que las prácticas pedagógicas que realmente eran transformadoras las realizaban solo algunas integrantes del equipo educativo. Y que muchas experiencias eran más bien tradicionales, homogéneas y desvinculadas, en cierto grado, de la participación de las familias como actores relevantes del proceso educativo.

A partir de la reflexión del equipo y del rol mediador de la ELCI —quien ha sido fundamental para acercarnos a la cultura mapuche y su cosmovisión— nos propusimos integrar el sello de la unidad educativa de una manera más adecuada, armoniosa y pertinente a una educación intercultural, para generar aprendizajes significativos desde las acciones cotidianas en los distintos ambientes de aprendizaje.

Énfasis de la innovación pedagógica

Refleja el foco de la innovación pedagógica.

El énfasis de esta práctica se sustenta en la cosmovisión mapuche para el desarrollo de una práctica pedagógica integrada, que promueve diversos y significativos aprendizajes para el desarrollo de ciudadanos y actores responsables con sus entornos naturales, culturales y sociales.

Equipo co-creador de la práctica pedagógica

Personas claves del proceso.

Las personas claves del proceso son la comunidad educativa en su conjunto ya que cada uno aporta al enriquecimiento de la práctica pedagógica:

- El equipo directivo motiva permanentemente, guía la reflexión, acompaña el desarrollo, promueve la evaluación, la sistematización y la toma de decisiones para la mejora constante.
- La ELCI facilita los saberes de su cultura y lengua a toda la comunidad educativa, aporta en la transversalización de los aprendizajes, favorece la reflexión y la toma de decisiones con el equipo educativo.
- El equipo educativo aporta desde la reflexión, la participación en formación continua, en la mediación de aprendizajes, con compromiso y entusiasmo.
- Las familias, cuidadores y comunidad participan y colaboran activamente en las diferentes estrategias, aportando sus saberes, experiencia, ideas, inquietudes y sentires.
- Las niñas y niños son actores protagónicos que día a día habitan crean y disponen de los diferentes espacios y experiencias, construyen sus aprendizajes y aportan con sus opiniones, formas particulares de explorar, relacionarse y apropiarse de la cultura, abriéndonos nuevas posibilidades para la toma de decisiones pedagógicas.
- La asesora intercultural territorial orienta, promueve la reflexión y la revisión permanente de la práctica

Objetivos

Se refiere a los fines de la práctica pedagógica innovadora.

Esta práctica consiste en potenciar ambientes de aprendizajes que promuevan el protagonismo de la niñez; se desarrollan conocimientos y actitudes que les permiten comprender y valorar el aporte de la cosmovisión mapuche y el desarrollo sustentable; se propician experiencias de aprendizaje integrales, a través de la interacción directa con el medio y diferentes actores de la comunidad educativa.

Se aspira una educación integral e inclusiva que promueva el protagonismo de la niñez en la construcción de aprendizajes y, por medio de esta, contribuir al desarrollo y fortalecimiento del respeto, reconocimiento y valoración de la cosmovisión mapuche y otras culturas, y al cuidado de la naturaleza.

Otro objetivo es que el equipo educativo permanentemente esté formándose, reflexione y dialogue para fortalecer sus competencias que le permita incorporar en sus prácticas pedagógicas de manera cotidiana, el enfoque intercultural con énfasis en la cosmovisión mapuche y el desarrollo sustentable.

Finalmente, otro desafío es involucrar a las familias y la comunidad en la construcción de un espacio de encuentro, reconocimiento, aprendizaje y colaboración que favorezca la vinculación cultural y releve nuestro sello pedagógico.



Descripción de la práctica pedagógica

Se describe detalladamente la práctica pedagógica: el antes, el durante y el después de las niñas y niños, familias y equipo educativo; sus vivencias cotidianas, etc.

La práctica pedagógica está fuertemente sustentada por la cosmovisión mapuche. Nos hace sentido la visión holística de la persona, reconocer el entorno natural como parte de la cultura y forma de vida, donde la naturaleza debe ser preservada para las generaciones futuras y rescatar su biodiversidad ancestral.

Uno de los ejes de la práctica es el Nutrham kan (conversación) que busca generar aprendizajes a través de lo cotidiano, mediante el respeto y el escuchar. De esta forma, se da vida al protagonismo de las niñas y niños, pues nos esforzamos en escucharlos con atención y conversar con ellos y ellas, para considerar sus puntos de vistas y relevarlos como personas, con ideas, proyectos, saberes y experiencias propias que aportan a la vida en común.

Así el Nutrham, como eje central de la práctica educativa, es valorado como una instancia de escucha, respeto, transmisión de saberes, expresión, reflexión. Tanto entre los niños y niñas, como entre los adultos.

Los ambientes de aprendizaje en la unidad educativa son diversos. Se considera el entorno natural como un tercer educador, los patios exteriores del jardín infantil también son nuestras "aulas". De esta forma, se ofrece la posibilidad a niñas y niños de vivir en armonía y respeto con la naturaleza, a través de actividades con la tierra, como sembrar semillas y cosechar frutos y hortalizas. La niñez aquí se conecta con la tierra, el agua y el sol; a través de la siembra y cosecha de hortalizas con la mediación de la ELCI y el equipo educativo. Mientras juegan, siembran o cosechan, conversamos y utilizamos algunos vocablos en mapudungun. Asimismo, se potencia en los párvulos el observar, contemplar la tierra, los insectos, como estos cambian, se dan cuenta del crecimiento de las plantas, contemplan las diversas manifestaciones de la naturaleza. Esta forma de contemplación, sin presiones, ni criterios establecidos, se ha instalado poco a poco en el proceso de aprendizaje.

Nuestras aulas cuentan con materiales relacionados con el sello del jardín: chuecas, telares, mascarás, muñecos, banderas de pueblos originarios, canastos de mimbre para recolección de hortalizas, regaderas, rastrillos, guantes para trabajo en el huerto. También se cuenta con instrumentos musicales: kultrún, trompes, cascahuillas, pifilkas, chaychas, kulkuls, longines; y así se pone el foco en la naturalización e interrelación de la educación intercultural con lo cotidiano, práctico y concreto; se les ofrece a niños y niñas la posibilidad de explorar y utilizar diversos materiales de la cultura que se incorporan en los espacios educativos internos.

En tanto, con el equipo se generan espacios de reflexión sobre la similitud entre la educación mapuche y los lineamientos institucionales. Puesto que se observa que la cosmovisión mapuche, permite valorar y generar diálogos con otras culturas, para el desarrollo de una educación basada en el reconocimiento de todas las personas, como también robustecer el enfoque de desarrollo sostenible.

El mayor impacto que se ha tenido ha sido con el PEI, el cual se ha podido actualizar y enriquecer a partir de la reflexión con la comunidad educativa.

El jardín infantil se ha posicionado como un referente cultural y ambiental en el sector, a través de la recuperación de espacios comunitarios con la colaboración de las familias y redes.



Valor público para la sociedad

Se describe el aporte de la práctica pedagógica a la comunidad.

Esta práctica pedagógica ha permitido al Jardín Infantil Flipper ser reconocido como un lugar de rescate y promoción de los saberes ancestrales, así como también por la valoración de la tierra y su contribución a un desarrollo sustentable, a través de la educación cotidiana a los niños y niñas.

Diversas prácticas pedagógicas que se desarrollan la unidad educativa son valoradas en la comunidad en general. Entre estas se encuentra el We tripantu, el Trafkintu y Calle de los niños y niñas, apoyado por el CEFAS o Centro de familias del jardín infantil, en el cual se invitan a diferentes comunidades a realizar un intercambio de saberes, manifestaciones culturales y productos para preservar y reafirmar la identidad educativa; o el punto de reciclaje que recibe la colaboración de los vecinos, familias y equipo educativo.

A nivel comunal hemos compartido nuestras experiencias a través de diferentes Nüttram o conversatorios en los cuales han participado las redes locales, otras unidades educativas y las familias. Así también, hemos realizado la recuperación e intervención de espacios públicos para la creación de un huerto comunitario que aspira a proporcionar hierbas utilizadas en la medicina mapuche.

Otro hito fue la invitación, en 2021, con ocasión de la instauración del 21 de junio como el Día de los Pueblos Originarios, a socializar nuestra práctica en el webinar “Experiencia de pueblos originarios en Educación Parvularia” organizado por la Subsecretaría de Educación Parvularia.



Proyecciones y desafíos

Corresponde a los planes y/o ideas asociados a la práctica para su potenciación.

El principal desafío planteado es dar continuidad a la práctica y proceso de transformación, y generar nuevas estrategias que complementen, potencien y enriquezcan nuestro PEI en beneficio del aprendizaje significativo de los niños y niñas. Para lo cual es esencial continuar formándonos.

Por otra parte, es fundamental seguir fortaleciendo el vínculo con las familias y la comunidad a partir del trabajo colaborativo y el diálogo constante generado a través de los Nüthram kan (conversatorios) y otros medios, en los que podamos socializar los conocimientos y experiencias que se han ido adquiriendo a través de la reflexión y la práctica.

Otro desafío propuesto por el equipo es poner a disposición el conocimiento y experiencia que se ha ido adquiriendo a través de la reflexión y la práctica con otras unidades educativas y comunidades, a través de Nüthram kan o pasantías.

Y finalmente, continuar postulando a proyectos que permitan seguir potenciando el sello de la unidad educativa.





JUNJI

JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES





 Jardín Infantil "Madre Selva"

 Maipú, Región Metropolitana



Clásico
Administración Directa
Código 13119006



"Potenciando nuestra propuesta pedagógica de educación sustentable con aportes de la metodología Lefebre Lever y Reggio Emilia"

La comunidad educativa del Jardín Infantil Madreselva ha desarrollado una identidad medio ambientalista desde el año 2019 y se encuentra en una búsqueda por profundizar una metodología que dé respuesta y mayor significancia a los aprendizajes de niños y niñas, en un contexto medioambiental. Es así como deciden fusionar principios de la metodología Lefebre Lever con la pedagogía Reggio Emilia, para ampliar las oportunidades y formas de hacer pedagogía.

Descriptores de la práctica pedagógica innovadora

Reconocimiento de la práctica por otros:

Es una breve descripción que realiza un tercero sobre la práctica descrita. Releva el carácter de reconocimiento y valoración de otras personas. Pueden ser niños o niñas, familias, asesor(a), subdirectora, etc.

“El Jardín Infantil Madreselva consta de un equipo educativo que se desafía a investigar y desarrollar nuevas propuestas para avanzar en un Proyecto Educativo Institucional (PEI) con clara identidad medioambiental, que sea un aporte al protagonismo de las niñas y los niños. Esta unidad educativa, además, ha incorporado aspectos de las pedagogías de Lefebvre Lever y Reggio Emilia que entregan miradas sobre el aprendizaje y bienestar integral, considerando prácticas respetuosas, promovedoras del protagonismo, la creatividad y el uso de ambientes exteriores, lo que en suma fortalece los ambientes de aprendizaje.

Desde JUNJI Metropolitana reconocemos enormemente a la comunidad educativa del Jardín Infantil Madreselva por avanzar permanentemente en beneficio del desarrollo y aprendizaje pleno de las niñas y los niños”.

Claudia Ayala Espinoza

Encargada de innovación Pedagógica RM.

“Para las niñas y niños del nivel de Educación Parvularia son innegable los beneficios del juego, además si este se desarrolla en espacios al aire libre, se les ofrece un buen contexto para su desarrollo pleno, incentivando la indagación, la exploración, la construcción e interacción con otros, el desarrollo de la autonomía, la convivencia, el cuidado de la naturaleza, entre muchos otros”.

Nancy Pereira S. Encargada Formación Continua e Innovación Pedagógica.



Descripción de la Unidad Educativa:

Se refiere a las características generales de la unidad educativa: sello, cantidad de niñas y niños, aspectos relevantes de la localidad, etc.

Nuestro Jardín Infantil Madreselva se encuentra ubicado en la comuna de Maipú, región Metropolitana. Cuenta con tres niveles educativos, sala cuna, nivel medio y nivel transición organizados en 10 grupos, atendiendo a niños y niñas desde 3 meses a 5 años. Entrega educación pública, gratuita y de calidad a 226 párvulos.

Desde 2005, el jardín infantil posee un sello ambientalista, cuenta con espacios naturales y al aire libre gracias a su infraestructura; y desde el año 2016, se comenzó a profundizar en una propuesta pedagógica junto a Fundación Ilumina³ con quienes se implementó el proyecto "Naturalizar Educativamente"⁴. Desde esa experiencia surgieron seis espacios al aire libre a disposición de toda la comunidad educativa:

- Desafiar a través del movimiento
- Invernadero
- Huerto
- Imaginar; gozar la literatura y la música
- Lombricera
- Descubrir, experimentar y explorar.

Debido a este desarrollo, desde 2018 la unidad educativa cuenta con la certificación SNCAE del Ministerio del Medio Ambiente, cuyo objetivo es fomentar una estrategia integral para la educación ambiental para la sustentabilidad. Este sello, se entrelaza con la metodología curricular actual, que toma la Ciencia y el contacto con la naturaleza como principios fundamentales. El sector donde se encuentra emplazado el establecimiento educativo también favorece este sello, el jardín infantil cuenta con parques y plazas cercanos, que prolongan la exploración en espacios naturales y libres, así como con ferias libres y comercios que apoyan a la experimentación de niñas y niños en sus contextos cotidianos.

³ Fundación que fomenta experiencias formativas y educativas para el aprendizaje e inclusión de niños de niñas, niños y adolescentes.

⁴ Programa de educación al aire libre que vincula diariamente a niños y niñas con la naturaleza a través de experiencias pedagógicas en sus jardines infantiles, favoreciendo un aprendizaje de calidad.

Problema pedagógico

Se describe el problema pedagógico y su contexto. Se enfatiza en las prácticas y acciones que constituirían una barrera para el aprendizaje.

La problemática fue visibilizada en las Comunidades de Aprendizaje, que son instancias de reflexión de las prácticas pedagógicas. Se hizo un ejercicio reflexivo y crítico, en el que se destacó lo avanzado en la construcción de espacios naturales y desarrollo de prácticas medioambientales, pero con insuficiente respaldo teórico, desde la perspectiva de la identidad del nivel, lo que impactaba en las interacciones y relaciones que se establecían con las niñas y niños de la comunidad. De este análisis, surgió la iniciativa de comenzar a investigar sobre lo que se ha estado haciendo para generar conocimiento situado, e interpretarlo a la luz de planteamientos teóricos pertinentes al nivel de educación parvularia. Esto ha permitido ampliar las miradas del equipo educativo y respaldar los ideales que se habían ido construyendo. Por otra parte, la pandemia por COVID-19, permitió generar un nuevo desafío, ¿Cómo hacer nuestra pedagogía a distancia? Proceso que llevó a consolidar la vinculación entre las familias y el equipo pedagógico, como dos agentes educativos unidos en un contexto de buen trato; generando estrategias nuevas y mejores aprendizajes desde lo cotidiano.

Tras la vuelta a la presencialidad, considerando la complejidad de la experiencia vivida en pandemia, y observando a las niñas y niños surgió la pregunta: ¿Cómo contribuir al bienestar integral de las niñas y niños, posibilitándoles vivenciar el goce, la felicidad y la construcción de aprendizajes, en relación respetuosa con su entorno social y natural?



Énfasis de la innovación pedagógica **Refleja el foco de la innovación pedagógica.**

Considerando el planteamiento anterior, la innovación pedagógica se ha focalizado en la didáctica de la educación parvularia. Para ello, el equipo educativo se desafía a construir un currículo “autodeterminado” pertinente a sus particularidades. Por un lado, se sigue con el sello ambientalista, se le da sustento para descubrir nuevas formas observar, documentar, mediar, intencionar espacios, y además, es necesario hoy —más que nunca— poner atención al bienestar integral de niñas y niños; es decir, potenciar el sello otorgándole mayor significancia a las experiencias pedagógicas, con una mirada desde lo cotidiano, dándole énfasis a las relaciones bien tratantes y mejorando la calidad de las prácticas bajo contextos de libertad.

Equipo co-creador de la práctica pedagógica Personas claves del proceso.

Patricia Moraga, está a cargo de la unidad educativa Madreselva y ella compartió a su equipo educativo la metodología Lefebvre Lever, de la profesora chilena Dra. María Verónica Lefebvre. En acompañamiento de profesionales externos, la educadora interiorizó al equipo acerca de esta metodología y cómo se puede implementar de acuerdo a la realidad del jardín infantil. Adicionalmente, el equipo se formó en la filosofía de origen italiano Reggio Emilia.

Desde ese momento se asumieron roles de manera colaborativa para la implementación de acciones cotidianas. Los niños y las niñas en conjunto con el equipo educativo y familias mantienen, diseñan y organizan los escenarios diversificados que exploran y con los cuales aprenden a diario.



Objetivos

Se refiere a los fines de la práctica pedagógica innovadora.

- Promover el desarrollo pleno de las niñas y los niños, sus aprendizajes y bienestar integral, con una visión integradora e inclusiva, a través de una propuesta educativa que respete y proteja el medio ambiente, considerando los aportes de Lefebre Lever y Reggio Emilia, en colaboración con las familias para desarrollar una educación con valor público.
- Potenciar y/o fortalecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas en la pertinencia del PEI generando en los miembros de la comunidad educativa mayor conocimiento en pedagogías alternativas como Lefebre Lever y Reggio Emilia en complemento al desarrollo de una propuesta integradora para fortalecer el respeto y valoración de la naturaleza y la humanidad.
- Crear ambientes educativos intencionados y/o significativos mediante la fusión del equipo pedagógico y las familias, con el fin de favorecer el bienestar y desarrollo integral de la niñez a través de un vínculo socioafectivo.
- Generar vínculos permanentes y estables con redes e instituciones que pertenecen a la comunidad local, con el fin de favorecer y/o potenciar la comunidad educativa.



Descripción de la práctica pedagógica

Se describe detalladamente la práctica pedagógica: el antes, el durante y el después de las niñas y niños, familias y equipo educativo; sus vivencias cotidianas, etc.

El jardín infantil cuenta con un amplio ambiente natural, posee diversos escenarios que son parte de la cotidianidad, ocho espacios vinculados con el medio ambiente los cuales son: Punto limpio; "Espiral plantas medicinales"; "Desafiar a través del movimiento"; "Imaginar y gozar la literatura y la música"; "Asombrar con el reciclaje orgánico"; "Cultivar el huerto" e "Invernadero". La construcción de estos espacios ha sido desarrollada bajo la filosofía Reggio Emilia, desde la perspectiva de que el ambiente es un tercer educador. Es aquí donde la organización, el diseño y la intencionalidad que en conjunto se trabaja con el equipo educativo, cumplen un rol de facilitador de aprendizajes. Por ejemplo, que niños y niñas toquen, huelan, vean y prueben diversas hojas y frutos comestibles, piquen, trituren y vean las frutas y verduras del huerto e invernadero, ampliando el significado que le otorgan en la cotidianidad. El adulto en estos espacios presenta y promueve diversas situaciones de la vida diaria donde, a través de la mediación, logra promover vivenciar una experiencia significativa.

Además, las personas adultas son las encargadas de crear e intencionar estos espacios resguardando la individualidad, particularidad, gustos e intereses de los niños y las niñas; es aquí donde juegan, exploran, investigan, crean, descubren, se relacionan, se expresan y sienten.

Considerando el paradigma de la complejidad, se seleccionan distintos enfoques que se complementan, es así cómo esta comunidad educativa toma algunos principios de la pedagogía Reggio Emilia, que releva el espacio como un tercer educador, organizado y diseñado de modo que inspire e invite explorar y descubrir, construir y crear. De esta pedagogía, el Jardín Infantil Madreselva se apropia de la importancia de la observación y la documentación como herramienta, para comprender a las niñas, para garantizar su derecho a dar su opinión, y ser personas escuchadas que inciden. Lo que implica desarrollar una sensibilidad en las personas adultas, transformaciones en el cómo se vinculan desde el diálogo y respeto, para comprender en profundidad, y aprender de otros. Este enfoque se complementa con pilares de la metodología Lefebvre Lever:

- "Co-crianza: un trabajo unido entre las familias y el equipo pedagógico, generando espacios bien tratantes, buscando establecer relaciones pedagógicas desde el cariño, afecto y confianza potenciando un apego fecundo y Seguro.
- Respeto a la biología: desde este pilar se mira al niño y la niña como un ser único, con derecho a aprender a su propio ritmo, respetando las características de su desarrollo integral; Neurociencias: tiene como finalidad facilitar herramientas para que cada niño y niña pueda identificar y dar significancia a sus emociones, potenciando así los procesos cognitivos para la enseñanza – aprendizaje.
- Investigación: dirigido al desarrollo científico, promoviendo la curiosidad, la experimentación y la observación del entorno cercano y/o natural. Dando significancia y razonamiento a la construcción de aprendizajes.

- Filosofía: desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, ayudando a los niños y las niñas a la construcción de preguntas, desarrollar hipótesis, generar soluciones a problemáticas y/o desafíos, proporcionar oportunidades de juego e imaginación.
- Terapias Complementarias: se incorpora de manera constante en los momentos cotidianos. Como espacios especiales dentro de la jornada, los más relevantes son Yoga, Aromaterapia y Sonoterapia, fusionando la educación, la emocionalidad y la espiritualidad para ampliar las formas de expresión de sus sentimientos y emociones”.

A través de esta fusión y potenciando esta nueva metodología “autodeterminada” con sello ambientalista, se centra al niño y la niña como protagonistas de su aprendizaje, de manera cotidiana, natural y significativa.



Valor público para la sociedad

Se describe el aporte de la práctica pedagógica a la comunidad.

El cruce realizado entre el sello y la reconstrucción de metodología tendrá un impacto en la comunidad educativa, ya que aporta herramientas que permiten a los niños, niñas, familias y personal educativo el desarrollo de acciones concretas para contribuir al desarrollo de la ciudadanía, desde una mirada de respeto y valoración del medio ambiente, a la diversidad, lo que a su vez genera contextos bien tratantes.



Proyecciones y desafíos

Corresponde a los planes y/o ideas asociados a la práctica para su potenciación.

- Generar constante instancias de reflexión de aula en donde se vaya potenciando, reconstruyendo y/o modificando lo realizado con pertinencia a la propuesta curricular.
- Autoformación por parte del equipo educativo para seguir profundizando los aprendizajes sobre la propuesta curricular.
- Incorporar nuevas experiencias complementarias a la cotidianidad.
- Reconstrucción de propuesta educativa, incorporando una nueva mirada pedagógica.
 - Incorporar prácticas contextualizadas e innovadoras en conjunto con las familias.
 - Ampliar la participación local a la regional a través de acciones para el cuidado del medio ambiente.
 - Lograr una propuesta curricular que potencie la vinculación del jardín infantil con la comunidad, siendo un referente para la localidad.
 - Fortalecer redes sistemáticas que compartan experiencias pedagógicas con este enfoque.



 Jardín Infantil “Newen Pichikeche”

 Recoleta, Región Metropolitana

 Clásico
Administración Directa
13127005



“Propuesta de juegos y talleres que relevan la cosmovisión mapuche con enfoque intercultural”

El Jardín Infantil “Newen Pichikeche” que en mapuzungun significa fuerza de niños y niñas, es un establecimiento educacional que abrió sus puertas a comienzos del año 1970 y se encuentra ubicado en la comuna de Recoleta, en la población Santa Ana.

La comunidad educativa visualizó la necesidad de contribuir a una sociedad que conviva e interactúe en el respeto mutuo e impulsó a levantar un sello con enfoque intercultural, que releva la cosmovisión del pueblo mapuche, desde la perspectiva de “brindar un espacio de encuentro donde se respete y aprenda en diversidad”, con este gran sueño a partir del año 2010, producto del convenio JUNJI y CONADI, se integra

a la comunidad una Educadora de Lengua y Cultura Indígena (ELCI) quien promueve esta cosmovisión. Producto de la relevancia y el impacto en los procesos de enseñanza/aprendizaje de niños y niñas, en el año 2012 el jardín infantil se adjudica un proyecto de fondos concursables en la municipalidad de Recoleta para la construcción de una Ruka en el jardín infantil.

Actualmente este espacio es utilizado diariamente por los niños y las niñas, personal, familias y redes en diversas actividades como son las comunidades de aprendizajes, talleres educativos, encuentros, conversatorios, entre otros, con el fin de compartir saberes y vivenciar el sello con pertinencia cultural.

El currículo de educación parvularia, se sustenta en el Marco de los Derechos Humanos, diversos fundamentos teóricos, investigaciones y en disciplinas de las ciencias sociales, que reconocen que niñas y niños son personas ciudadanas, integrales; al respecto, el principio de unidad que propone las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, apunta a que son personas esencialmente indivisibles, por lo que enfrentan todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia. A partir de este sustento teórico, se implementa el enfoque pedagógico del jardín infantil "Newen Pichikeche".

Propuesta de juegos y talleres que relevan la cosmovisión mapuche con enfoque intercultural: Viviendo un proceso identitario en el jardín infantil, la comunidad educativa se desafía en buscar nuevas estrategias, es así como el año 2018 surge la realización de juegos y talleres educativos con enfoque intercultural.

Estas estrategias son: juegos de rincones, canasta del tesoro en las salas cunas, juego de rincones y talleres para los niveles medios, cada uno potencia los objetivos de aprendizaje de las diversas didácticas, matemáticas, lenguajes artísticos, interculturalidad, ciencias, entre otros. Lo innovador, es que cada una de estas propuestas se desarrolla teniendo a la base la cosmovisión del pueblo mapuche.



Descriptor de la práctica pedagógica innovadora

Reconocimiento de la práctica por otros:

Es una breve descripción que realiza un tercero sobre la práctica descrita. Releva el carácter de reconocimiento y valoración de otras personas. Pueden ser niños o niñas, familias, asesor(a), subdirectora, etc.

“La comunidad “Newen Pichikeche” tiene una trayectoria que les ha permitido consolidar su propuesta curricular, implementada a través de juegos y talleres con enfoque intercultural que realizan en el jardín infantil, y se encuentra sustentados en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP), y de acuerdo a lo que indica la directora “se expresa a través de la apertura, de la acogida, del respeto, de la diversidad de todos los niños y niñas; garantiza el derecho a una educación inclusiva”. A través de estos juegos, talleres y sus prácticas educativas, el equipo educativo profundiza en la cosmovisión del pueblo mapuche, en concordancia con su sello intercultural, promoviendo la concepción del “buen vivir”, lo que conlleva la concepción de niños y niñas autónomos y en pleno ejercicio de sus derechos.

Se destaca por promover la interculturalidad, como forma de reconocer las distintas culturas, aprendizajes fundamentales en la primera infancia. El aporte de esta práctica es el foco en la educación en valores, reconocimiento de la importancia de todas las personas, la reivindicación del valor de las diferencias, la visualización de las niñas y los niños como sujetos de derechos, que merecen respeto y dignidad, la participación activa en los procesos educativos y comunitarios; la valoración de lo propio y lo ajeno, el reconocimiento de valores de otras culturas propias y universales”.

Marlene Pincheira Taylor

Trabajadora Social, Encargada de Comunidades de Aprendizaje
Sección Formación Continua, Subdirección Calidad Educativa
JUNJI Metropolitana

Descripción de la Unidad Educativa:

Se refiere a las características generales de la unidad educativa: sello, cantidad de niñas y niños, aspectos relevantes de la localidad, etc.

La unidad educativa cuenta con una capacidad de 166 niños y niñas distribuidos en siete grupos, con una gran diversidad cultural lo que enriquece todo el proceso educativo, donde cada uno aprende a través de sus interacciones el respeto por el otro.

La dotación del personal, corresponde a 27 funcionarias, quienes aportan diversos conocimientos, que permiten a su vez aportar en torno al sello de la unidad educativa, creando así un sentimiento de comunidad y de pertenencia, confianza y sobre todo, respeto mutuo.

Las familias y sus saberes culturales son fundamental en los procesos de aprendizajes de los párvulos, éstas participan en la elaboración, desarrollo y evaluación del proyecto educativo, a través de diversas formas, donde su voz es reconocida, considerada y valorada para enriquecer con los conocimientos de las familias (Kimün Pu reiñma) todo el proceso educativo y los ambientes de aprendizaje.

En esta misma línea, el vínculo que se establece con las redes comunitarias es de gran significancia, a través de estas, se ha vivenciado la interculturalidad habitando con sentido de pertenencia la Ruka, levantada con la colaboración de la Municipalidad de Recoleta, como lo ha sido también en los jardines interculturales de la Región Metropolitana, a través de las pasantías y visitas educativas. Otro de los aliados claves, es el Servicio Jesuita, que tiene como propósito luchar por una sociedad más humana, acogedora e intercultural, en la que se reconozca a todos y todas como iguales en dignidad y derechos. De ellos la comunidad educativa recibió herramientas para el fortalecimiento de las prácticas, que han permitido reflexionar y desarrollar una convivencia intercultural acorde a los derechos humanos.

Problema pedagógico

Se describe el problema pedagógico y su contexto. Se enfatiza en las prácticas y acciones que constituirían una barrera para el aprendizaje.

La problemática se plantea a partir de la reflexión crítica de los equipos educativos en relación de cuestionar sus prácticas pedagógicas en torno al protagonismo de las niñas, la diversificación de la enseñanza y la inclusión, evidenciando que el desarrollo de estas, en ocasiones se tornaban adultocéntricas, homogeneizantes y excluyentes de la diversidad. Esta reflexión crítica llevó a trazar un camino de transformación relevando nuestro concepto de niño y niña basado en una pedagogía que promueve una visión de aprendizaje como un proceso social, situado y significativo, en relación con otros.



Énfasis de la innovación pedagógica

Refleja el foco de la innovación pedagógica.

Vivenciando el sello intercultural en un espacio de encuentro donde se respeta y aprende en diversidad.

Los juegos y talleres educativos con enfoque intercultural permiten que niños y niñas conozcan y aprendan de la cultura mapuche, su cosmovisión, y desde ahí, forjar el cimiento para respetar y aprender de la otra persona distinta, así serán capaces de tener una mirada de respeto hacia la diversidad cultural existente siendo una persona que reflejen el kúme mogen (buen vivir) para un buen "con-vivir". Desde ahí y como base el respeto, se promueve entonces el rol protagónico en sus aprendizajes, siendo capaces de proponer, crear, elegir la propuesta de juego o taller; el material, espacio, construyendo sus saberes, activando su creatividad y creando su propia perspectiva en la que desenvuelven, con un adulto que acompaña y potencia.

Esta innovación tiene como énfasis ofrecer una enseñanza diversificada dando la posibilidad de tener tantas formas de hacer como niños y niñas; es decir, la diversificación de la enseñanza refiere a generar múltiples oportunidades para que todos y todas aprendan.

Por último, esta propuesta tiene un enfoque intercultural, porque a través de los juegos de rincones, canasta del tesoro y talleres, se potencia los objetivos de aprendizaje de las diversas didácticas, matemáticas, lenguajes artísticos, ciencias, medio ambiente, interculturalidad, relevando los valores de la cultura mapuche; kúme mogen (buen vivir), yamüwün (respeto), kelluwun (solidaridad), trawkintu (reciprocidad), newenche (persona con fuerza espiritual), siendo los espacios educativos y recursos materiales naturales pertinentes.

Equipo co-creador de la práctica pedagógica

Personas claves del proceso.

Niños y niñas son parte del equipo creador de la práctica, a través de mirarlos, leerles y escucharles se puede dar cuenta de la riqueza personal de cada uno, de sus orígenes e historias, ofreciendo un escenario rico multicultural.

Por otra parte, el equipo educativo, aporta con su compromiso y reflexión crítica constante, analizan las características, gustos y preferencias de los párvulos, desde ahí son sensibles para comprenderles en profundidad y diseñar e implementar su propuesta educativa.

El equipo educativo identifica y enfrenta diferentes barreras y temores a las nuevas propuestas, respetando las opiniones y fortaleciendo las competencias de cada una dentro de un marco de respeto y buen trato.

Otro actor clave en esta propuesta son las familias, la comunidad, redes y actores sociales permitiendo concretar nuestro proyecto, brindando los recursos humanos y materiales para desarrollar una parte importante de esta propuesta.

Objetivos

Se refiere a los fines de la práctica pedagógica innovadora.

- Objetivo general: Desarrollar una propuesta curricular a través de propuestas de juegos y talleres con enfoque intercultural, enmarcados en los referentes curriculares que permiten el aprendizaje, el bienestar integral y desarrollo de los niños y niñas, desde una perspectiva de aprendizaje para la vida ,en colaboración con las familias.
- Fortalecer el rol protagónico de los niños y las niñas en sus experiencias de aprendizaje a través de la implementación de juegos y talleres fortaleciendo los aprendizajes integrales de niñas y niños promoviendo el desarrollo sostenible y la educación para la ciudadanía.
- Instalar un sistema de evaluación cualitativo participativo siendo respetuoso de los ritmos de aprendizaje de niños y niñas, incorporando la opinión del personal, niños, niñas y familias que permita analizar críticamente y tomar decisiones para potenciar el proceso educativo.



Descripción de la práctica pedagógica

Se describe detalladamente la práctica pedagógica: el antes, el durante y el después de las niñas y niños, familias y equipo educativo; sus vivencias cotidianas, etc.

El enfoque curricular tiene una propuesta de juegos y talleres educativos con enfoque intercultural pertinentes al sello, que brinde diversos escenarios pedagógicos donde los niños y las niñas desarrollan aprendizajes, que les permitirán construir una base sólida de aprendizajes para avanzar en su desarrollo armónico e integral. Esta propuesta es planificada considerando criterios como: diversidad, flexibilización, vinculación de objetivos, espacio y tiempo para su ejecución:

- Primer momento: A través de una buena conversación (küme nütram) se rescatan los conocimientos previos y reflexionan los acuerdos de convivencia según valores de la cultura mapuche, respeto, compartir, reciprocidad, para el buen vivir (küme mongen).
- Segundo momento: Elección (yemenge) de la zona de aprendizaje y material a través de diversas propuestas para que jueguen y compartan en el taller.
- Tercer momento: Aprenden a ordenar y limpiar, mediante un trabajo colaborativo y en acuerdo con todas y todas enfatizando el respeto y cuidado al medio ambiente.
- Cuarto Momento: Comentan lo que aprendieron en el taller, a través de la evaluación para el aprendizaje (Kintunge tami kimun).

CANASTA DE LOS TESOROS

En sala cuna menor niños y niñas juegan y exploran con diversos materiales, la metodología esta planificada diariamente para desarrollar diversas didácticas y potenciar los objetivos de aprendizaje seleccionados con enfoque intercultural, utilizando material pertinente natural del hogar, las matemáticas y sensoriales.



JUEGO DE RINCONES

Favorece la elección y el juego de roles, el desarrollo de su corporeidad y experimentación en todas sus formas.

Su metodología se desarrolla todos los días con diversos contenidos; construcción, arte, matemáticas, ciencias y todo aquello que sea expresión del interés de niños y niñas.

TALLERES EDUCATIVOS

Una de las responsabilidades principales de los equipos pedagógicos es llevar a cabo los procesos de implementación de las oportunidades de aprendizaje planificando, desarrollando el uso de estrategias pedagógicas. Por ello, se potencia esta metodología todos los días en cada sala, experiencia donde los párvulos actúan y crean según sus propios intereses y ritmos, asimismo resuelven problemas de forma autónoma, y con protagonismo infantil.

El equipo pedagógico fomenta las diversas didácticas; como el pensamiento lógico matemático favoreciendo la resolución de problemas; su imaginación y la creatividad a través de interacciones pedagógicas que valoran las diferentes expresiones artísticas; el desarrollo del lenguaje verbal propiciando la comunicación y extendiendo sus capacidades y habilidades de comprensión y expresión. Fomentan la exploración del entorno natural por medio de experiencias que estimulan la curiosidad y el desarrollo del pensamiento e indagación científica en los párvulos.

Las educadoras y técnicos desde su rol mediador se mantienen atentas a potenciar y aprendizaje.



Valor público para la sociedad

Se describe el aporte de la práctica pedagógica a la comunidad.

Este equipo educativo tiene la convicción que a través de la buena educación se puede mejorar la sociedad, y enriquecer la cultura.

Educan pensando en formar los cimientos de la trayectoria formativa de las niñas, formación que está en la línea de reconocer un ser único e irrepetible. Que aprende en diversidad cultural, valorando además que la base y solidez de su desarrollo y aprendizaje integral que se construye en los primeros años de vida.

En este sentido, esta metodología curricular pone al centro el aprender de los párvulos, apreciando la diversidad cultural en todas sus formas, enfatizando en el pueblo mapuche donde se revelan los valores como el respeto, reciprocidad, solidaridad, diversidad siendo estos una oportunidad para transformar la educación y sociedad.



Proyecciones y desafíos

Corresponde a los planes y/o ideas asociados a la práctica para su potenciación.

- Mantener la propuesta de juegos y talleres educativos con enfoque intercultural, realizando los ajustes necesarios según el contexto al que esté enfrentada la comunidad educativa, puesto que la cultura mapuche desde sus valores es digna de ser admirada dado su cosmovisión y amor a la naturaleza, donde los rituales y ceremonias están enfocadas en la reciprocidad el valor dar y recibir como forma de agradecer.
- Compartir saberes con el equipo educativo, reflexionando sobre las didácticas en la metodología curricular para innovar según las necesidades e intereses de los niños y las niñas.
- Brindar espacios permanentes para los equipos educativos, donde puedan evaluar críticamente la propuesta curricular del Jardín Infantil.
- Generar espacios para sistematizar la práctica del pasado y conectarla con el futuro.
- Junto a las familias y comunidad educativa, enriquecerlos contenidos culturales: küme mogen (buen vivir), yamüwün (respeto), kelluwun (solidaridad), trawkintu (reciprocidad), newenche (persona con fuerza espiritual).





 Sala Cuna y Jardín Infantil “Los Cisnes”

 Comuna Concepción, Región Biobío

 Clásico
Administración Directa
8101041



“Mis Sentidos Naturales”: la niñeces de Biobío aportando a la preservación del medio ambiente a través de la reutilización de residuos orgánicos

El Jardín Infantil “Los Cisnes”, se encuentra ubicado en el barrio norte de la ciudad de Concepción, región del Biobío. Sector caracterizado principalmente por la laguna humedal Lo Méndez, que junto a sus hermosos cisnes de cuello negro y un entorno natural privilegiado, inspira prácticas educativas ecológicas y sustentables de esta unidad educativa, que considera la propuesta y sueños de las familias y la comunidad educativa, releva el juego como base para el aprendizaje a través de una metodología inspirada en Reggio Emilia, y tiene como principio fundamental el protagonismo de las niñas y niños.

El proyecto “Mi Sentidos Naturales” representa el esfuerzo colaborativo de la comunidad educativa, en la que el Jardín Infantil es el motor articulador de todos sus miembros. Esta práctica de innovación consolidada se vincula con las aspiraciones y particularidades de la comunidad circundante; ya que se conecta con el desarrollo de habilidades en los niños y niñas para la preservación de su medio natural, a través del aprendizaje vivencial, sensorial y la experimentación científica.

Veremos como a través de la obtención de recursos pertinentes a su Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Jardín Infantil “Los Cisnes” desarrolla prácticas de calidad con sentido de pertinencia y relevancia que han perdurado en el tiempo.

Descriptores de la práctica pedagógica innovadora

Reconocimiento de la práctica por otros:

Es una breve descripción que realiza un tercero sobre la práctica descrita. Releva el carácter de reconocimiento y valoración de otras personas. Pueden ser niños o niñas, familias, asesor(a), subdirectora, etc.

El Jardín Infantil "Los Cisnes" está emplazado en un sector de gran biodiversidad para la región del BíoBío, la laguna humedal Lo Méndez, en el barrio norte de la ciudad de Concepción. Esta unidad educativa se caracteriza por el desarrollo de prácticas de innovación, sensibilidad educativa y enfoque comunitario, proceso que concluye con la materialización de la práctica pedagógica "Mis sentidos Naturales".

Este proyecto pedagógico ha sido sistemático, y ha involucrado a todos los miembros de la comunidad educativa, este es un jardín infantil motor de las transformaciones que buscan contribuir con su entorno natural donde se inserta, disminuyendo el impacto ambiental en la laguna humedal; la comunidad educativa suma esfuerzos para la adquisición de recursos educativos, el desarrollo de aprendizajes significativos, el protagonismo de las niñas y de sus familias y el empoderamiento técnico del equipo pedagógico.

El compromiso ambiental del Jardín Infantil "Los Cisnes" ha permeado en la dinamización del currículo; es decir, ha reconstruido pertinentemente los contextos para el aprendizaje en función del desarrollo de prácticas de reciclaje, seleccionando estilos de planificación como "Centros de Interés" la cual en sus diferentes etapas se acercan al método científico, documentando las vivencias de los niños y niñas en el aula y transformando los espacios en función de los recursos adquiridos que le dan funcionalidad al ambiente educativo.

La práctica pedagógica "Mis Sentidos Naturales" es un ejemplo de cómo una unidad educativa es precursora de un concepto de niños y niñas quienes son capaces de transformar su medio desde la primera infancia en colaboración con las familias y comunidad local.

Descripción de la Unidad Educativa:

Se refiere a las características generales de la unidad educativa: sello, cantidad de niñas y niños, aspectos relevantes de la localidad, etc.

El Jardín Infantil y Sala Cuna "Los Cisnes" tiene una vista privilegiada de la ciudad y de la naturaleza que lo rodea. Se emplaza en un sector urbano, rodeado de áreas verdes y debe su nombre a las aves que habitan la laguna humedal Lo Méndez, ubicada a metros de la unidad educativa. El terreno donde se sitúa el jardín infantil fue aportado por el municipio, antiguamente allí funcionaba la Escuela Lo Méndez, en la comuna de Concepción.

Las familias de la comunidad educativa son de diversidad de nacionalidades y culturas como chilenas, haitianas, peruanas, venezolanas, colombianas, ecuatorianas, españolas y francesas, lo cual enriquece aún

más los ambientes de aprendizajes de las niñas y los niños; la unidad educativa tiene el desafío constante de que *“la familia contribuya desde sus particulares saberes y experiencias al enriquecimiento y desarrollo del proceso educativo”* (JUNJI, 2020, *La comunidad educativa y su permanente construcción*).

El jardín infantil tiene capacidad para atender a 50 niñas y niños de 0 a 4 años de edad; su sello pedagógico ecológico que releva el “Cuidado del Medio Ambiente a través del Reciclaje” con el aporte de niñas y niños que se encuentran en permanente aprendizaje para contribuir a una sociedad respetuosa del planeta que habitan, a través de la reutilización de diversos desechos (orgánicos, sólidos, peligrosos y reciclables).

Problema pedagógico

Se describe el problema pedagógico y su contexto. Se enfatiza en las prácticas y acciones que constituirían una barrera para el aprendizaje.

A través de procesos de reflexión de la comunidad educativa, se dieron cuenta que los espacios naturales tenían un rol pasivo en la promoción de las interacciones pedagógicas. No apreciaban la naturaleza como un espacio vivo y rico para promover aprendizajes. Esta situación limitaba las posibilidades de indagación, experimentación e interacción de los párvulos. Luego de esta reflexión, fueron gradualmente generando una consciencia ambiental, que visualice y valore los entornos naturales para la exploración con todos los sentidos, accediendo a experiencias que permitan interactuar, indagar y experimentar, con respeto y valoración del medio natural. De esta forma, se promueve el protagonismo de las niñas y su ciudadanía en su resguardo y protección, para fortalecer la vinculación con la naturaleza, la conexión con la tierra, las plantas y seres vivos.



Énfasis de la innovación pedagógica **Refleja el foco de la innovación pedagógica.**

El foco de la innovación pedagógica está centrado en como desde la reflexión crítica, el adulto sensible tiene la capacidad de creer en las niñas y los niños, como personas ciudadanas capaces de transformar e influir en su medio natural.

Desde el énfasis de la pedagogía del nivel y la relevancia que tiene para la vida cotidiana de la primera infancia el ambiente educativo para su bienestar integral ciudadano, la práctica innovadora se materializa en como el equipo pedagógico intenciona los espacios educativos pensándolos desde la generación de experiencias que permitan cambiar la manera de pensar sobre el concepto de basura, y lo transformen hacia la valoración de los desechos y cómo estos pueden tener una nueva vida aportando al ciclo natural. Para ello, esta práctica pedagógica innovadora, se enfoca en:

1. Experimentación sensorial.
2. Formación ciudadana: ¿Cómo podemos ayudar a cuidar nuestro entorno?
¿Qué daña nuestro entorno?
3. Iniciación al método científico.
4. Protagonismo infantil en el desarrollo de prácticas y procedimientos de transformación del entorno.
5. Principio de Relación de las B CEP: ¿Cómo la interacción positiva de los niños y las niñas con sus pares aporta al bien común y a la formación ciudadana?



Equipo co-creador de la práctica pedagógica

Personas claves del proceso.

Específicamente, nuestras familias han sido protagonistas a través de la obtención de equipamiento de reciclaje, los cuales utilizan en su hogar para fortalecer el objetivo del proyecto proyectando en el hogar los aprendizajes que los niños y las niñas desarrollan en el jardín infantil a través de su vida cotidiana: recolección de residuos orgánicos de la cocina, uso de las composteras, motivación por el reciclaje, etc. En relación con esto, algunas apreciaciones que se han recibido desde las familias son: “se come una fruta y en vez de botarla junto a la basura común, la depositan en la compostera”; “trajimos de la casa estas cascaritas, los vamos a dejar en la compostera”.

En relación con esto, algunas apreciaciones que se han recibido desde las familias son: “se come una fruta y en vez de botarla junto a la basura común, la depositan en la compostera”; “trajimos de la casa estas cascaritas, los vamos a dejar en la compostera”.

En sintonía con las orientaciones valóricas de las Bases Curriculares del nivel; es decir “los padres, madres, parientes o tutores están llamados a otorgarle [niños y niñas]... oportunidades para el aprendizaje y desarrollo integral” e “incorporan los valores, pautas y hábitos de su grupo social y cultural; desarrollan sus primeros aprendizajes y realizan sus primeras actuaciones como integrantes activos de la sociedad” (BCEP, 2018)

Por su parte, los agentes locales, vecinos han sido protagonistas de la co-creación de esta práctica innovadora, obteniendo también sus composteras, realizando labores de reciclaje y trayendo al centro de compostaje del Jardín Infantil sus residuos. Esto ha permitido que nuestros vecinos también nos colaboren con residuos orgánicos. Ellos también fueron capacitados en la selección y tratamiento de los residuos orgánicos, integrándose así a nuestro Proyecto Educativo.

En el caso de las redes de colaboración, la práctica ha recibido la colaboración inicial de la Dirección de Medio Ambiente de la Municipalidad de Concepción, que a través del programa “3 R” permitieron gestionar dos composteras para la unidad educativa e instancias de formación sobre la utilización y manejo de los residuos orgánicos dirigidas a los equipos educativos, familias y vecinos.

Esta red de colaboración ha permitido incorporar prácticas de reciclaje de diversos elementos como mascarillas, botellas plásticas, aceite frito, pilas, baterías, tapas; y también aprendizajes sobre la construcción de eco ladrillos y de compostera, los cuales antes de ser entregados para reciclaje, se reutilizan para la ambientación y preparación de ambientes educativos, manifestando: “cuando entramos al Jardín Infantil, nos damos cuenta de su sello educativo” (observaciones de visita de la Subsecretaría de Educación Parvularia. Noviembre 2021)

Lo anterior, refuerza las orientaciones valóricas sobre la importancia de la comunidad educativa explicitadas en la Bases Curriculares del nivel: “el compromiso y participación de la comunidad educativa dan soporte, pertinencia y riqueza a los proyectos educativos que se desarrollan para ello, resultan

fundamentales los siguientes criterios: reconocer su singularidad, promover y valorar su participación en el proceso educativo” (BCEP, 2018)

En relación al el equipo pedagógico, su protagonismo se ha manifestado en llevar a cabo procesos de reflexión crítica de la práctica y participar en instancias formativas sobre el manejo de residuos. Estas acciones han permitido que se enriquezca el currículo y se diseñen planificaciones más integrales con centro en el núcleo de “Interacción y Comprensión del Entorno” con el propósito de potenciar en los niños y las niñas habilidades, actitudes y conocimientos para comprender, apreciar y cuidar su entorno natural, enriqueciendo su curiosidad y capacidad de asombro. De esta manera, se amplían los recursos personales, favoreciéndose institucionalmente el desarrollo de personas activas que exploran, descubren, aprecian, respetan y se involucran afectivamente con el contexto natural en que habitan, al mismo tiempo que despliegan el pensamiento científico.

Los niños y niñas del jardín infantil son protagonistas de esta práctica pedagógica innovadora; viven las experiencias cotidianas y desarrollan habilidades como el interés y asombro de los cambios de su entorno natural, prácticas acciones cotidianas que contribuyan el cuidado del medio ambiente, comunicar lo vivenciado en la experimentación de su entorno, formular conjeturas de los cambios, comprender progresivamente su rol en las transformaciones de su acción en los ambientes sostenibles.

Muestra de la naturaleza colaborativa y cocreadora de esta práctica de innovación, es que, en el contexto de pandemia, los párvulos continuaron su proceso de aprendizaje en el hogar de la mano de sus familias, incorporando prácticas en sus hogares, utilizaron la tierra orgánica de las composteras, sembraron, trasplantaron y trabajaron con hierbas y plantas.

“Como líderesa del equipo educativo siento que tenemos una tarea permanente de abrir caminos donde las niñas y niños nunca dejen de ser los protagonistas y constructores de sus aprendizajes, propiciando ambientes desafiantes y en constante transformación, centradas en prácticas sustentables que potencien su amor, el asombro y el cuidado por la naturaleza”.

Objetivos

Se refiere a los fines de la práctica pedagógica innovadora.

Contribuir al desarrollo de aprendizajes integrales en las niñas y niños, como personas ciudadanas que valoran y preservan el medio natural.



Descripción de la práctica pedagógica

Se describe detalladamente la práctica pedagógica: el antes, el durante y el después de las niñas y niños, familias y equipo educativo; sus vivencias cotidianas, etc.

Esta práctica pedagógica innovadora se centra en desarrollar e implementar en el jardín infantil, zonas denominadas "Centros de Interés" que permiten a los niños y las niñas observar, asociar y expresar, a través de las siguientes experiencias con recursos orgánicos:

1. Experimentan con todos sus sentidos las cualidades de elementos como verduras, frutas y plantas: degustando, preparando, comparando, observando sus colores y formas, sintiendo sus texturas y aromas; además de aprender sobre la importancia de estos elementos para la subsistencia humana.
2. Experimentación sensorial con los residuos orgánicos. las niñas separan residuos, participan activamente del proceso de compostaje y aprecian los cambios en su composición. Este proceso es acompañado por un adulto quien va mediando en los aprendizajes que van adquiriendo las niñas y niños; por ejemplo, apoyan el desarrollo de la observación, la realización hipótesis motivando a través de preguntas movilizadoras, que desarrollen en los niños y niñas la creatividad de experimentar: *¿qué nueva vida le podríamos dar a estos residuos?, ¿qué podríamos hacer nosotros para transformar estos residuos?, ¿en qué se convertirán?* De esta manera, los párvulos experimentan los cambios trabajando en las composteras y vermicompostera, seguido de esto se intenciona la comprobación de sus ideas: "se transformo en lo que imaginamos", después el resultado y finalmente se construye un nuevo aprendizaje: "el reciclaje de las frutas y verduras se transforma en tierra para seguir plantando".
3. Las niñas comprenden prácticas que "no son amigas del medio ambiente" como botar desechos en un lugar inadecuado y el uso sin sentido de ciertos elementos.
4. Las niñas y los niños participan de todo el proceso de recolección del compost, observan con todos sus sentidos la transformación de la materia orgánica, su color, el olor, el tiempo transcurrido, el peso y luego el aporte que esta transformación significa para dar vida a nuevas plantas y a nuevas verduras en el invernadero.

De la práctica innovadora desarrollada podemos confirmar lo que dice la propuesta curricular institucional: *"Es un proceso de transformación de las personas, de los ambientes para el aprendizaje y de las relaciones pedagógicas y humanas que ahí se producen"* (JUNJI, 2021). Los niños y niñas en sus interacciones cotidianas manifiestan que: "Me gusta tocar la naturaleza, la naturaleza tiene muchos colores y a veces huele rico", "Yo cuido mi mundo, cuando las cascaritas las guardo en el patio", "El planeta está cansado de la basura", "La cajita del patio transforman las cascaritas en tierra, una locura", "las plantitas del invernadero están calentitas y no tienen frío".

Valor público para la sociedad

Se describe el aporte de la práctica pedagógica a la comunidad.

El Jardín Infantil “Los Cisnes” es un promotor de prácticas sustentables, de desarrollo de la consciencia ambiental y entrega herramientas a la comunidad, conformando un centro de aprendizaje para el protagonismo de la primera infancia que se forma como una ciudadanía responsable del medio ambiente.



Proyecciones y desafíos

Corresponde a los planes y/o ideas asociados a la práctica para su potenciación.

El constante proceso de transformación para contribuir en la construcción de aprendizajes y desarrollo social de la convivencia entre los párvulos, logrando un cambio profundo a través de ambientes creativos que propicien la participación e integración de todos los actores de la comunidad.

Durante este año recibimos la acreditación de excelencia por parte de la SEREMI del Medio Ambiente como “Escuela Sustentable”; consolidándose de esta forma las prácticas de sustentabilidad que realizan las niñas y niños y los adultos, por lo cual el trabajo continúa ya que la comunidad educativa tenemos el compromiso de formar niños y niñas protectores y promotores del cuidado del planeta. La unidad educativa proyecta focalizar e intencionar pedagógicamente los ambientes educativos de forma permanente, de manera que este sea un colaborador significativo en los procesos, fortaleciendo todas las capacidades e intereses de los niñas y niños.

Mantener el trabajo con la Municipalidad de Concepción y otras redes que contribuyan a la calidad de los aprendizajes de las niñas y niños y las prácticas de sustentabilidad de la comunidad de Los Cisnes. A su vez, proyectan dar continuidad a la práctica “Nuestros Sentidos Naturales” mediante la integración y el compromiso con las nuevas familias.

Finalmente, se buscará continuar con instancias de reflexión crítica para la mejora constante y la innovación pedagógica sistemática que potencie en las niñas y los niños sus capacidades, y por sobre todo el protagonismo.





 Jardín Infantil "Los Duendecitos "

 Pitrufrquén, Región de La Araucanía

 Programa JI Alternativo
Modalidad Laboral
Código 9114002



"Mi hogar en el jardín": espacios educativos que recogen los saberes familiares"

La práctica educativa innovadora del Jardín Infantil "Los Duendecitos" tiene sus inicios durante el año 2017 y nace desde el análisis del quehacer educativo y la toma de decisiones conjunta del equipo educativo, niñas y niños, familias —la comunidad educativa en general—, en respuesta a la necesidad de implementar nuevos espacios pedagógicos con mayor sentido educativo, acogedores a la diversidad de intereses de los párvulos. Así, se origina esta propuesta pedagógica diversificada, lúdica y desafiante que releva la construcción de aprendizajes vinculados a la vida cotidiana de acuerdo con los contextos socioculturales.

Descriptorios de la práctica pedagógica innovadora

Reconocimiento de la práctica por otros:

Es una breve descripción que realiza un tercero sobre la práctica descrita. Releva el carácter de reconocimiento y valoración de otras personas. Pueden ser niños o niñas, familias, asesor(a), subdirectora, etc.

“La práctica pedagógica innovadora desarrollada en el Jardín Infantil “Los Duendecitos” releva la importancia de implementar espacios educativos como una extensión del hogar y de la vida familiar de los niños y las niñas, con el objetivo de promover la construcción de aprendizajes significativos, promoviendo el protagonismo infantil y la valoración de los saberes de las familias como primeros agentes educativos.

La implementación del espacio educativo promueve un ambiente cercano y familiar, se equipa con artefactos y mobiliarios propios del hogar y la vida cotidiana, como living y utensilios de cocina, electrodomésticos y herramientas reales. También, se incorpora un piano y biblioteca de aula como recursos que posibilitan el diseño e implementación de experiencias educativas diversificadas, desafiantes y lúdicas. Estos espacios logran la participación real y democrática de los niños, niñas y sus familias, lo que es reconocido a nivel territorial, regional y nacional”.

Claudia Venegas

Nutricionista equipo técnico territorial
JUNJI Araucanía

Descripción de la Unidad Educativa:

Se refiere a las características generales de la unidad educativa: sello, cantidad de niñas y niños, aspectos relevantes de la localidad, etc.

El Jardín Infantil “Los Duendecitos”, se encuentra ubicado en la región de La Araucanía, en la periferia norponiente de la ciudad de Pitrufquén, en la Villa Cacique Paillalef.

La unidad educativa se establece en este sector por el requerimiento de los vecinos y vecinas del sector a la propia Junta Nacional de Jardines Infantiles, para crear un jardín infantil, lo que se concreta en el año 1999. Actualmente tienen una capacidad de atención para 22 párvulos en jornada completa.

La unidad educativa posee un sello valórico que promueve la concepción de la niñez como un ser humano único, valioso e irremplazable. Se busca brindar al niño y la niña las herramientas necesarias para ser protegido, querido y desarrollar habilidades que le permitan ser reconocido por su aporte a la sociedad; asimismo, el contexto rural con que el jardín infantil se vincula le significa poder incluir estos saberes del mundo de campo y la naturaleza. Además, se integra el desarrollo de actividades propias del hogar de las familias de los niños y niñas como una forma de aprendizaje desde lo cotidiano.

Problema pedagógico

Se describe el problema pedagógico y su contexto. Se enfatiza en las prácticas y acciones que constituían una barrera para el aprendizaje.

El equipo pedagógico del Jardín Infantil “Los Duendecitos”, en concordancia con su sello valórico, el derecho de los niños y las niñas a ser escuchados y en la búsqueda del bienestar integral de la niñez se realiza las preguntas: ¿cómo estamos haciendo las cosas?, realmente contribuimos a su felicidad?, ¿podemos reflexionar sobre nuestro trabajo en aula sin preguntarle antes a los niños y las niñas?; definitivamente no es posible, por eso la reflexión se realiza también incorporando a los párvulos en instancias de diálogos que duran varios días; sobre cómo se sentían, qué les gustaba, qué no les gustaba de su jardín infantil, entre otras cuestiones.

Como resultado, los párvulos opinaron que no les gustaba su aula porque el material didáctico y mobiliario eran aburridos y porque las técnicas en educación parvularia se vestían de azul; luego de ello se les hizo la siguiente pregunta: ¿Cómo les gustaría que fuese el aula? A lo que respondieron “como una casa”. Fue así como el equipo educativo se dio cuenta que habían olvidado escuchar, empatizar y ver el mundo como la niñez. Para ellos y ellas lo más importante era su familia y sentirse en casa; de allí toma fuerza lo que dice Abad cuando se refiere a la importancia de contar con un espacio que comunique el proyecto pedagógico como un compromiso del entorno sociocultural al que pertenece, una institución que prepare para la vida garantizando los derechos de los niños, los trabajadores y sus familias(Castro y Morales 2015 , pág. 6); lo cual está contenido en las Bases Curriculares, como la importancia de los ambientes como productores de interacciones positivas y de relaciones afectivas positivas para los niños y las niñas (BCEP, pág. 114)

El problema entonces era que el ambiente que tenían hasta ese momento no estaba cumpliendo con el objetivo y afectaba las interacciones pedagógicas.

Pudieron comprender que los niños y las niñas tienen el poder para realizar sus propias transformaciones para crear, decidir e imaginar cómo quieren vivir su niñez. Después de estas conversaciones con ellos y ellas, se convocó a un encuentro con las familias, las cuales también escucharon a sus hijos e hijas y apoyaron lo que proponían, favoreciendo su felicidad y bienestar.

La comunidad educativa se dio cuenta que las barreras no siempre son visibles, en ocasiones no es posible verlas si no se ve desde la mirada de los niños y las niñas; en este caso, fueron los adultos llamados a ser adultos significativos, no por la cantidad de conocimientos que podían promover a construir, sino por lo que pueden plasmar a través de sus actitudes e impactar en la en el ser de cada niño y niña.

Énfasis de la innovación pedagógica
Refleja el foco de la innovación pedagógica.

Esta práctica pedagógica innovadora tiene el foco en los ambientes de aprendizaje, específicamente en las interacciones pedagógicas que promueven entre todos quienes conforman la familia del jardín infantil. Usamos el término "familia" porque los niños y las niñas deseaban que su jardín fuese como una.

Para dar respuesta a los intereses de los párvulos el equipo educativo buscó diferentes metodologías para tener ideas que fuesen posible de implementar; entre ellas llamó la atención el libro "La conducción del niño" de la autora Elena de White. Esta autora tiene más de medio centenar de publicaciones, varias referidas a Educación; sus postulados son el sustento de una red de colegios y universidades a nivel mundial, ya que concibe la verdadera educación como un proceso de desarrollo armonioso y equilibrado del ser humano en sus aspectos físico, intelectual, social y espiritual. Sus textos postulan que el niño es un ser único, una persona valiosa irrepetible e irremplazable; otorga gran importancia a la familia como primer educador, el contacto con la naturaleza, y que los niños puedan realizar labores de acuerdo a su edad y sobre todo, destaca las interacciones.



Equipo co-creador de la práctica pedagógica

Personas claves del proceso.

Los líderes de esta práctica pedagógica innovadora son las niñas del jardín infantil que han podido expresar y hacer valer su derecho a ser escuchados, crear, pensar, decidir y expresar como querían que fuesen los ambientes y las acciones que se realizaban; que este ambiente fuera protector, sencillo, y contenedor de felicidad.

Las familias fueron también actores claves, pues a través de la escucha y apoyo a sus hijos e hijas, cambiaron su mirada sobre la Educación.

El equipo educativo del jardín infantil fue líder del proceso al reconocer al niño y niña como seres pensantes y con opinión; escuchó y buscó los conocimientos necesarios para responder a las necesidades de los párvulos.



Objetivos

Se refiere a los fines de la práctica pedagógica innovadora.

Promover la participación, exploración, creación, descubrimiento y toma de decisiones de los niños y niñas acorde a sus intereses, mediante una propuesta pedagógica que reorganiza los espacios y recursos educativos existentes, desde la toma de decisiones conjunta para el aprendizaje lúdico y vivencial de los niños y las niñas coherentes con el contexto sociocultural.

Afianzar y promover las interacciones pedagógicas a través del diálogo mediado entre pares y adultos significativos para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas.



Descripción de la práctica pedagógica

Se describe detalladamente la práctica pedagógica: el antes, el durante y el después de las niñas y niños, familias y equipo educativo; sus vivencias cotidianas, etc.

Antes de esta práctica pedagógica innovadora, los párvulos realizaban actividades como pinturas, exploraciones, juegos motrices, cantos; es decir, actividades que comúnmente se realizan en las unidades educativas.

Después de los diálogos con los niños y las niñas y sus familias, la comunidad educativa tomó la decisión de modificar los ambientes para el aprendizaje con un nuevo sentido. Para la mejora lo primero que se realizó fue eliminar los elementos que los niños decidieron sacar, quedaron solo los juegos de legos; posterior a ello se realizó una recolección de los elementos que los párvulos describieron en una lista que incluía elementos propios del hogar como utensilios de cocina y herramientas, elementos naturales como maderas, arena, semillas, tierra, entre otras; se acondicionó un living y se adecuaron los espacios como si fuese una casa, se incluyeron elementos electrodomésticos, herramientas eléctricas y un piano que era lo que los niños y niñas soñaban.

Desde allí las vivencias que surgieron son aprendizajes que los niños y niñas van, descubriendo e intencionando a partir de sus intereses a medida que pasa el día. Al llegar, los párvulos tiene la opción de ir a la cocina a preparar desayunos para servirse junto a sus pares; conversan, planean, tallan en madera, sentarse a leer libros en el living o cualquier otra actividad que deseen. Después del desayuno se realiza una reunión de familia donde se narran historias y cantan canciones, aquí planifican lo que cada uno realizará, se da el sentido de que todos, con nuestras diferencias, somos una misma familia.

Ahora los niños y las niñas se sienten como en casa, las actividades son propias de los hogares y comunidad cercana, cocinan diferentes preparaciones, salen a pescar, juegan con barro, preparan fiestas de cumpleaños, salen de campamento, realizan fogatas, lavan ropa, experimentan con madera, crean esculturas, experimentan con el piano; van conociendo nuevas formas de preparar o comer alimentos y esto es también desarrollado en sus casas por lo cual las familias aprenden de lo que sus hijos e hijas realizan y por ejemplo, han aprendido a consumir diferentes tipos de pan, bajar consumo de azúcar y remplazar por otros alimentos más saludables, utilizan diferentes herramientas manuales como serruchos o eléctricas como lijadoras.

Los niños y niñas juegan a fabricar sus propios juguetes y/o elementos de su interés con herramientas reales presentes en sus hogares, promoviendo con ello su imaginación e infinidad de conocimientos como el desarrollo de la autonomía, sentido de identidad y desarrollo de sus propósitos personales. Como resultado de la experiencia los juguetes son llevados al hogar y a sus familias invitándoles a un retorno a la infancia de sus madres, padres, abuelas, abuelos, tías y tíos, al recordar lo que muchos de ellos hicieron en su niñez promoviendo las interacciones en casa con distintas generaciones y aprendizajes. Con el desarrollo de esta experiencia las niñas van conociendo diferentes herramientas e identificando situaciones de riesgo presentes en una inadecuada manipulación. En primer lugar, se les presentan las herramientas, ellos describen sus partes y forma de funcionamiento, se identifican las medidas necesarias a considerar para una correcta y adecuada manipulación, esto acompañado del modelaje del equipo educativo y expertiz de la familia.

En otro tipo de experiencia pedagógica es cuando los párvulos vivencian un acercamiento real con el fuego, proceso de combustión que es usado en la vida cotidiana y hogar de los niños y niñas como un medio de calefacción en estufas, cocinas a leña, braseros y fogón y como un recurso necesario en la preparación de algunos alimentos, tales como: mote, harina tostada, tortillas de rescoldo, café, entre otros. Se conversa también sobre otro uso importante del fuego en la vida agrícola en lugares rurales aledaños al jardín infantil "Los Duendecitos" en la realización de quemas de pastizales y rastrojos proceso utilizado para preparar el terreno de futuras siembras.

En todas estas experiencias se educa sobre la prevención de riesgo de accidentes vinculados a la manipulación de herramientas presentes en el aula, hogar y oficios que desempeñan adultos de las familias, para ello en primera instancia, se presentan las herramientas, se describen sus partes y funcionamiento, se identifica su utilidad y uso correcto para evitar situaciones de peligros y accidentes en su utilización.

Las interacciones que se producen son muy significativas para las niñas y los niños. Todas las experiencias pedagógicas son con elementos reales y de acuerdo con lo que las propias familias realizan en sus hogares.

Es necesario también mencionar que un grupo de párvulos de quienes nace esta práctica, regresan al jardín infantil para realizar modelaje junto a sus pares más pequeños. A esto se agrega que el equipo educativo implementa para cada niño y niña un cuaderno de evaluación auténtica que recoge la perspectiva de cada párvulo, como un libro de vida con registros fotográficos.



Valor público para la sociedad

Se describe el aporte de la práctica pedagógica a la comunidad.

El principal valor público de esta práctica pedagógica es la consideración de los saberes, las características de la comunidad y la incorporación de la cotidianidad en los diversos momentos pedagógicos, además valorar a las familias como un núcleo principal y al jardín infantil como una extensión del hogar.

A su vez, esta práctica potencia la formación valórica considerando al niño y la niña como seres únicos que pueden expresarse desde su mirada, en consideración con el ejercicio de sus derechos y su sentir siendo un aporte para la comunidad.

Finalmente, esta práctica pedagógica cambia la mirada tradicional de la educación en la primera infancia con una metodología innovadora pero sencilla que potencia las interacciones positivas y afectivas contemplando los intereses de los niños y las niñas.





Proyecciones y desafíos

Corresponde a los planes y/o ideas asociados a la práctica para su potenciación.

Nuestro desafío es estar en permanente proceso de transformación para el constante proceso de transformación para contribuir en la construcción de aprendizajes y desarrollo social los párvulos, logrando un cambio profundo a través de ambientes creativos que propicien la participación e integración de todos los actores de la comunidad.

Durante este año recibimos la acreditación de excelencia por parte de la SEREMI del Medio Ambiente como "Escuela Sustentable"; consolidándose de esta forma las prácticas de sustentabilidad que realizan las niñas y niños y los adultos, por lo cual el trabajo continúa ya que la comunidad educativa tenemos el compromiso de formar niños y niñas protectores y promotores del cuidado del planeta.

La unidad educativa proyecta focalizar e intencionar pedagógicamente los ambientes educativos de forma permanente, de manera que este sea un colaborador significativo en los procesos, fortaleciendo todas las capacidades e intereses de los niñas y niños.

Mantener el trabajo con la Municipalidad de Concepción y otras redes que contribuyan a la calidad de los aprendizajes de las niñas y niños y las prácticas de sustentabilidad de la comunidad de Los Cisnes. A su vez, proyectan dar continuidad a la práctica "Nuestros Sentidos Naturales" mediante la integración y el compromiso con las nuevas familias de las niñas y niños.

Finalmente, se buscará continuar con instancias de reflexión crítica para la mejora constante y la innovación pedagógica sistemática que potencie en las niñas y los niños sus capacidades, y por sobre todo el protagonismo.



 Sala Cuna y Jardín Infantil "Eluney"

 Comuna de Lautaro, Región de La Araucanía



Clásico
Administración Directa
09108022



Las provocaciones: ambientes de aprendizaje para el juego, la exploración y la experimentación a partir del enfoque Reggio Emilia

La innovación pedagógica con inspiración en el enfoque Reggio Emilia descrito en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Jardín Infantil "Eluney" es un eje central de la práctica pedagógica de esta unidad educativa.

Las provocaciones son experiencias que se caracterizan por ser una propuesta en la que los niños y las niñas desarrollan su curiosidad y aprenden a través del juego, la exploración y la experimentación; por ello, es esencial que cada experiencia que se intenciona sea significativa y basada en los intereses de los párvulos favoreciendo, así, su autonomía en el aprendizaje y la metacognición.

Descriptores de la práctica pedagógica innovadora



Reconocimiento de la práctica por otros:

Es una breve descripción que realiza un tercero sobre la práctica descrita. Releva el carácter de reconocimiento y valoración de otras personas. Pueden ser niños o niñas, familias, asesor(a), subdirectora, etc.

“El jardín Infantil “Eluney” proyecta y desarrolla de manera coherente su ideario con los integrantes de la comunidad educativa; declaran la importancia del rol protagónico de los niños y las niñas, y se vinculan con las familias y redes, se ocupan de generar acciones estratégicas permanentes y significativas para dar cuenta del propósito que tiene la unidad educativa en su comunidad. Se observa, el diseño de una ruta donde cada día fortalecen su propuesta educativa”.

Viviana Vejar

Equipo técnico pedagógico territorial n°7
JUNJI Araucanía

“Las experiencias pedagógicas desarrolladas en el Jardín Infantil “Eluney” surgen a partir de las necesidades e intereses de los propios niños y niñas, lo que ha permitido que el juego sea el eje principal y puedan tomar decisiones, despertar su curiosidad, experimentar distintas sensaciones, explorar, compartir con sus pares, manipular e interactuar con el ambiente previamente preparado, donde el adulto es un observador acompañante que documenta las interacciones y acciones que realizan. Así, las niñas y los niños se transforman en co-constructores de su propio aprendizaje, sin la necesidad directiva constante del adulto, sino que este respeta sus ritmos y singularidades, promoviendo así aprendizajes integrales en contextos de confianza y bienestar”.

Moraima Diaz

Equipo técnico pedagógico territorial n°7
JUNJI Araucanía

Descripción de la Unidad Educativa:

Se refiere a las características generales de la unidad educativa: sello, cantidad de niñas y niños, aspectos relevantes de la localidad, etc.

La Sala Cuna y Jardín Infantil “Eluney” —cuyo significado en mapudungun es regalo del cielo— se encuentra ubicado en la calle Ignacio Serrano 380 sector Manuel Rodríguez en la comuna de Lautaro, región de La Araucanía. La unidad educativa abrió sus puertas a la comunidad el 8 de marzo del año 2017.

El jardín infantil tiene una capacidad de atención de 116 párvulos entre los 3 meses a 4 años de edad, cuenta con dos niveles: sala cuna y nivel medio; organizado el primero en tres grupos por sala y el segundo en 2 grupos por sala para el nivel medio. La dotación del personal es de 25 funcionarias y dos Educador(as) Lengua y Cultura Indígena (ELCI).

El sello de la unidad educativa es “artístico-intercultural”, fomenta el desarrollo de valores basados en el respeto por las diferentes culturas, con especial énfasis en la cultura mapuche —propia del territorio donde se encuentra— y su cosmovisión. De hecho, este espacio educativo resalta la importancia de los elementos artísticos de la cultura local territorial, en donde se visualiza a la comuna de Lautaro como “una tierra de poetas” y se fortalece y potencian las habilidades artísticas culturales de los niños y las niñas de manera integral.



Problema pedagógico

Se describe el problema pedagógico y su contexto. Se enfatiza en las prácticas y acciones que constituirían una barrera para el aprendizaje.

La decisión de incorporar el enfoque Reggio Emilia surge luego de un proceso de reflexión del equipo educativo, en que remiraron las prácticas pedagógicas y se dieron cuenta que estaban enfocadas en una enseñanza tradicional, donde existía una visión de “entregar conocimiento” hacia los niños y las niñas de manera vertical y enmarcado en el trabajo evaluativo cuantitativo.

Tras despertar esta problemática, surge la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas y es así como el equipo educativo se capacita e inspira en el enfoque Reggio Emilia. Puesto que esta perspectiva permite innovar y generar instancias donde los párvulos son protagonistas de la construcción de sus ambientes de aprendizaje, y el espacio educativo es considerado como un tercer educador.

Desde esta mirada, surgieron entonces prácticas pedagógicas innovadoras denominadas “provocaciones”, que son experiencias que se caracterizan por ser una propuesta educativa en la que las niñas desarrollan su curiosidad y aprenden a través del juego, la exploración y experimentación, siendo esencial que sea significativa y basada en sus intereses.

Énfasis de la innovación pedagógica

Refleja el foco de la innovación pedagógica.

La innovación pedagógica está centrada en una nueva perspectiva de las prácticas pedagógicas para que los niños y niñas de la primera infancia sean protagonista en la creación y construcción de sus aprendizajes, para un desarrollo integral y holístico.

Las experiencias pedagógicas están inspiradas en el enfoque Reggio Emilia, utilizando los ambientes físicos internos y externos del jardín infantil que son organizados por el equipo educativo en base a los intereses de los niños y las niñas para hacer y deshacer, imaginar, descubrir y adquirir nuevas habilidades, aprender y también equivocarse. Aquí, todas las experiencias vividas son de gran valor, ya que se acercan a la complejidad y les ayudan en su propio proceso de crecimiento.

El ambiente les invita a una exploración de diferentes posibilidades, siendo los niños y las niñas reales protagonistas de sus aprendizajes. Al mismo tiempo ofrece una dimensión relacional que permite una vivencia y una vinculación fuerte con la belleza y estética, con objetos comunes organizados para provocar la acción. Cada ambiente se configura como un paisaje, bajo una estética en donde se les ofrecen una gran diversidad de recursos de materiales nobles, previamente articulados con el sello artístico intercultural de la unidad educativa.



Equipo co-creador de la práctica pedagógica

Personas claves del proceso.

Uno de las características más relevantes de la implementación de esta práctica pedagógica innovadora es que el equipo educativo en su totalidad participa activamente en la organización inicial de los ambientes, y para esto considera los principios de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP).

Las educadoras, como investigadoras y mediadoras de los aprendizajes, llevan a cabo propuestas innovadoras diversificadas, abordadas en conjunto con las familias. Por lo tanto, participan activamente tanto en la planificación, evaluación y elaboración de recursos pedagógicos principalmente naturales, favoreciendo siempre la reutilización y el cuidado del medio ambiente.

Objetivos

Se refiere a los fines de la práctica pedagógica innovadora.

Los objetivos principales:

- Favorecer aprendizajes de forma integral, a través de experiencias educativas y prácticas pedagógicas inspirados en los diferentes lenguajes artísticos, para el desarrollo pleno de la niñez en coherencia con el PEI de la comunidad educativa.
- Potenciar en los niños y las niñas el desarrollo de la creatividad, autonomía progresiva, imaginación, observación, exploración y experimentación, profundizando en el conocimiento de sus pensamientos e intereses previos, a través de la implementación de ambientes de aprendizajes basados en el enfoque Reggio Emilia, en el cual, el núcleo central de la estrategia es el juego y el despliegue de experiencias diversificadas que respeten los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Potenciar y fortalecer las habilidades del equipo educativo en la reflexión de la práctica pedagógica, la formación continua y desarrollo del trabajo colaborativo, potenciando las habilidades personales de cada integrante.



Descripción de la práctica pedagógica

Se describe detalladamente la práctica pedagógica: el antes, el durante y el después de las niñas y niños, familias y equipo educativo; sus vivencias cotidianas, etc.

En un inicio las “provocaciones” estaban centradas en los espacios de las aulas; es decir, los objetivos pedagógicos estaban enfocados en espacios educativos sectoriales. Por lo tanto, los párvulos recibían aprendizajes propuestos por las educadoras de manera parcial. El equipo pedagógico de manera intuitiva trabajaba los ambientes educativos, donde las familias no tenían un rol protagónico en el despliegue de las actividades. En 2018, el equipo educativo se formó en el enfoque Reggio Emilia. Tras esto, se transformaron los espacios según los intereses de los niños y las niñas, enriqueciéndolos para ofrecer más variedad de recursos según los estilos de aprendizaje, y con ello brindar una multiplicidad de interacciones. Desde esta mirada, surgió la iniciativa de desarrollar las “provocaciones”, que son experiencias que se caracterizan por ser una propuesta educativa, en la que los niños y niñas desarrollan su curiosidad y aprenden a través del juego, la exploración y experimentación, siendo esencial que cada experiencia que se propone sea significativa y basada en los intereses de los niños y niñas, considerando la pertinencia cultural. El adulto es un observador acompañante, que documenta las interacciones y acciones que realizan los niños y niñas a través del registros descriptivos, obteniendo datos relevantes para la evaluación auténtica.

- En la actualidad, las familias participan en el proceso de la planificación, evaluación y elaboración de recursos pedagógicos, favoreciendo siempre el reciclaje, reutilización y cuidado del medio ambiente.

Valor público para la sociedad

Se describe el aporte de la práctica pedagógica a la comunidad.

- Las provocaciones como prácticas pedagógicas han impactado y potenciado el conocimiento del equipo educativo, respecto a las didácticas y prácticas innovadoras, a través de la investigación y reflexiones continuas, lo que ha llevado a contar con un equipo pedagógico que se apropia de los contenidos, empoderado, capaz de ejercer un liderazgo y ser referentes en estas materias.
- Las niñas y los niños son protagonistas de aprendizajes significativos pertinentes y conocedores de su cultura local.
- Visibilizamos a familias motivadas y comprometidas con la propuesta educativa, con altos niveles de satisfacción con la educación brindada. El impacto en la comunidad en general, contribuye a fortalecer el sistema educativo de la comuna aportando con una propuesta educativa con un enfoque artístico-intercultural.



Proyecciones y desafíos

Corresponde a los planes y/o ideas asociados a la práctica para su potenciación.

- Uno de los grandes desafíos ha sido contextualizar las “provocaciones” con el sello intercultural. Dentro de las reflexiones y mejoras continuas, el equipo educativo, ELCI y familias, han repensado el nombre de estas, renombrándolas como: (“Trepey tañi kimun” que significa “Despertar nuestro conocimiento y sabiduría” en mapudungún.
- Esta propuesta de innovación pedagógica incorpora el conocimiento ancestral del territorio a esta experiencia, lo cual consiste en vivenciar los ciclos naturales de la “ñuke mapu”. Utilizando y vivenciando el ambiente como un tercer educador.
- El equipo educativo espera que las provocaciones se desarrollen de manera más integrada a los énfasis institucionales de la unidad educativa, fortaleciendo así ambientes de desarrollo integral para las niñas.
- A este equipo le desafía también, generar instancias de conocimiento compartido con otras entidades territoriales, en beneficio de prácticas innovadoras diversificadas.





 Sala Cuna y Jardín Infantil "La Sirenita"

 Comuna Cisnes, Región Aysén

 Clásico
Administración Directa
11202001



"Sentir para Aprender": La importancia de la educación emocional para la ciudadanía

La evidencia ha demostrado que la primera infancia es una etapa de suma relevancia para el desarrollo humano, y un periodo altamente sensible para construir las bases de todo el ciclo de vida. Por lo tanto, es un momento crucial tanto para el aprendizaje y desarrollo integral, en donde la formación personal y social es clave. Sobre esto último, el Jardín Infantil "La Sirenita" ha generado prácticas pedagógicas que fomentan que las niñas y los niños reconozcan sus emociones y las del otro, aprendan a comprenderlas y, en conjunto, desarrollar una comunidad en respeto y consideración de sí mismos y de sus entornos sociales, naturales y culturales. Todo esto, en ambientes de aprendizajes intencionados, que fomentan el juego, la exploración a través de todo el ser, el goce en contextos de bienestar integral y la ciudadanía de las niñas y niños.

Descriptores de la práctica pedagógica innovadora

Reconocimiento de la práctica por otros:

Es una breve descripción que realiza un tercero sobre la práctica descrita. Releva el carácter de reconocimiento y valoración de otras personas. Pueden ser niños o niñas, familias, asesor(a), subdirectora, etc.

El Jardín Infantil “La Sirenita” ha sido destacado en los últimos años por la constante búsqueda de sentidos y estrategias que potencien desde los distintos contextos de aprendizaje, la educación emocional de los niños y las niñas.

Su aporte consiste en el interés y bienestar superior de la niñez. Pues junto a sus familias y cuidadores, el jardín infantil es un espacio activo de construcción de aprendizajes, donde en cada experiencia pedagógica se favorece la importancia del desarrollo socioemocional y del cuidado del medioambiente, disponiendo ambientes educativos desafiantes que motivan el aprendizaje.

La trascendencia de las prácticas pedagógicas del jardín infantil se ha podido reconocer en otros espacios educativos, con los cuales la comunidad educativa ha desarrollado espacios de reflexión conjunta, como círculos de extensión e instancias de formación continua en Comunidades de Aprendizaje (CAUE) y Comunidades de Aprendizaje de aula (CAA). Estos encuentros han sustentado la actualización del proyecto educativo, profundizando la educación socioemocional para favorecer el aprendizaje y desarrollo integral de los párvulos.

Descripción de la Unidad Educativa:

Se refiere a las características generales de la unidad educativa: sello, cantidad de niñas y niños, aspectos relevantes de la localidad, etc.

El Jardín Infantil “La Sirenita” está ubicado en la localidad de Puerto Cisnes, al norte de la región de Aysén en la Patagonia chilena. Tiene capacidad de 94 párvulos y está compuesto por 22 funcionarias y funcionarios. Su entorno es de abundante naturaleza y áreas verdes, lo que brinda condiciones especiales al establecimiento.

Esta unidad educativa posee un sello vinculado al bienestar integral respecto de la promoción de los estilos de vida saludable, en donde el cuidado del medio ambiente y la educación socioemocional, basados en experiencias de juego y exploración, resultan fundamentales como propuestas de aprendizaje para la primera infancia. El desarrollo de las emociones en los procesos educativos fortalece el ejercicio democrático y de la ciudadanía en la niñez. Así aprenden a reconocer sus subjetividades, sentires, opiniones y las de sus pares y cómo estas impactan en sus ambientes, experiencias y en la convivencia.

El bienestar integral en los niños y niñas es un énfasis para la unidad educativa, lo que se ha intencionado por varios años y se visualiza en que cada niña y niño forma parte de la comunidad educativa, en quienes se puede observar aprendizajes en armonía con el entorno, la búsqueda de la paz, la promoción del amor y la sana vinculación para el desarrollo sostenible.



Problema pedagógico

Se describe el problema pedagógico y su contexto. Se enfatiza en las prácticas y acciones que constituirían una barrera para el aprendizaje.

“Es muy importante entender que la inteligencia emocional no es lo opuesto a la inteligencia, no es el triunfo del corazón sobre la cabeza, es la intersección de ambas”. David Caruso.⁵

Esta práctica pedagógica innovadora, surge luego de un profundo análisis que realiza el equipo educativo respecto de la trascendencia de las emociones para el desarrollo de las personas y una armoniosa vida en comunidad, siendo pertinente con la propuesta curricular de la JUNJI que refiere a las pedagogía del amor, vinculación y libertad.

⁵ Experto que forma parte de uno de los equipos pioneros de la investigación en el ámbito de la Inteligencia Emocional

Lo anterior, cobra especial relevancia para el Jardín Infantil “La Sirenita”, por cuanto se evidencia en el proceso de retorno a la presencialidad a causa de la pandemia de COVID-19 que afectó al país y al mundo, que los índices de empeoramiento de la salud mental se acrecentaron considerablemente lo que llevó a generar un proceso de reflexión, en torno a cómo se estaban garantizando los contextos de bienestar integral. Esta pregunta invitó a remirar las interacciones, los espacios educativos, los recursos, tiempos y momentos para aprender, con el objetivo de buscar nuevas estrategias para que cada decisión pedagógica tuviera a la base el bienestar de las niñas y niños, la consideración de sus intereses, sus opiniones, sentires, diversas manifestaciones a través de sus múltiples lenguajes.

Según UNICEF, cada vez es más evidente la relación entre la salud mental y física y el bienestar, así como la relación entre la salud mental y los factores que conforman la base de un mundo sano y próspero, elemento reconocido en los Objetivos de Desarrollo Sostenible; de hecho, en este acuerdo suscrito por las naciones del mundo se determinó que la promoción y la protección de la salud mental y el bienestar constituían factores imprescindibles de la agenda mundial del desarrollo.

Si la pandemia ha enseñado algo como comunidad, es que la salud mental es profundamente sensible al mundo que nos rodea; el estado de salud mental de cada niño y niña depende mucho de sus circunstancias vitales: las experiencias con sus familias, las relaciones que establecen con sus pares y; por supuesto, la garantía de sus derechos y las oportunidades que les ofrecemos para aprender y desarrollarse. La salud mental es un derecho y este equipo educativo ha definido la necesidad de potenciarla en cada área del currículo, intencionando como énfasis el bienestar integral, a través del reconocimiento, comprensión y expresión de las emociones, desde la perspectiva de la subjetividad de cada niño y niña y con ello además el desarrollo de su ciudadanía para el bien común.



Énfasis de la innovación pedagógica
Refleja el foco de la innovación pedagógica.

"En cada niño y niña Nace la Humanidad". Jacinto Benavente

Esta práctica educativa denominada "Sentir Para Aprender", enaltece al niño y niña ciudadano y ciudadana. Para ello, la comunidad educativa del Jardín Infantil "La Sirenita" contempla en todos los contextos de aprendizaje el reconocimiento y vinculación con las familias, para la construcción de sentidos compartidos. Tanto las niñas, niños, y sus familias, inciden en la construcción de los ambientes de aprendizaje. Específicamente los espacios educativos son intervenidos y organizados por ellas y ellos.

Desde el enfoque de derechos y para promover su bienestar integral el reconocimiento de sus subjetividades, emociones, percepciones, sentires, impresiones y opiniones son importantes y generan incidencia en las prácticas pedagógicas cotidianas que se desarrollan en la unidad educativa.

Equipo co-creador de la práctica pedagógica
Personas claves del proceso.

"Una transformación pedagógica, requiere de una comunidad educativa lo suficientemente lucida y sensible para generar cambios"

Esta práctica pedagógica innovadora se desarrolla haciendo participe a toda la comunidad educativa, contemplando a todos los niños y niñas de los niveles salas cunas y medios del jardín infantil; con participación activa de las familias, redes locales estratégicas y el equipo educativo.

Al mismo tiempo, al ampliarse el alcance de esta práctica, también en de ella algunos profesionales de áreas de la salud y en ámbitos de desarrollo infantil.

Ha sido relevante desarrollar en toda la comunidad educativa, la observación y sensibilidad, capacidades claves para estar atentos a lo que sucede en las aulas, para escuchar las expresiones de sus principales protagonistas, los niños y las niñas.

Objetivos

Se refiere a los fines de la práctica pedagógica innovadora.

- Contribuir al aprendizaje y bienestar integral de las niñas, enfatizando el reconocimiento, comprensión y expresión de sus emociones y de las otras personas aportando al desarrollo personal y a la vida en comunidad.
- Relevar la incidencia de las niñas y los niños para la creación de los ambientes de aprendizaje, como personas ciudadanas desde un enfoque de derechos.



Descripción de la práctica pedagógica

Se describe detalladamente la práctica pedagógica: el antes, el durante y el después de las niñas y niños, familias y equipo educativo; sus vivencias cotidianas, etc.

A partir del análisis reflexivo desarrollado por la comunidad educativa del jardín infantil "La Sirenita" y luego del retorno a la presencialidad tras la pandemia del COVID 19, cobra especial relevancia el fortalecimiento de la educación emocional de los niños, niñas y sus familias, por cuanto, se evidencia la relevancia de poner al centro su bienestar integral.

De esta manera, se implementan readecuaciones en los contextos de aprendizaje, como en los procesos de planificación y evaluación educativa, además de otorgar protagonismo a los ambientes de aprendizaje.

En lo referido a las interacciones pedagógicas, se pueden identificar prácticas que, acorde a las características de los párvulos potencian la resolución pacífica de conflictos, observando mayores tiempos de escucha entre pares y adultos así como el respeto de turnos en distintos momentos del quehacer y en el compartir elementos de interés para todos y todas. También, el equipo educativo cautela que cada niño y niña cuente con el tiempo necesario para el reconocimiento, comprensión y expresión de sus emociones en situaciones cotidianas, en consideración y respeto con las demás personas que conforman su comunidad.

Finalmente, es necesario enfatizar que esta práctica educativa ha permitido fortalecer el protagonismo, la visión de la primera infancia como ciudadanos sujetos de derecho en su localidad y región; ellos y ellas aprenden significativamente y aportan a la vida en comunidad. Así, esta práctica pedagógica realza la importancia del proceso educativo como un valor social que transforma los contextos comunitarios.

Desde la reorganización de los espacios, se pudo observar el gran interés de los niños y niñas en la disposición de los recursos, alcanzando mejoras considerables en el disfrute y realización de las experiencias educativas, en las distintas instancias propuestas; se disminuyó de manera importante el uso de sillas y mesas en las experiencias educativas otorgando protagonismo al uso de espacios que invitan a la libre exploración y a diferentes posturas físicas en sus intereses exploratorios. También, es común el uso de elementos naturales en espacios interiores como plantas nativas, recursos con materialidad noble y agua a libre disposición, con estrategias asociadas a la convivencia y aprendizajes para llevar una vida saludable. Asimismo, cada elemento destinado a la ambientación de los espacios ha sido enriquecido con artesanías típicas de la localidad y otras zonas del país, lo cual es aportado por las familias y redes de la comunidad educativa, siempre desde los intereses de aprendizaje de los niños y niñas, fomentando el sentido de pertinencia y la construcción de su identidad territorial.

Valor público para la sociedad

Se describe el aporte de la práctica pedagógica a la comunidad.

Esta práctica pedagógica innovadora fortalece la visión de los niños y niñas como ciudadanos y ciudadanas sujetos de derecho, los cuales desde la construcción de aprendizajes significativos aportan a la comunidad y a las relaciones que se van desarrollando en ella.

Vinculamos la ciudadanía con el desarrollo de contextos de aprendizajes bien tratantes, que permitan a los párvulos reconocerse como personas sujetas de derechos, en tanto les garantizamos ambientes de aprendizajes, interacciones, espacios y tiempos que les dignifiquen como personas, que les permita conocer, comprender y expresar sus emociones, en consideración al respeto de sí mismo, de las otras personas y de sus entornos.

En esta línea, como comunidad educativa, tenemos la absoluta certeza que estamos contribuyendo día a día a la felicidad de niñas y niños, cimentando además su bienestar integral en plenitud.



Proyecciones y desafíos

Corresponde a los planes y/o ideas asociados a la práctica para su potenciación.

Esta práctica ha representado para la comunidad educativa del Jardín Infantil “La Sirenita” un desafío constante en remirar sus prácticas educativas, dado que, la salud y educación emocional son aspectos primordiales a considerar para el desarrollo humano uno de sus desafíos es poder acceder a instancias de formación para los equipos educativos y familias en torno al desarrollo emocional, para de esta manera seguir profundizando y mejorando las prácticas y la calidad de vida de las niñas y de la comunidad.





FICHAS TÉCNICAS: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS SEGUNDA EDICIÓN (2021-2022)



SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL "TORTUGUITA"



REGIÓN ARICA Y PARINACOTA, CIUDAD DE ARICA.



PROGRAMA CLÁSICO DE
ADMINISTRACIÓN DIRECTA
15101011

NIÑOS Y NIÑAS AL RESCATE DE LA CULTURA CHINCHORRO

Esta es una práctica pedagógica innovadora generada por la unidad educativa en 2015.

El Jardín Infantil "Tortuguita" ha sido reconocida por el valor de sus prácticas pedagógicas vinculadas a la cultura Chinchorro. Su aporte a nivel local y nacional radica en reconstruir la memoria histórica de este pueblo originario, utilizando metodologías pertinentes al contexto de la educación parvularia y a la cultura de la región de Arica y Parinacota.

Su contribución a otras unidades educativas se ha plasmado en el desarrollo de pasantías, círculos interactivos y socialización de las prácticas a través de medios de comunicación.

El año 2020 se crea en esta unidad educativa, el museo "La capilla", que reúne todas las experiencias educativas referentes al rescate de la cultura Chinchorro. Este hito, denota el carácter de una práctica permanente y sistematizada que cuenta con estudios de impacto validados por antropólogos de la Universidad de Tarapacá.

El Jardín Infantil "Tortuguita", se encuentra ubicado en la población Baquedano, Cerro La Cruz, en la ciudad de Arica, y cuenta con una matrícula para 98 párvulos. Posee un sello "científico - ambientalista", que promueve que niñas y niños pregunten, exploren y busquen respuestas a sus interrogantes.

Asimismo, su ubicación cercana al mar permite abrir el aula al entorno natural, observar el borde costero y conseguir elementos naturales para enriquecer las experiencias pedagógicas vinculados a los Chinchorro que vivía en las playas del desierto de Atacama.

El problema o dilema pedagógico:

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, para develar las creencias que subyacen sus prácticas pedagógicas, lo que se logra con una profunda reflexión.



Esta práctica pedagógica surge producto de un proceso colaborativo reflexivo que nos permitió, como equipo educativo, identificar aquellas prácticas pedagógicas homogeneizantes, que dificultaban el desarrollo de los procesos identitarios de las niñas y niños con las particulares de su cultura local.

A partir de lo anterior, se desarrollaron proyectos de aula para identificar las necesidades e intereses de los párvulos. Fruto de ello, se devela la necesidad de investigar, conocer y valorar la cultura Chinchorro. Desde ahí, nace la idea de trabajar, en el marco de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y la Propuesta Curricular de JUNJI, metodologías innovadoras significativas que rescataran la cultura de este pueblo originario, que habitó las costas de la región de Arica y Parinacota hace más de 5 mil años.

Énfasis de la innovación pedagógica:

Focalizar sin desagregar, para centrar y potenciar el desarrollo de una práctica integrada.

La experiencia “Niñas y niños al rescate de la cultura Chinchorro”, es una práctica que —si bien apunta a desarrollar el reconocimiento y valoración de la identidad cultural— enfatiza la promoción de una práctica pedagógica integrada holística. Esto se logra a través del juego como elemento esencial, que permite vivenciar las formas de vida de estos ancestros, desarrollar la creatividad, descubrir de qué se alimentaban, por ejemplo; aprender a cuidar el entorno y respetar la flora y fauna; y saber más acerca de las momias Chinchorros, las más antiguas del mundo. Además, estas experiencias les han permitido a niñas y niños conocer el trabajo que desarrollan otros miembros de su comunidad local, visitar museos, sitios arqueológicos y conocer la riqueza del territorio natural y cultural de la región de Arica y Parinacota.



Equipo co-creador de la práctica pedagógica:

La transformación requiere desplegar el aprendizaje colaborativo de toda la comunidad educativa.



Esta práctica pedagógica innovadora, se despliega desde el nivel de sala cuna hasta los niveles medios, participando todo el equipo educativo, familias, cuidadores, comunidad que rodea la unidad educativa y las redes de apoyo.

Otros actores claves durante la gestión del proyecto y consolidación de la práctica, han sido especialistas como arqueólogos, antropólogos, historiadores, personal de los museos arqueológicos de Arica, estudiantes universitarios, entre otros, quienes conocen en profundidad la cultura Chinchorro y nos comparten sus saberes.

¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

Rescatar la identidad cultural y raíces ancestrales, considerando las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y nuestra territorialidad; a través de experiencias de aprendizajes transcendentales sobre la cultura Chinchorro y lograr que niñas y niños se familiaricen con sus raíces, mostrando respeto, orgullo y apropiación de su cultura.

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?



Esta práctica pedagógica comenzó el año 2015. Junto a las niñas y niños, elaboramos réplicas de máscaras de momias, contamos historias de la vida de los chinchorinos y personificamos arqueólogos que buscaban vestigios en cajas de arena, entre otras experiencias. Luego, con el aporte de las familias reunimos materiales como: conchitas, algas, totora, cochayuyo y greda. Así se fue formando el proyecto, que se amplió cada vez más a la comunidad educativa, integrando a todos los niveles de atención. Hoy en día, existe un circuito de sectores en el Jardín Infantil referentes a la cultura Chinchorro. En este espacio las niñas y niños pueden experimentar con el tejido de faldellines, elaborar collares, observar momias, pintar con arcilla o tierra de colores, conocer petroglifos y producir elementos con fibras naturales. Con el tiempo, se ha ido enriqueciendo e innovando, dando origen al primer museo arqueológico para la niñez, que cuenta con una película referente a esta

importante cultura originaria. El año 2020 se creó la cueva “La Capilla”, espacio educativo donde los párvulos juegan a ser chinchorinos.

Todas estas experiencias referentes al rescate y reconocimiento de la cultura Chinchorro, se han vuelto una práctica permanente y sistematizada, sustentada en estudios de impacto validados por antropólogos de la Universidad de Tarapacá. Niñas y niños tienen la posibilidad de conversar e interactuar con expertos en el área, visitar el museo arqueológico de San Miguel de Azapa y el museo Colón 10, frecuentar el entorno donde habitaron los chinchorinos, como las playas de la ciudad de Arica y las cuevas La Capilla, la desembocadura del río Camarones, entre otros. Todo esto, permite que desde edad temprana se vivan experiencias relevantes y pertinentes a la cultura de su región y particularmente la Chinchorro, que ha sido reconocida patrimonio de la humanidad.

¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?



Esta práctica pedagógica innovadora, ha posicionado al Jardín Infantil “Tortuguita” como precursor de la educación patrimonial en el nivel parvulario. Hemos logrado ser reconocidas por nuestro trabajo y servicio, por toda la región y también a nivel nacional. Es así, como participamos en seminarios, Expo JUNJI, COP 25, entrevistas televisadas, talleres con familias, etc. Con el tiempo, esta innovación ha generado un impacto en nuestra comunidad, donde los actores locales demuestran interés por conocer más acerca de esta cultura regional.

Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos:



Esta es una práctica que nos ha planteado constantemente nuevos desafíos para incrementar su sustentabilidad. Como equipo educativo nos hemos capacitado para enriquecer los conocimientos en relación a la cultura Chinchorro, para fortalecer, promover los aprendizajes en las niñas, niños, familias y agentes educativos. Otro gran desafío, ha sido profundizar en el reconocimiento y valoración de otras culturas locales que le preceden, como la cultura Quiani y Arica. De esta manera, se proyecta que los párvulos logren aprendizajes situados con pertinencia cultural.



JARDÍN INFANTIL "FLORCITA DEL DESIERTO"



REGIÓN DE TARAPACÁ, COMUNA DE IQUIQUE.



PROGRAMA CLÁSICO DE
ADMINISTRACIÓN DIRECTA
1101011

EDUCAR PARA LA VIDA

Esta práctica surge por iniciativa de la unidad educativa el año 2016.

"El Jardín Infantil "Florcita del Desierto" se destaca por la resignificación realizada a su proyecto educativo, estableciendo un enfoque de educación socioemocional como aspecto esencial para impulsar prácticas educativas de calidad. Este nuevo paradigma le ha permitido instalar estrategias que favorecen el buen trato, el autocuidado, la sensibilidad y el respeto por el otro, por la diversidad y las propuestas educativas diversas. Herramientas como el yoga, aromaterapia, colorterapia, masajes, organización de espacios intencionados y estéticos, entre otros, han permitido visualizar a las niñas y niños felices, curiosos, autónomos y que se respetan entre sí. Así como también, una comunidad educativa comprometida y potenciadora de aprendizajes significativos".

Carmen Gloria Valenzuela.
Asesora pedagógica ETT.

El Jardín Infantil "Florcitas del Desierto" ubicado en la comuna de Iquique, región de Tarapacá, tiene una matrícula de 70 niñas y niños, desde el nivel de sala cuna heterogénea, al nivel medio mayor. El personal está constituido por 11 funcionarias en total.

Su sello es la educación socioemocional, que promueve la promoción de ambientes bien tratantes para las niñas y niños.

El equipo educativo, en la búsqueda de la reformulación del Proyecto Educativo Institucional (PEI), desarrolló la innovación pedagógica "Educar para la vida", que es coherente al sello e identidad del Jardín.

Desde el año 2016 se ha comenzado a potenciar estrategias con metodologías innovadoras, basadas en el desarrollo emocional y bienestar integral de niñas y niños, a través de prácticas pedagógicas afectivas. En tanto, se ha buscado mejorar continuamente el proceso educativo con la participación y compromiso de las familias, entorno y comunidad, el que continúa en proceso hasta la actualidad.

El problema o dilema pedagógico:

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, para develar las creencias que subyacen sus prácticas pedagógicas, lo que se logra con una profunda reflexión.

El año 2015 comenzamos a implementar un proyecto de autocuidado para todo nuestro equipo educativo basado en disciplinas de relajación como yoga y otras, para contribuir a nuestro bienestar integral. Con el tiempo visualizamos que esta práctica innovadora era una oportunidad muy pertinente para desarrollar con las niñas y niños considerando todos los beneficios para su desarrollo socioemocional.

Por otro lado, en el año 2016 comenzamos a investigar con mayor profundidad sobre los beneficios de estas prácticas y su vinculación con la pedagogía, descubriendo bibliografía y su factibilidad de abordarlas en el nivel que contribuiría a desarrollar estrategias de calma y relajación, favorecer la autoestima, mejorar la concentración, la postura corporal y diversión, dichos beneficios, también se podrían complementar con otras técnicas, como sonoterapia, colorterapia, control de la respiración, masajes, elaboración de Mandalas, potenciando aún más el Bienestar Integral y el desarrollo de las emociones en las niñas y niños, como también generar estrategias a través de los sentidos.

Implementando estas estrategias, comenzamos a visualizar cambios positivos en las niñas y niños, se observan más calmados, más contentos, algunos más tranquilos en su interactuar, más respetuosos de sus pares.

Este hallazgo, nos permitió descubrir nuestras fortalezas y los verdaderos requerimientos de las niñas y niños. Pusimos en el centro su bienestar integral, su desarrollo personal y social y buscamos desplegar una innovación pedagógica que les contribuya en sus vidas.



Énfasis de la innovación pedagógica:

Focalizar sin desagregar, para centrar y potenciar el desarrollo de una práctica integrada.

El énfasis de esta propuesta es la didáctica de la educación infantil relativa al bienestar integral desde el desarrollo socioemocional de niñas y niños.

Este énfasis captura la esencia de la educación parvularia, supone contar con adultos emocionalmente disponibles, sensibles, que reconocen a cada uno de las niñas y niños, los escuchan, contemplan y admiran con detención. Adultos que aprenden de la niñez, que siguen su ritmo y que se desafían a estar a su altura, para fortalecer sus competencias personales.

Equipo co-creador de la práctica pedagógica:

La transformación requiere desplegar el aprendizaje colaborativo de toda la comunidad educativa.

Los actores claves del proceso es la comunidad educativa en su conjunto, con participación de las niñas y niños, sus familias y cuidadores, el equipo educativo en pleno, y también los agentes de la comunidad local.

¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?



Nuestra práctica pedagógica consiste en incorporar estrategias innovadoras, basadas en el desarrollo socioemocional y bienestar integral de niñas y niños, generando un proceso educativo de mejora continua desde lo cotidiano, con la participación y compromiso de las familias, entorno y comunidad.

- Crear experiencias innovadoras, con criterio pedagógico, que favorezcan el desarrollo emocional, corporal y el autocuidado en las niñas y niños.
- Incorporar estrategias en el aula, facilitadoras de ambientes bien tratantes y de relajación.
- Fortalecer la imagen positiva de sí mismos y la autorregulación.



¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

Esta innovación pedagógica ha sido un proceso de cambios creativos de nuestras prácticas, que ha implicado modificaciones en todos los actores de la comunidad educativa. Surgió de un proceso de reflexión, que nos llevó a generar visiones e ideales compartidos, que reflejan nuestro compromiso con la educación parvularia.

En un comienzo pensábamos erróneamente, que debíamos contar con un gran conocimiento, para llevar a cabo las diferentes estrategias innovadoras. Sin embargo, poco a poco, comenzamos a sistematizar, al ir observando los logros alcanzados por las niñas y niños, sus demostraciones de agrado y bienestar frente a

las diferentes experiencias educativas; sumado a esto, comenzamos a tener la positiva retroalimentación de las familias. Así, reconocimos el valor de nuestra propuesta pedagógica, a darle una connotación de “práctica de calidad”, con un gran impacto en el desarrollo integral y sobre todo emocional de la niñez.

En un comienzo se realizaban solo actividades de yoga en el aula. Sin embargo, con el transcurso del tiempo reflexionamos que las niñas y niños estaban teniendo la oportunidad de ampliar sus experiencias, ya que estábamos transitando de un proyecto a una práctica pedagógica consolidada que se fue instalando e incorporando en nuestra cotidianidad como jardín. En este contexto, surge una transformación por mejorar las prácticas y los vínculos afectivos.

Hemos ido tomando conciencia de nuestro proceso de transformación, le damos valor al significado de bienestar integral. Así como hemos ido creando y fortaleciendo un discurso compartido en relación a nuestra práctica.

En lo cotidiano, niñas y niños, vivencian además del yoga, la aromaterapia, masajes, control de la respiración, meditación, colorterapia, sonoterapia, elaboración libre y creativas de mándalas, en complemento con otras propuestas educativas que potencian su desarrollo integral.

Este trabajo, ha implicado construir una visión compartida de aprendizaje, también con las familias y cuidadores, pues requiere reconocer que estas estrategias tienen un sentido pedagógico. A su vez, implica comprender que el bienestar integral es un requisito concomitante a los procesos de aprendizaje, pues permite que niñas y niños se sientan seguros para explorar su entorno, confíen en sus capacidades creadoras y artísticas, estén dispuestos al movimiento y desarrollo de su corporeidad, se reconozcan como personas sujetos de derecho, abiertos a dar su opinión, a convivir con otros, a cuidar su medio ambiente, a vivir en armonía y con respeto consigo mismo y con los demás.

¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

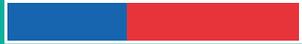
La práctica posee una proyección hacia otras comunidades educativas, como un referente pedagógico, pues promueve el desarrollo integral de la niñez, las interacciones positivas, afectivas y de confianza, en ambientes de respeto y buen trato.

Genera un reconocimiento social, de diferentes actores de la comunidad, en donde la unidad educativa, otorga condiciones de calidad para los procesos de aprendizaje de niñas y niños, con oportunidades de mejora, basadas en la reflexión y formación continua del equipo, siendo referente para otros centros educativos.

Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos:

- Mejorar constantemente nuestros ambientes de aprendizaje en función de brindar espacios seguros, intencionados y con un sentido de estética, coherentes con nuestro PEI, en donde niña y niños sean protagonistas de sus intereses y aprendizajes.
- Mejorar nuestros procesos de reflexión, generando y profundizando nuestros conocimientos y promoviendo el interés por compartirlos.
- Continuar permanentemente construyendo sentidos compartidos con las familias sobre esta práctica pedagógica, para generar un aprendizaje colaborativo respecto de los beneficios del bienestar integral para el aprendizaje de la niñez.





JUNJI

JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES



JUNJInnova

FÖRMATE Y TRANSFÖRMATE





SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL "TOM Y JERRY"



REGIÓN DE COQUIMBO, COMUNA DE ILLAPEL



JARDÍN INFANTIL CLÁSICO
ADMINISTRACIÓN DIRECTA
04201002

APRENDO JUGANDO EN LIBERTAD, EN ESPACIOS CONTENEDORES DE FELICIDAD

Esta práctica surge de una iniciativa de la unidad educativa el año 2016.

El currículo integrado es la base del trabajo de la comunidad educativa del Jardín Infantil "Tom y Jerry", pues reúne en su propuesta los paradigmas planteados por los grandes precursores que han dado sustento a la educación parvularia desde la década de los setenta —época en que nace esta unidad educativa— quienes han contribuido a una concepción holística de la niñez.

Considera, por ejemplo, los aportes del pedagogo Loris Malaguzzi fundador de la filosofía educacional Reggio Emilia, que establece principios como la niña y el niño protagonista de sus aprendizajes; educadoras que son adultos competentes, colaboradoras, investigadoras y guías; un ambiente como tercer maestro; y familias aliadas más una documentación y registro pedagógico.

También, este jardín se inspira en el método de la pediatra húngara Emmi Pikler, en base a sus ejes metodológicos: actividad y juego autónomo, relación afectiva y respetuosa, fomento de la conciencia de sí mismo y de su entorno.

Por otro lado, rescata los planteamientos de la médica María Montessori, basándose en principios como pensamiento y movimiento, libre elección, aprender de y con los pares, aprender dentro del contexto, interacción maestra- niña y niño, orden en el ambiente y en la mente.

Todos estos aportes hacen que la práctica se encuentre cargada de fundamentos y colmada de sentido que cobra vida en la cotidianidad del jardín.

El Jardín Infantil y Sala Cuna "Tom y Jerry", está ubicado en la población O'Higgins de la ciudad de Illapel, provincia del Choapa, región de Coquimbo. Esta unidad educativa nace el 17 de diciembre de 1977. Actualmente, tiene una capacidad de atención para 124 párvulos entre los 3 meses a 4 años 11 meses. Su misión es entregar educación integral de calidad que favorezca los aprendizajes relevantes y significativos, brindando una educación inclusiva, respetando las características individuales, colectivas y patrimonio cultural, dando énfasis a su sello pedagógico, el cual se inscribe en el "rescate de nuestras raíces culturales".

Se definen como un espacio público destinado a la educación de la niñez, de puertas abiertas, que invita a las familias y comunidad a observar el trabajo educativo e integrarse a las experiencias pedagógicas que se realizan en los diferentes niveles de atención.

El problema o dilema pedagógico:

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, para develar las creencias que subyacen sus prácticas pedagógicas, lo que se logra con una profunda reflexión.



Los procesos reflexivos de nuestra práctica pedagógica han permitido detectar que como equipo habíamos actuado en base a paradigmas tradicionales de educación, prácticas sostenidas por creencias personales que se traducen en la generación de contextos para el aprendizaje desde una visión adultocéntrica tales como: organización de grupos por edades, tiempos predefinidos y poco flexibles y conformación de espacios desagregados que dirigían la actividad de niñas y niños.

Esta situación nos interpeló a generar un proceso de transformación personal y profesional que impactara nuestras prácticas pedagógicas y que permitiera posicionar a la niñez como titulares de derechos, sujetos activos y capaces de elegir libremente, situados como ciudadanos y en contextos educativos reales.



Énfasis de la innovación pedagógica:

Focalizar sin desagregar, para centrar y potenciar el desarrollo de una práctica integrada.

Generar un espacio contenedor de felicidad, a través de la configuración de nuevos ambientes para el aprendizaje, que permitan el despliegue del protagonismo de niñas y niños para que disfruten, decidan y experimenten en contextos reales, jugando en espacios que contemplen su integralidad en función de sus gustos, necesidades e intereses.

Equipo co-creador de la práctica pedagógica:

La transformación requiere desplegar el aprendizaje colaborativo de toda la comunidad educativa.

Las educadoras de párvulos de nuestro jardín infantil propician el cambio desde la perspectiva del liderazgo transformacional; es decir, que ellas —como líderes pedagógicos— también son transformacionales y pueden empoderar al resto de la comunidad. Por lo tanto, se transforman en “comunidades que aprenden” con autonomía, compromiso, ideales y corresponsabilidad.

Es en este aspecto, resultó relevante empoderar a cada integrante de la unidad educativa hacia un fin común: relevar el rol protagónico de la niña y el niño en sus experiencias de juego.



¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

El objetivo principal ha sido promover el protagonismo lúdico de la niñez y, junto a ello, innovar en los espacios educativos como un tercer educador; es decir, que el ambiente potencie el desarrollo integral de las niñas y niños como constructores de sus propios aprendizajes.

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

En la cotidianeidad, nuestra práctica se traduce en la reestructuración de las antiguas prácticas pedagógicas instaladas. Ahora, resaltamos el rol protagónico de niñas y niños, como gestores libres de sus propias experiencias de juego y desarrollamos implícitamente todas sus habilidades de forma integral. Así también, buscamos innovar en los espacios educativos.

Contamos con nuevos ambientes educativos que reflejan la identidad e intereses de las niñas y niños. Para acceder a estos espacios, primero, cada párvulo toma su credencial que lo identifica y que es una acción que promueve las relaciones de comunicación y encuentro entre sus pares. Los grupos son variados en edad y prevalece la niña y el niño como protagonista, y el interés por socializar. Se destaca, por ejemplo, que los mayores incluyen y respetan a los de menor edad.

En estos espacios los párvulos eligen, deciden y negocian libremente.

El tiempo es flexible. El rol mediador de los adultos se plasma en acoger, escuchar y observar atentamente a las niñas y niños; mientras, registran en una bitácora sus procesos de aprendizajes. Este registro insuma el portafolio personal de cada niña y niño.

Por su parte, cada adulto en comunidades de aula reflexiona en torno a lo propuesto en los diferentes espacios, levantando y proyectando la ampliación y diversidad de experiencias pedagógicas. Los aprendizajes construidos por cada párvulo son compartidos con las familias y cuidadores.



¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

El valor público que tiene este proyecto es el cambio de mirada de las personas mediadoras, tanto del equipo pedagógico, como de las familias, respecto de lo que son capaces de hacer las niñas y niños de sala cuna. Confiar en sus capacidades y disminuir así, las barreras de aprendizajes. Todo el proceso ha sido documentado para compartirlo con otras unidades educativas tanto de la misma JUNJI, como con otras entidades formadoras y redes comunitarias.

Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos:

- Seguir remirando y reflexionando sobre nuestras las prácticas pedagógicas, desde el rol protagónico de la niña y el niño.
- Posicionar localmente a niñas y niños como ciudadanos con derechos, capaces de opinar y participar.
- Proyectar la importancia de esta innovación pedagógica a otras comunidades educativas.





 **SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL “ÑUKE MAPU”**

 **REGIÓN DEL MAULE, COMUNA DE ROMERAL.**

 **PROGRAMA CLÁSICO DE ADMINISTRACIÓN DIRECTA**
07.306.014

UN HABITAR CON SIGNIFICADO DE APRENDIZAJE

Esta práctica surge el año 2017 como iniciativa de la propia unidad educativa.

“El Jardín Infantil “Ñuke Mapu” sorprende a quien lo visita desde la puerta de entrada hasta cada rincón de sus aulas. Un recorrido que narra a distintas voces el habitar de este lugar. Todo es cuidadosamente pensado y organizado con un sentido pedagógico. Desde el primer indicio de co-construcción y habitar de los agentes que componen esta unidad educativa, el equipo pedagógico asumió el desafío de incorporarse a una “comunidad pedagógica consciente del lugar”. La motivación de este equipo se hizo presente desde el primer día, lo que les permitió innovar de distintas formas creando desde pequeños detalles a lugares pedagógicamente intencionados, significativos, confortables y flexibles, que consideraron los intereses, necesidades y características de cada niña y niño junto a sus familias. ¿El resultado? un espacio para habitar.

Andrea Bralic Echeverría,
coordinadora de Campo Curso MAFA-
Santiago 2020.

El Jardín Infantil “Ñuke Mapu”, está ubicado en la comuna de Romeral, provincia de Curicó. Se inserta en un sector rural-urbano, de grandes plantaciones de cerezos, a metros de la plaza y servicios.

Abrió sus puertas el 2 de mayo 2017. Posee una capacidad de atención de 96 niñas y niños, entre los 3 meses a los 4 años 11 meses, en cuatro niveles de atención: dos salas cunas y dos niveles medios. El establecimiento educativo realiza su accionar en conjunto con las familias y actores sociales de la comunidad.

El nombre del establecimiento, Ñuke Mapu, significa Madre Tierra en mapudungún y fue elegido por la comunidad educativa, en la cual también hay representantes del pueblo mapuche.

La unidad educativa tiene un sello pedagógico ecológico, que considera el medioambiente y sus elementos tales como: la tierra, madera, piedras y otros, articulándose con la Propuesta Curricular de JUNJI, con el ideario del PEI, los aportes del enfoque Waldorf y con nuevas pedagogías que hacen de los espacios educativos, lugares para aprender, participar y ejercer ciudadanía.

El problema o dilema pedagógico:

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, para develar las creencias que subyacen sus prácticas pedagógicas, lo que se logra con una profunda reflexión.

La reflexión crítica de nuestro equipo pedagógico, que empezaba a formar comunidad educativa en nuevas instalaciones, se basó en identificar el desarrollo de prácticas homogéneas, estandarizadas para todas las niñas y niños, y con ello la necesidad de transitar a prácticas más diversificadas.

Habitar con significado; es decir, niñas y niños analizan las posibilidades que les brindan los espacios, conversan, planifican, deliberan, toman decisiones para transformar, co-crear con otros el espacio en el que conviven habitualmente, imprimiéndoles su visión particular.

Esta práctica surge considerado como oportunidad la propuesta del enfoque Waldorf y el modelo MAFA (Modelamiento de los ambientes físicos de aprendizaje) de la Universidad Católica de Chile.

Énfasis de la innovación pedagógica:

Focalizar sin desagregar, para centrar y potenciar el desarrollo de una práctica integrada.



Esta innovación pedagógica, tiene como énfasis el fortalecimiento de los ambientes de aprendizaje; es decir:

- El aprendizaje activo, potenciador de la autonomía y el protagonismo de la niña y el niño en experiencias pedagógicas, que se vivencian en la cotidianidad.
- Aprendizaje significativo en la interacción con el medio, con familias, actores sociales y otros, fomentando una cultura colaborativa y de ejercicio de ciudadanía.
- Rol del educador o educadora, que media a través de ambientes de aprendizaje, intencionados pedagógicamente.
- Un cambio radical de la educación que se imparte con tendencia homogeneizante, para transitar a considerar el espacio como el tercer educador, que abre múltiples oportunidades de aprendizaje.

Equipo co-creador de la práctica pedagógica:

La transformación requiere desplegar el aprendizaje colaborativo de toda la comunidad educativa.



Somos una unidad educativa que aprende constantemente. Nuestra directora lideró la generación de procesos reflexivos para construir una visión compartida de la propuesta pedagógica con participación de todas y todos.

Asimismo, el equipo pedagógico del jardín infantil se muestra como dinámico, creativo, ávido de mejorar. Por lo que, en su rol mediador, se sumó de lleno al desafío de avanzar en la transformación de la práctica y en las interacciones.

Las familias son reconocidas y participan en el diseño, ejecución y evaluación de los procesos de innovación pedagógica, comprometidas con la labor educativa, apoyando y facilitando oportunidades, tanto del entorno mediato como inmediato.

En esta comunidad educativa, las niñas y niños proponen, opinan, toman decisiones y ejercen ciudadanía en el aula, transforman cotidianamente sus espacios, y con ello enriquecen sus interacciones. Por su parte, el equipo técnico territorial, es un apoyo sostenido en la reflexión crítica de la propuesta, hacia la mejora continua y a la innovación pedagógica. Además, los actores sociales de la comunidad, participan en la educación que se imparte a niñas y niños con compromiso, respeto y promoción a sus derechos, dando reconocimiento y validación a la pedagogía que nuestra unidad educativa desarrolla colaborativamente.

En este sentido, todos los actores aquí descritos son parte del proceso creativo y de la implementación de la práctica que “Ñuque Mapu” despliega.

¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

Nos consideramos una comunidad educativa, fortalecida por la cultura colaborativa, que centra su accionar en la co-construcción de ambientes físicos de aprendizaje, flexibles, pedagógicamente intencionados, seguros para la niñez, que acepta, acoge y los hace habitables para vivir, compartir y aprender.

Nuestros propósitos son:

- 1.- Brindar nuevas oportunidades de aprendizaje a niñas y niños, con estrategias didácticas renovadas, basadas en el juego y el enfoque Waldorf, introduciendo cambios en la práctica del aula con el propósito de construir una propuesta pedagógica innovadora y referencial.
- 2.- Difundir la importancia de la educación parvularia, a través de pasantías para los equipos educativos de los jardines infantiles VTF (Vía Transferencia de Fondos), escuelas u otros establecimientos educativos, dando cuenta de las experiencias educativas y metodologías innovadoras que se desarrollan con los párvulos.
- 3.- Fortalecer el ambiente físico de aprendizaje como tercer educador, que contribuya al protagonismo de las niñas y niños, al ejercicio de su ciudadanía y a las interacciones pedagógicas con el entorno.



¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

En un inicio, los espacios educativos organizados por las educadoras tenían una clara intención pedagógica, pero no impactaban en las niñas y niños, quienes mostraban poca iniciativa de exploración, timidez en su quehacer pedagógico, poco receptivos y con menos intención comunicativa. La reflexión de los equipos de aula permitió introducir cambios en los ambientes físicos de aprendizaje, con mayor énfasis en el juego, la exploración y el protagonismo de la niñez. Desde el enfoque Waldorf y el sello educativo ecológico, permitió introducir estrategias como el “círculo de luz”, cuentos de dedos, cultivo en invernadero, un aviario, entre otras experiencias pedagógicas, las cuales aportaron a la autonomía de las niñas y niños propiciando aulas emocionalmente seguras, donde se favorece la autoevaluación en un clima de respeto y confianza, en grupos más pequeños en donde los párvulos opinan y pueden elegir libremente materiales didácticos nobles para jugar con sus pares. El enfoque de la pedagogía Waldorf sustenta nuevas instancias educativas incorporadas a la didáctica, favoreciendo el juego, creatividad, expresión de emociones, lo artístico, interacciones positivas y el sello naturista que enriquece las experiencias cotidianas del habitar del Jardín Infantil.



En etapa de consolidación, se recurre a la reflexión crítica de la práctica, por parte de los equipos de aula, quienes han ido observando constantemente cómo las niñas y niños aprenden a través del juego. Así, definen junto a las familias los nuevos aportes a la innovación pedagógica y procesos educativos. Por ejemplo, se introdujo en el aula, el proyecto de Modelamiento de Ambientes Físicos de Aprendizaje (MAFA), siendo el único jardín infantil en la región en implementarlo. MAFA potencia el modelamiento de los espacios físicos de aprendizaje en beneficio de las interacciones pedagógicas. Con este proyecto y la capacitación del equipo, se hizo vida el concepto de “espacio educativo como tercer maestro”. Las niñas y niños crean y se recrean y habitan con las múltiples oportunidades de interacciones que ofrecen los fundamentos y los soportes MAFA. En los adultos se ha incentivado a realizar una pedagogía consciente del lugar, dejar de lado el rol adultocentrista y dar paso a un rol mediador desde la generación de ambientes para el aprendizaje.



¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

El Jardín Infantil “Ñuke Mapu” aporta con sus saberes y prácticas pedagógicas, a ser centro de pasantías para otros jardines infantiles, promoviendo un habitar del espacio educativo con sentido para el desarrollo de la ciudadanía de las niñas y niños.

Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos:

- Seguir el trabajo conjunto con las familias involucrándolas en la habitabilidad pedagógica, difundiendo la experiencia considerando nuestra comunidad educativa como centro de pasantía.
- Fortalecer la evaluación de los ambientes físicos de aprendizaje de forma sistemática, relevando la significancia del juego en las niñas y niños y sus diversas formas de aprender.
- Continuar realizando rescate de los intereses de niñas y niños para así nutrir la habitabilidad pedagógica.
- Mantener el enfoque Waldorf en la acción educativa, donde se rescate el juego y la creatividad y a su vez, espacios que brinden placer a las niñas y niños.
- Implementar el proyecto “Jugando me vínculo con el medio ambiente y el desarrollo sustentable” a través del Fondo de Innovación en Educación Parvularia (FIEP) adjudicado el año 2020.





SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL "PEUMAYEN"



REGIÓN DEL BIOBÍO, COMUNA DE CORONEL,



PROGRAMA CLÁSICO DE
ADMINISTRACIÓN DIRECTA
8102046

AULAS TEMÁTICAS: PARA APRENDER, JUGANDO LO LOGRAMOS HACER

Esta práctica de innovación pedagógica surge de la Pasantía Internacional 2017 en la sociedad de Maestros Rosa Sensat, Barcelona, España.

Este proyecto, permitió al equipo pedagógico del Jardín Infantil "Peumayen", repensar qué querían desarrollar y potenciar en las niñas y los niños. Comenzaron por revisar el concepto de niñez que acunaban, para pronto, empezar a escucharse, derribar barreras y plasmar nuevas concepciones en la implementación de los ambientes de aprendizaje. Sin duda, el camino recorrido ha sido todo un desafío, que les ha permitido implementar espacios educativos estéticos, desafiantes y novedosos, con múltiples oportunidades de aprendizajes, en donde día a día los párvulos se ven desafiados y motivados a aprender en colaboración con sus pares.

El Jardín Infantil "Peumayen", se encuentra ubicado en el sector Escuadrón en la comuna de Coronel, región del Biobío. Una zona donde convergen industrias, minería, actividad pesquera y agrícola. El establecimiento fue construido en el año 2016 con altos estándares de calidad en su infraestructura, para la atención de 96 párvulos entre 3 meses a 4 años.

El sello pedagógico se enmarca en el enfoque ecológico, relevando el juego como base para el aprendizaje, con una metodología inspirada en los principios de Reggio Emilia, que otorga integralidad y significancia en el aprendizaje, en corresponsabilidad con las familias y comunidad.

El problema o dilema pedagógico:

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, para develar las creencias que subyacen sus prácticas pedagógicas, lo que se logra con una profunda reflexión.

A través de los análisis y reflexiones que surgen a partir de la transferencia de la pasantía a Rosa Sensat y del acompañamiento del equipo técnico asesor, nuestro equipo educativo desarrolló el ejercicio de remirar las prácticas pedagógicas, pudiendo visualizar que en los distintos momentos de la jornada, las niñas y los niños perdían, después de un tiempo, el interés por las experiencias ofrecidas, las cuales en su mayoría eran homogéneas. Junto con eso, nos dimos cuenta que nos basábamos en una pedagogía adulto-centrista, que concentraba los esfuerzos en mantener el “control del grupo”.

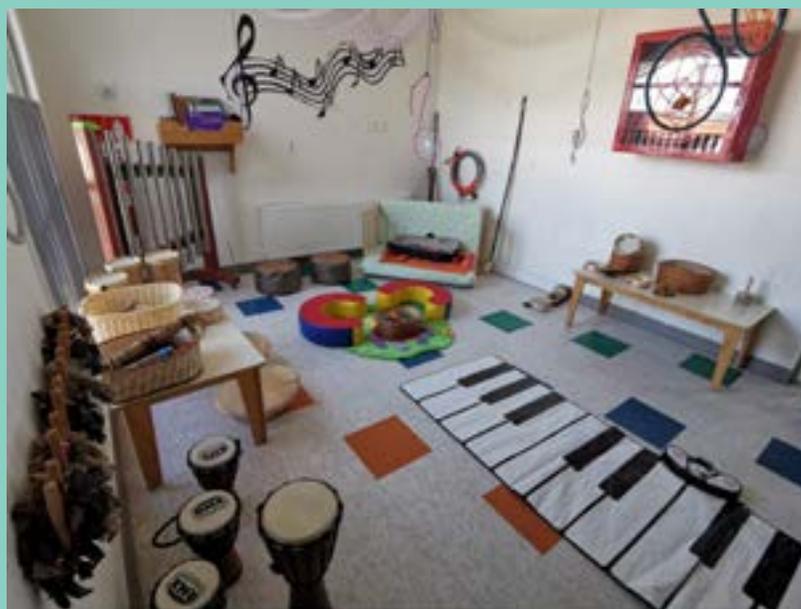
Mediante el análisis y la observación a niñas y niños, identificamos que estábamos transitando hacia un cambio de paradigma. No obstante, en lo cotidiano afloraban nuestras propias creencias producto de la formación de tantos años, donde la niñez era visualizada como seres que debían ser protegidos y potenciados desde sus necesidades. Por lo tanto, sus aprendizajes estaban centrados solo en la adquisición contenidos conceptuales, que no apuntaban suficientemente al desarrollo de su integralidad como sujetos de derecho.



Énfasis de la innovación pedagógica:

Focalizar sin desagregar, para centrar y potenciar el desarrollo de una práctica integrada.

Nuestro énfasis se concentra en los ambientes para el aprendizaje; entendiéndose como sistemas interrelacionados entre las interacciones, el espacio y la organización del tiempo. La reflexión colectiva entre los diversos actores nos permitió implementar mejoras en el ambiente educativo, a través de la instalación de aulas temáticas, relevando su importancia como tercer educador y donde el juego sea el principio pedagógico que moviliza el proceso natural de aprendizaje de niñas y niños.



Los espacios educativos que se implementan cumplen diversos

criterios, tales como: integralidad, convivencia, buen trato y participación; generando espacios inclusivos, estéticos, armoniosos, cálidos, cotidianos y seguros, potenciadores de aprendizajes, desafiantes y propositivos. Para su implementación, se incorporó material de enseñanza de origen noble y desafiante, los que permitieran potenciar los aprendizajes desde los intereses, gustos, preferencias y pertinencia de niñas y niños.

De esta forma, los ambientes de aprendizajes implementados propician interacciones positivas, el desarrollo de la ciudadanía, la comunicación global, la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración.

Equipo co-creador de la práctica pedagógica:

La transformación requiere desplegar el aprendizaje colaborativo de toda la comunidad educativa.

Carolina San Martín, encargada de la unidad educativa "Peumayen", transfirió la experiencia vivida en la pasantía internacional al resto del equipo pedagógico, con el constante y permanente acompañamiento del equipo asesor. Esto permitió continuar en la senda del crecimiento profesional, consolidando esta práctica pedagógica innovadora con la colaboración y compromiso permanente de las familias y actores de la comunidad.

Niñas y niños han sido los principales protagonistas en la creación, implementación y consolidación de esta práctica, quienes han impulsado que los adultos vayan derribando sus propias barreras y promuevan cambios significativos en las formas de enseñar, mediar, desafiar y extender los aprendizajes y realizar evaluaciones auténticas.



¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

Fortalecer el pensamiento crítico y científico, desarrollando en forma gradual el aprendizaje activo, a través de la implementación de las aulas temáticas diseñadas con y para la niñez.

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?



Niñas y niños hoy son protagonistas, aportan ideas para la planificación de los ambientes educativos y de las experiencias para el aprendizaje, desarrollando su plan, acudiendo al aula temática que responde a sus requerimientos y gustos. Allí, eligen los materiales que van a usar, proponen ideas, son cada vez más autónomos; pasaron de solo escuchar y seguir instrucciones, a pensar, planificar, explorar y construir su propio aprendizaje, a convivir con sus pares y el entorno en forma pacífica y respetuosa, esperan sus turnos, cuestionan, hipotetizan y toman decisiones.

En este proceso, vemos por ejemplo, cómo cultivan sus propias hortalizas y verduras, que luego cocinan con otros. En este contexto, cobra vital importancia el desarrollo sustentable como parte del sello pedagógico de nuestra unidad educativa. Además, desarrollan la creatividad y el juego simbólico en las distintas aulas, utilizando distintos materiales pedagógicos dispuestos intencionadamente.

Por su parte, los adultos, hemos aprendido a escuchar las voces de las niñas y niños, nos esforzamos en responder de forma asertiva, transformándonos en adultos sensibles y atentos a sus requerimientos, necesidades y gustos. Así, los apoyamos en su autorregulación. Como equipo educativo, hemos transitado hacia la reflexión crítica, cuestionando en forma permanente las prácticas pedagógicas, haciendo vida la investigación y acción.

Por su parte, las familias cada vez más se apropian y se hacen parte de los procesos de aprendizaje y del desarrollo del proyecto en general, colaborando en forma activa para su éxito. Aportan ideas para la planificación, implementación y evaluación de las aulas temáticas.

Con relación al ambiente, hoy existe el taller de cocina, el aula artística, otra para las ciencias y un invernadero. Todos, espacios de aprendizajes en los cuales conviven niñas y niños sin distinción de edad, desplegando su potencial a partir de los objetivos de aprendizaje, en donde los adultos observan y documentan para la toma de decisiones, convirtiéndose en reales mediadores.

¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

Nuestro proyecto de innovación ha permitido empoderar a la niñez. Pues valida la riqueza que poseen las niñas y los niños en la construcción de sus aprendizajes, como ciudadanía activa, que respeta y convive con su medioambiente y cultura. Así, juegan un rol clave en la potenciación de la identidad de nuestra comuna y favorece su sustentabilidad.

El Jardín Infantil “Peumayen” se ha convertido también en un centro de pasantía, lo cual ha permitido a quienes lo visitan, aportar a la mejora continua del proyecto educativo y generar cambios en sus propios jardines infantiles, desplegando otras iniciativas de innovación, atreviéndose al cambio de paradigma educativo que se requiere para la educación del siglo XXI.



Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos:

Uno de los grandes desafíos es continuar en la senda de la formación continua, impulsando los círculos de extensión, acunar marcos teóricos nuevos, comprenderlos y hacerlos vida con y para las niñas y niños. Así también, queremos seguir fortaleciendo los ambientes de aprendizaje, para que respondan a las reales características de los párvulos y su pertenencia cultural. Por lo tanto, nuestra proyección es que las prácticas pedagógicas sean documentadas en forma sistemática, avanzando hacia una mejor observación, que refleje en forma auténtica lo que ellas y ellos realizan diariamente, y convertirnos en un referente para otros establecimientos educacionales.



SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL "LAS ABEJITAS"



REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, COMUNA DE TEMUCO.



PROGRAMA CLASICO
ADMINISTRACIÓN DIRECTA
09101005

INSTALACIONES PEDAGÓGICAS

Esta práctica surge de una iniciativa de la unidad educativa el año 2018.

"La experiencia ha sido exitosa, atractiva para las niñas y niños, respetuosa de su rol protagónico. Es una práctica que por sus características requiere que pueda socializarse para hacerse extensivo lo aquí se ha construido".

María Teresa Fierro Núñez,
coordinadora técnica regional de La Araucanía, en Círculo de Extensión 2019.

La Sala Cuna y Jardín Infantil "Las Abejitas" atiende a párvulos desde los 84 días hasta los 4 años 11 meses. En la actualidad hay 152 niñas y niños distribuidos en seis niveles de atención. Se ubica en el sector Santa Rosa, población la Rivera de Temuco, región de La Araucanía, lugar que cuenta con variadas áreas verdes destinadas a la recreación y al deporte, también iglesias de diversos cultos, escuelas y organizaciones sociales. Este jardín infantil se ha posicionado como un espacio público de apoyo a las familias y comunidad local, que contribuye a enfrentar los problemas presentes en el barrio, lo que se traduce en la gran demanda y reconocimiento por parte de la comunidad.

El sello de nuestro proyecto educativo es estilos de vida saludable, con el cual buscamos potenciar prácticas pedagógicas relativas a la salud bucal, corporalidad y movimiento; así como la promoción de la lactancia materna, alimentación saludable y medio ambiente.

El problema o dilema pedagógico:

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, para develar las creencias que subyacen sus prácticas pedagógicas, lo que se logra con una profunda reflexión.



Durante los años 2017 y 2018 nuestro Jardín “Las Abejitas” atendió a las niñas y niños en un espacio reducido y temporal, mientras avanzaban las obras de reestructuración. Ya que la antigua infraestructura presentaba condiciones desfavorables para su funcionamiento, tanto para el desarrollo de experiencias educativas como también para cubrir necesidades de niñas y niños. Por ejemplo, para el libre desplazamiento de los párvulos, realizar cambios de ambientes, aprovechar los espacios exteriores, desarrollar actividades en pequeños grupos, entre otros. Lo cual

era una limitante al momento de planificar las experiencias de aprendizajes. Esta situación nos motivó a generar profundos cuestionamientos y a valorar los ambientes de aprendizaje como un tercer educador, originador y contenedor de las transformaciones que niñas y niños realizan y de las interacciones que ahí se generan.

Cuando retornamos a nuestra unidad educativa remodelada, observamos la tremenda oportunidad que nos ofrecía. Los nuevos espacios nos significaron el desafío de generar procesos reflexivos para que los cambios no fueran sólo estéticos, sino una transformación desde nuestras creencias como equipo educativo, que permitiera cuestionarnos sobre el valor que le asignamos al ambiente en el despliegue de la práctica pedagógica. Para esto, generamos comunidades de aprendizaje, compartimos nuestras visiones sobre las problemáticas, experiencias y saberes.

El proceso concluyó que nuestro problema pedagógico era que, como equipo educativo visualizábamos los ambientes de aprendizajes desde un enfoque tradicional, percibiendo al espacio educativo como un contenedor de recursos y materiales, visión que impactaría en el protagonismo de las niñas y niños.

La identificación de esta problemática nos permitió detenernos a observar nuestras prácticas, las formas de intencionar los ambientes para el aprendizaje, especialmente cómo recreamos un espacio que gatillase nuevas conversaciones, co-creaciones y aprendizajes en las niñas y niños, desde su protagonismo, fundamento base de nuestra innovación.

Énfasis de la innovación pedagógica:

Focalizar sin desagregar, para centrar y potenciar el desarrollo de una práctica integrada.

El énfasis de nuestra práctica es favorecer el rol protagónico y activo de las niñas y niños, desde la transformación de los ambientes para el aprendizaje. Esta propuesta se sostiene en los enfoques para la diversidad, relativos a promover la ciudadanía y relaciones de colaboración; así como también, resolver y descubrir en equipo, valorar las diferencias y promover la cohesión y equidad para contribuir a construir una sociedad más inclusiva.



Para hacer más pertinente la práctica pedagógica, garantizamos el principio de juego y singularidad, que permite a la niñez desarrollarse plena e integralmente. Concebimos el espacio educativo como un tercer educador y las experiencias de aprendizajes a proponer están en sintonía la creatividad, el sentido de la estética, el desplazamiento libre, intereses de las niñas y niños y una intención educativa basada en objetivos de aprendizaje seleccionados.

Equipo co-creador de la práctica pedagógica:

La transformación requiere desplegar el aprendizaje colaborativo de toda la comunidad educativa.

Esta innovación pedagógica es liderada por el equipo educativo de la Sala Cuna y Jardín Infantil "Las Abejitas" y participa toda la comunidad educativa.

¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

Nuestro objetivo es ofrecer a la niñez espacios pedagógicos atractivos, con instalaciones pedagógicas compuestas por materiales educativos convencionales y recursos naturales variados, estéticamente organizados y a su disposición, para así favorecer la observación, exploración y creación libre, tanto individual como colectiva, lo que potencia su rol protagónico.

Las Instalaciones Pedagógicas corresponden a una selección y organización estética e intencionada pedagógicamente de los materiales y recursos, principalmente de materialidad noble, reciclados y didácticos, consistentes con el sello del Jardín Infantil. Esta propuesta surge luego de la participación en



el VII Congreso Latinoamericano JUNJI- OMEP: Nuevos ambientes de aprendizaje en Educación Parvularia de 0 a 3 años, que contó con la exposición de Javier Abad, artista visual, Doctor en Bellas Artes y profesor de Educación Artística en el centro universitario La Salle, adscrito a la Universidad Autónoma de Madrid; quien promueve la búsqueda y configuración de los espacios lúdicos a través de instalaciones de juego.

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

Comenzamos por observar a las niñas y niños, para generar propuestas consistentes con las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Además, se considera la creatividad de cada equipo educativo las Instalaciones Pedagógicas.

Luego, se propone un espacio y se presentan elementos de forma estética que ofrecen la posibilidad de crear, dispuestos en un plano y elevación, que favorecen la asociación, la relación entre los materiales y la autonomía.

Esta práctica pedagógica provoca una actitud de sorpresa, deseo y admiración por parte de los párvulos y adultos y —a su vez— el disfrute compartido, que contribuye a evolucionar en el juego y lo que se desarrolla a partir de este.

El rol del adulto es preparar el ambiente de aprendizaje para que sea atractivo estéticamente y también acogedor y seguro. Se recuerdan previamente las normas de convivencia establecidas en conjunto, se nombran los elementos dispuestos sin dar sugerencias ni instrucciones a las niñas y niños. El adulto invita a explorar y experimentar velando por la libertad de los párvulos para realizar acciones y desarrollar su propia identidad. Además, y para mantener la sorpresa, se cambian materiales y espacios periódicamente. Una vez terminada la experiencia, todos participan en el orden del lugar para luego tener un momento de conversación (metacognición) para compartir sus experiencias.

La organización del espacio educativo está en función de los protagonistas y sus características por edades, necesidades e intereses, lo que propicia el encuentro, la socialización y favorece el juego en contextos de libertad.

La instalación se intenciona de forma concreta con algún elemento que provoque el juego presimbólico que conecte con el grupo que la recibe, para que tenga un sentido compartido. Su duración depende del interés del grupo y sus edades, y puede prolongarse hasta más de una hora.

Mediante esta propuesta pedagógica, se ha observado una mayor interacción entre pares, donde comparten experiencias y descubrimientos en un ambiente afectivo. Niñas y niños con diversas características participan activamente, mostrando mayor interés en la experiencia debido a que cada uno crea un juego en particular, sin por ello dejar de relacionarse con los otros.

En tanto, como equipo educativo realizamos nuevas formas de registros y documentación para la obtención de una evaluación auténtica, que nos permita tener un panorama real de cada niña y niño. Involucramos en esta búsqueda a todos los miembros del equipo, así como también a las familias, cuidadores, niñas y niños. Se implementa en cada aula un panel denominado "Evaluación Auténtica" personalizado, en el cual las familias acceden para conocer los registros y progresos de los párvulos. Además, se utiliza un cuaderno personalizado en el que se comparte información sobre los aprendizajes y en el que las familias plasman lo que han observado en el hogar. Sumado a esto, el Portafolio de Evaluación Auténtica creado por cada equipo de aula, reúne los registros realizados durante el periodo de las observaciones de cada niña y niño.

Las familias y cuidadores son involucradas en el proceso educativo mediante diálogos participativos y reuniones, donde se da a conocer la propuesta y su implementación, se comparte la muestra fotográfica (publicada en los ficheros de sala) para que puedan observar y comentar sobre las experiencias que realizan las niñas y niños en la jornada. Además, se socializa el registro de los aprendizajes y apreciaciones en los cuadernos individuales, el Informe de Trayectoria del Aprendizaje y en entrevistas pedagógicas.





¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

Nuestra práctica de innovación pedagógica ha contribuido a inspirar a otros jardines infantiles. Nos hemos convertido en colaboradores para generar aprendizajes, hemos compartido a través de los círculos de extensión nuestra observación de nuestras prácticas, donde transmitimos cómo visualizamos de manera concreta el real protagonismo que se brinda a los niños y niñas a través de las Instalaciones. También transmitimos que con creatividad, uso de materiales diversos y una evaluación auténtica, la implementación de esta práctica en sus aulas da una real respuesta a las necesidades e intereses de la niñez, acorde a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.



Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos:

- Queremos ofrecer nuevas instancias de análisis y reflexión de la práctica pedagógica de manera continua.
- Deseamos incorporar formalmente a las familias y ciudadanos como agentes educativos en estas instancias, para relevar las relaciones afectivas y de apego y, por ende, fortalecer el bienestar integral de la niñez en esta experiencia.
- Queremos compartir nuestra experiencia mediante pasantías y círculos de extensión con otras comunidades educativas.
- Esperamos incorporar nuevos espacios educativos interiores o exteriores, mediante las Instalaciones Pedagógicas en un ambiente que les genere seguridad y bienestar integral.
- Finalmente, queremos potenciar nuestro sello educativo, incorporando un mayor número de recursos naturales en la creación de las Instalaciones Pedagógicas.



Nº7



SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL "AMANCAY"



REGIÓN DE LOS LAGOS, COMUNA DE RÍO NEGRO.



PROGRAMA CLÁSICO
ADMINISTRACIÓN DIRECTA
10305001

Los circuitos inspirados en el método de la pediatra húngara Emmi Pikler "son un muy buen material. Ayudaron a mi hijo Agustín en su desarrollo. Le entregaron seguridad y confianza en sí mismo, descubriendo diversas formas de desplazamiento, por medio de escaleras, cajones, caminos. Me parece una muy buena iniciativa".

Apoderada de sala cuna,
Mónica Cheuqueman

La Sala Cuna y Jardín Infantil "Amancay" está ubicado en la comuna de Río Negro, provincia de Osorno, región de Los Lagos. La unidad educativa atiende a 84 niñas y niños distribuidos en tres salas cuna, un nivel medio menor, otro medio mayor y uno transición convencional. El sector donde está inserto el jardín es una zona principalmente rural de 14.732 habitantes dedicados principalmente a labores agrícola, ganadera y lechera. Con presencia de comunidades indígenas mapuche y huilliche.

El entorno del jardín está rodeado de vegetación, árboles y una escuela agrícola cercana. Cuenta con una plazuela de juegos que brinda la posibilidad de realizar actividades al aire libre con las niñas y niños.

El sello educativo enfatiza el cuidado del medio ambiente y el desarrollo de una sociedad intercultural. Cuenta con una certificación ambiental de nivel excelencia.

LA LIBERTAD DE MOVIMIENTO EN LOS CIRCUITOS MOTRICES INSPIRADOS EN LA PEDAGOGÍA DE EMMI PIKLER

Esta práctica surge de una iniciativa de la unidad educativa el año 2018.

El problema o dilema pedagógico:

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, para develar las creencias que subyacen sus prácticas pedagógicas, lo que se logra con una profunda reflexión.



Constantemente observamos y analizamos nuestra práctica pedagógica. Fue así como notamos, como equipo de sala cuna, que las niñas y niños no estaban creciendo y desarrollándose de acuerdo con todas sus potencialidades. Esto era un indicio de que nuestras interacciones pedagógicas y conformación de espacios generaban barreras que obstaculizaban su autonomía, confianza y protagonismo. Los recursos pedagógicos existentes no ofrecían desafíos suficientes que les permitieran a los párvulos generar aprendizajes integrales donde pudieran experimentar con todo su ser.

Asimismo, se detectó que los adultos cercanos de su contexto familiar, también generaban algunas barreras. Por por aprehensión o desconocimiento, evitaban que sus hijas e hijos se desplazarán libremente.

Esto nos llevó a preguntarnos ¿qué concepto de niña y niño tenemos?, ¿cómo miramos la niñez?. Y en relación con la última pregunta, ¿cuáles son nuestras verdaderas creencias?, ¿confiamos en que las niñas y niños son poseedores de competencias y capacidades?, ¿qué necesita una niña o niño para explorar su entorno en libertad?.

Analizamos y reflexionamos sobre la problemática detectada y encontramos una oportunidad para nuestro dilema, en la metodología de la pediatra húngara Emmi Pikler. Transitar de una pedagogía tradicional a otra más innovadora, implicó un cambio de actitud en nosotras como equipo educativo, como personas adultas mediadoras y también en las propias familias de los párvulos. La comunidad educativa en su conjunto debió abrirse al cambio, estar dispuestas a develar nuestras propias creencias, a remover nuestras antiguas convicciones, reaprender y transformarnos para ofrecer nuevas posibilidades de aprendizajes, a través de la generación de cambios profundos en nuestra mediación y conformación de espacios.

Otra oportunidad que surgió, fue que las familias —muy preocupadas por el desarrollo y seguridad de sus hijos—, se mostraron dispuestas y confiadas a probar prácticas que fortalecieran el desplazamiento, la exploración y la curiosidad de niñas y niños a través de la implementación de una nueva propuesta pedagógica.

Énfasis de la innovación pedagógica:

Focalizar sin desagregar, para centrar y potenciar el desarrollo de una práctica integrada.

El énfasis de la de nuestra práctica pedagógica está centrado en la reflexión crítica de la práctica pedagógica para fortalecer la autonomía, identidad, seguridad y confianza de las niñas y niños, relevando su desarrollo personal y social, a través del enfoque Pikler.



Equipo co-creador de la práctica pedagógica:

La transformación requiere desplegar el aprendizaje colaborativo de toda la comunidad educativa.

Las personas claves del proceso han sido las niñas y niños del nivel sala cuna, quienes comunicaron sus necesidades, intereses y reales potencialidades a través de sus diversas formas de expresión. Desde este protagonismo, se logró interpretar sus voces y motivar también a sus familias y cuidadores, a recrear nuevas formas de hacer pedagogía.

Aunque el proyecto se desarrolla solo en el nivel sala cuna, este ha contado siempre con el apoyo de la directora y de toda la comunidad educativa. Y además, pasó de practicarse en un grupo, a los tres que abarcan el nivel sala cuna en el Jardín Infantil "Amancaes".

¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?



Nuestros objetivos son promover el aprendizaje integral, mediante la libertad de movimiento y el juego espontáneo, en un ambiente de aprendizaje intencionado desde el enfoque de la pedagogía Emmi Pikler.

Junto con esto, brindar a las familias y cuidadores, la confianza y seguridad para generar alianza de colaboración en función del bienestar integral de las niñas y niños.

Asimismo, afianzar el rol observador y mediador de los equipos pedagógicos para desarrollar de manera natural la libertad de movimiento, que propone este enfoque

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

Antes de implementar aspectos centrales de la pedagogía de Emmi Pikler, las niñas y niños exploraban su entorno y las posibilidades de su cuerpo con materiales pedagógicos más inestables como de materialidad de esponja, principalmente. Lo que no es recomendado según esta metodología.

Además, las posibilidades de exploración y movimiento se encontraban menos intencionadas, lo que dificultaba la potenciación de un aprendizaje más integral, el desarrollo de la confianza y conciencia de sí mismo, como personas capaces y competentes.

Aspectos centrales de la pedagogía Pikler que asumimos como esenciales:

- **El valor de la actividad autónoma:** el movimiento autónomo cultiva la motivación intrínseca por descubrir y experimentar de forma constante y mediante el juego, las posibilidades que brinda su propio cuerpo. Ello conlleva respetar a niñas y niños como seres humanos curiosos, capaces y competentes.



- **El valor de una relación afectiva privilegiada:** transformar las situaciones cotidianas en momentos de aprendizaje a través de los cuidados amorosos hacia niñas y niños. Esto va generando un vínculo afectivo entre el bebé y adulto que permite a la niña y niño sentirse seguro en el mundo.
- **Promover la consciencia de sí mismo y de su entorno:** esto se logra también en la cotidianeidad, en los momentos de cuidado corporal, en el diálogo cooperativo que se establece con el bebé al permitirle ser un participante activo, en el respeto a sus ritmos vitales; y de ese modo, la niña y niño va tomando plena consciencia de su ser.

En la cotidianidad, las niñas y niños son capaces de explorar libremente desplegándose con libertad, explorando diversas posturas y desplazamientos tales como trepar, saltar, gatear, explorar, reptar, entre otros; y en superficies desafiantes, que favorecen toda su integralidad. Así, se tornan independientes, autónomos, seguros de sí mismo y del entorno que los rodea, adquiriendo confianza para tomar sus propias decisiones, generando sus propias propuestas de juego y exploración. Nuestras interacciones son respetuosas, cálidas, dialogantes, demostramos agrado genuino por sus logros, por sus avances y descubrimientos.

La pedagogía Pikler contribuye a generar una nueva mirada de cómo brindar aprendizajes en el nivel de salas cunas, renovar nuestra concepción de niñez, transformar nuestras interacciones y asumir un rol observador activo, que intenciona la mediación y los espacios con materiales diseñados desde los aportes de este enfoque. Los circuitos motrices están dispuestos en forma permanente en nuestros espacios educativos.

¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

El valor público que tiene este proyecto es el cambio de mirada de las personas mediadoras, tanto del equipo pedagógico, como de las familias, respecto de lo que son capaces de hacer las niñas y niños de sala cuna. Confiar en sus capacidades y disminuir así, las barreras de aprendizajes. Todo el proceso ha sido documentado para compartirlo con otras unidades educativas tanto de la misma JUNJI, como con otras entidades formadoras y redes comunitarias.

Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos:

- Continuar afianzando los conocimientos sobre la pedagogía Pikler en los equipos pedagógicos de todos los niveles de atención de nuestra unidad educativa, para las mejoras de las prácticas.
- Elaborar un portafolio para documentar y evidenciar la evolución del proyecto y los aprendizajes de los bebés de sala cuna.
- Seguir potenciando una articulación colaborativa con las familias para generar una actitud de corresponsabilidad en los procesos educativos.
- Adquirir paulatinamente más circuitos motrices y otros materiales de interés y pertinentes con el proyecto.
- Queremos posicionarnos como una unidad educativa, que colabora con el aprendizaje de otras: planear círculos de extensión de aprendizajes, convertirnos en centro de observación y pasantías para estudiantes en práctica de centros de formación superior, realizar conversatorios o exposición con redes locales y otras unidades educativas.



JARDÍN INFANTIL “LA CENTOLLITA”



REGIÓN DE MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA,
COMUNA DE PUERTO EDÉN.



PROGRAMA EDUCATIVO
MODALIDAD COMUNIDADES
INDÍGENAS 12401004

GAMINATAS Y CAMPAMENTOS EN EL BOSQUE DE PUERTO EDÉN

Esta práctica surge por iniciativa de la comunidad educativa el año 2002.

“Desde tan lejos, en la soledad de los canales australes, la unidad educativa “Centollita” nos brinda una clara muestra de compromiso, convicción y de que los aprendizajes en educación parvularia son posibles de lograr en todas las niñas y niños, pese al aislamiento, pese a las dificultades”.

María Angélica Andrade,
Subdirectora Calidad Educativa JUNJI
Magallanes.

El Programa Educativo Modalidad Comunidades Indígenas “Centollita”, es el jardín infantil más aislado al sur del país. Se ubica en la comuna de Puerto Edén en la isla Wellington, región de Magallanes. Una zona de origen Kawésqar que se encuentra dentro del Parque Nacional Bernardo O’Higgins. La zona es aislada y la conectividad —solo marítima— es escasa con el resto del territorio nacional.

Además de la comunidad Kawésqar, nuestra localidad se formó con la venida de muchas personas provenientes de la Isla de Chiloé. Es por ello, que mantenemos un sello intercultural que integra también el rescate y los conocimientos de la cultura Huilliche, con la riqueza en sus cuentos tradicionales; la medicina en base a hierbas, la navegación marítima y la extracción de productos del mar, entre otros.

El “Centollita”, al ser el jardín infantil más aislado de la región, atiende a sólo cinco niñas y niños, y cuenta con un equipo educativo conformado por una educadora encargada, una técnica en educación parvularia y una manipuladora de alimentos.

El problema o dilema pedagógico:

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, para develar las creencias que subyacen sus prácticas pedagógicas, lo que se logra con una profunda reflexión.

Realizamos un análisis de dos dilemas centrales. En primer lugar, el debilitamiento en la comunidad local de la memoria histórica de las prácticas ancestrales, más aún cuando el pueblo Kawésqar disminuye en número de habitantes considerablemente; y en segundo lugar, el desarrollo de prácticas pedagógicas preferentemente en espacios interiores, pues el jardín infantil no cuenta con patio techado y en Puerto Edén no existen parques o centros de entretención.

Al hacer un análisis profundo de estos problemas, visualizamos una oportunidad: el bosque. Un espacio rico para aprendizajes integrales que amplía el aula al entorno exterior.



Énfasis de la innovación pedagógica:

Focalizar sin desagregar, para centrar y potenciar el desarrollo de una práctica integrada.



El énfasis pedagógico se encuentra en el desarrollo de prácticas educativas desde la integralidad de la niña y niño. El que supone la visión de las interacciones entre niñas, niños, adultos y entorno desde un enfoque de derechos. Asumimos como elementos centrales la cultura del pueblo Kawésqar y la riqueza del entorno natural.

Equipo co-creador de la práctica pedagógica:

La transformación requiere desplegar el aprendizaje colaborativo de toda la comunidad educativa.



Puerto Edén es una comunidad pequeña, por lo que las experiencias educativas involucran a prácticamente todos los habitantes.

Es importante señalar, que en esta práctica relacionada con caminatas y campamentos en la naturaleza, se considera que el entorno es un actor relevante como tercer educador. Por ejemplo, las niñas y niños huelen los distintos aromas que emanan de los árboles y el mar, escuchan atentos los sonidos de la naturaleza, caminan sintiendo en sus cuerpos el fuerte viento y observan cómo se comporta el mar. Incluso cuentan los pasos en sus caminatas y observan los animales del entorno.

Sin duda, es una experiencia polisensorial, pues se aprende con todos los sentidos activados.

En su andar, las niñas y niños reconocen a sus vecinos y los lugares relevantes de su comunidad, saludan y se detienen a conversar con la gente. En ocasiones, las familias nos acompañan.

¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

- Favorecer aprendizajes integrales en niñas y niños a través de caminatas y campamentos educativos en su entorno natural.
- Reconocer el entorno natural como aula enriquecida para desarrollar experiencias significativas.
- Traspasar conocimientos del pueblo Kawésqar a través de las caminatas

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

Un día con sol o sin grandes nevadas y lluvias, es un día donde familias, niñas y niños saben que será de caminatas y campamentos y por lo tanto llegan equipados para ello al jardín infantil. Botas de agua, chaquetas gruesas, agua y fruta son parte de lo necesario para salir a la naturaleza. Las niñas y niños conocen los recorridos. Sin embargo, esto no merma la emoción de cada salida, porque nunca se sabe cuando veremos un zorro, un huemul o un Martín Pescador, por ejemplo.

Este caminar tiene su inspiración en la vida nómada del pueblo Kawésqar.

Niñas y niños exploran el entorno, socializan con la comunidad durante las caminatas y, cuando un lugar resulta interesante, nos quedamos más tiempo y generamos un “campamento” en analogía a los campamentos del pueblo Kawésqar.

Habitualmente, llevamos instrumentos como lupas o frascos que permiten agudizar la observación de aquello que nos interesa conocer más y a simple vista no es tan fácil de observar. Por ejemplo, reconocen y recolectan junquillo para posteriormente trabajar cestería o tejido con esta fibra; observan en las distintas salidas la evolución de las plantas, árboles y animales como las ranas e insectos; o buscan madera propicia para el fuego. También, en las salidas se respetan los saberes de todos los pueblos originarios, pues si bien territorialmente el Jardín Infantil se ubica en zona Kawésqar, existe también herencia mapuche y huilliche.



¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

Esta práctica favorece la identidad territorial resguardando su herencia cultural.

El citar las prácticas ancestrales en primera infancia ha puesto el foco en el cuidado del medio ambiente y el reconocimiento del bosque como aula rica en experiencias de aprendizaje.

Por otro lado, la experiencia de caminatas ha permitido visibilizar a la niñez dentro de la comunidad y potenciar las habilidades del siglo XXI, tales como la colaboración, el cuidado del medio ambiente, entre otras.



Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos:

Consideramos importante potenciar la documentación de nuestra práctica pedagógica, para dar a conocer nuestras experiencias desde un lugar tan lejano y, a su vez, fortalecer la mirada pedagógica de las salidas a caminatas y campamentos con las familias y comunidad local.





FICHAS TÉCNICAS: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PRIMERA EDICIÓN (2020-2021)



 **JARDÍN INFANTIL “LOS GUAYABITOS”**

 **REGIÓN DE TARAPACÁ**

 **PROGRAMA CLÁSICO
ADMINISTRACIÓN DIRECTA**

El Jardín Infantil “Los Guayabitos” se centró en sus fortalezas, en lo que han resguardado y arraigado como sus grandes convicciones pedagógicas a lo largo de los años. Para este equipo pedagógico el niño y niña es un ser libre, que despliega toda su corporeidad para aprender y que de manera inherente busca gozar, crear, convivir con otros, sentirse valioso y capaz.

El Jardín Infantil “Los Guayabitos” se ubica en la comuna de Iquique, región de Tarapacá y atiende a niños y niñas desde el nivel sala cuna menor a nivel medio mayor.

Se identifica con el sello artístico. Desde esta premisa, el equipo educativo proyecta buscar y generar espacios psicomotores organizados que potencien en las niñas y los niños habilidades, actitudes y una consciencia de sí mismos y de su entorno, al tiempo que aspira integrar vivencias psicomotoras de éxito y competencias personales, que nutran el autoestima y sensaciones de placer en los párvulos, lo cual les permita la construcción gradual de identidad como seres únicos, valiosos, creativos, con confianza y autoestima.

INVOLUCRAR PARA TRANSFORMAR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD

Esta práctica surge de un proyecto de innovación pedagógica entre el año 2017 - 2018, y tras participar en la Pasantía Internacional 2017 en Rosa Sensat, Barcelona, España.

El problema o dilema pedagógico.

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, por un profundo proceso pedagógico reflexivo.

Nuestros procesos reflexivos permitieron detectar las fortalezas que tenemos para potenciarlas y hacer del proceso pedagógico algo más integrado. El jardín infantil cuenta con un sello artístico, que utiliza las diferentes destrezas y ramas que se trabajan en el arte, para desarrollar habilidades y aprendizajes de manera significativa e integral.

Desde esta premisa, como equipo educativo proyectamos buscar y generar espacios psicomotores organizados que potencien en las niñas y en los niños habilidades, actitudes y una consciencia de sí mismos y de su entorno. Al mismo tiempo, aspiramos a integrar vivencias psicomotoras y competencias personales. Nuestra convicción se centra en que la autoestima y sensaciones de placer y gozo a través del arte y el juego, permiten la construcción gradual de la identidad y el fortalecimiento del desarrollo integral.

Énfasis de la innovación pedagógica.

Focalizar sin desagregar, focalizar para centrar esfuerzo.

Nuestra práctica consiste en recrear ambientes de aprendizaje, desde la perspectiva de las interacciones, espacio y tiempo, focalizándonos en la corporalidad de niñas y niños.

Líder y equipo del proceso de transformación pedagógica.

La transformación requiere esfuerzos de todas las personas.

Todos los actores de la comunidad educativa son parte importante de este proceso; desde las niñas y los niños, como también el equipo pedagógico y las familias.

¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

Pretendemos reformular el quehacer educativo para abrirnos hacia una educación holística potenciadora de la autonomía progresiva, que potencie la construcción de identidad y de la personalidad de cada niño y niña. Para esto, queremos seguir desarrollando la comunicación, la creatividad y el pensamiento en los niños y niñas desde la sala cuna.

Asimismo, pretendemos lograr:

- La continuidad y potenciación de la autonomía y el desarrollo motor en los niños y las niñas desde la sala cuna hasta los niveles medios, culminando con el “espacio psicomotriz”.
- Que niños y niñas se fortalezcan desde su corporalidad, a través de lo lúdico y la libertad de movimiento.
- Que los párvulos se eduquen desde la autonomía progresiva.

¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

Fortaleciendo y promoviendo una práctica pedagógica identitaria para el nivel de educación parvularia, pertinente e integral.

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

El primer paso consistió en la conversión de las tres salas cunas con las que cuenta nuestro jardín infantil, basadas en la filosofía de Emmi Pikler, con equipamiento, mobiliario y material pedagógico inspirado en esta metodología que promueve el movimiento libre y la autonomía progresiva de los niños y niñas.

El segundo paso fue capacitar a todo el equipo educativo, quienes integraron nuevos conocimientos. La directora ha sido clave con su liderazgo en el establecimiento exitoso de este proceso.

A esta etapa se sumó un segundo objetivo, que es la documentación de los procesos, en donde cada equipo de aula implementó portafolios con evaluaciones cualitativas y registros fotográficos individuales de cada niño y niña.

Para llevar a cabo esta innovación pedagógica, el equipo educativo ha seguido una serie de acciones, tales como: analizar y reflexionar el contenido teórico aprendido durante la pasantía en Rosa Sensat. Esto se ha hecho de manera grupal, en conjunto con la asesora técnica de la comunidad educativa.

Así también, gestionar con las familias, nuestras redes y la Dirección Regional los diversos elementos que se necesitan para implementar los espacios educativos bajo la filosofía Pikler. Por último, no hemos dejado de registrar en cada nivel educativo, de forma cualitativa y fotográfica, el proceso pedagógico, observando la construcción de aprendizajes de cada niño y niña



¿Cómo nos damos cuenta que avanzamos en nuestro proceso de transformación pedagógica?

Cuando se observan niños y niñas más autónomos y seguros, conscientes de su cuerpo y de sus capacidades, creemos estar avanzando en la dirección correcta de esta anhelada transformación pedagógica. Poco a poco, vamos observando nuestra consolidación.

Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos

Es clave que logremos encantar al personal de otros equipos para lograr una práctica pedagógica en sintonía con estos métodos de aprendizaje.





JARDÍN INFANTIL "PIOLÍN"



REGIÓN DE ATACAMA



PROGRAMA CLÁSICO
ADMINISTRACIÓN DIRECTA

El equipo educativo del Jardín Infantil "Piolín" sabe que no puede realizar las transformaciones de su práctica pedagógica, si no logra desarrollar procesos de reflexión crítica. Es por esta razón que se ha empeñado en teorizar e instalar una cultura reflexiva a la base de toda decisión pedagógica.

El Jardín Infantil "Piolín" nace dando respuesta a la necesidad de la época para atender a niños y niñas en situación económica de extrema necesidad. Abre sus puertas a la comunidad el 22 de mayo de 1972, siendo el primero de la región de Atacama, la capacidad en aquel entonces era de 84 párvulos. Además de ser una unidad educativa, en este recinto también funcionó la Oficina Regional de JUNJI. Ubicado desde sus inicios en la población Cartavio de Copiapó, un territorio con historia minera, política y social. En la actualidad, presenta un 12% de familias extranjeras y de pueblos originarios, lo que le ha permitido incorporar de manera trascendental el enfoque intercultural.

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Esta práctica surge de un proyecto de innovación pedagógica entre 2017 - 2018, y tras participar en la Pasantía Internacional 2017 en Rosa Sensat, Barcelona, España.

El problema o dilema pedagógico.

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, por un profundo proceso pedagógico reflexivo.

En la identificación del problema fue clave una mirada profunda y conjunta de aquellas prácticas que se encontraban descendidas. Surge así, la identificación de procesos reflexivos asistemáticos tendientes a la mejora, pero sin análisis profundos de estos, sin contrastar con la teoría para dar fundamento y luces que orienten a avanzar. Nos damos cuenta que urge poder instalar procesos reflexivos adecuados y enmarcados dentro de lo que señala la teoría y la propuesta institucional al respecto. Así como también de resignificar nuestros espacios con estrategias reales para mejorar.

Énfasis de la innovación pedagógica.

Focalizar sin desagregar, focalizar para centrar esfuerzo.

Podíamos generar cambios en los espacios educativos, organización de la jornada, centrar el juego como eje fundamental de la propuesta educativa, resignificar espacios comunes, ser un jardín infantil amable, abierto y cercano, tal como lo vimos en la experiencia como pasantes, pero para todo aquello era necesario pensar y centrar una propuesta común, la que podía ser obtenida bajo procesos de reflexión. Fue entonces, que nos detuvimos primero en este punto, para poder pensar y repensar al Jardín Infantil “Piolín” renovado y por, sobre todo, con una mirada de la niñez conjunta, que fuese más allá de la experiencia de haber sido niño o niña, si no desde una mirada teórica, institucional, legal y sensible. Es así que asumimos como énfasis del proyecto la reflexión de la práctica pedagógica.

Líder y equipo del proceso de transformación pedagógica.

La transformación requiere esfuerzos de todas las personas.

Nuestras líderes son Marcela Ávila Araya, encargada de la unidad educativa, y María Magdalena González Bordones, técnico en educación parvularia, quienes, junto a niñas, niños, familias, equipos educativos, actores locales de la comunidad, han llevado adelante este proceso.

¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

Queremos instalar espacios reflexivos profundos en las Comunidades de Aprendizaje de la Unidad Educativa (CAUE), en las Comunidades de Aula (CA) y en los diferentes espacios que se generen.

¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

Este proyecto resulta inspirador y removedor, puesto que focaliza la reflexión de la práctica pedagógica de manera sistemática, como motor de las transformaciones. Siempre, desde la movilización de emociones y competencias profesionales y humanas, para así mirar la práctica educativa desde una mejora constante y permanente, que favorezca las interacciones positivas, instalando una visión compartida de niñez.

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

Socializamos los procesos reflexivos renovados y adecuados que se ejecutarán en nuestra unidad educativa, con la finalidad de incorporarlos a nuestro entorno.

Nos abrimos a la acogida de alumnas en práctica, con el fin de que conozcan los procesos que se instalarán en base a la reflexión crítica de la práctica educativa, para llegar a la escuela que queremos, además de poder empaparlas en la experiencia del funcionamiento de las escuelas catalanas de Barcelona.

Profundizamos en la mejora de espacios educativos de aula, patios y espacios externos, y en la relación con las familias. Por medio del análisis reflexivo constante de estos aspectos y formulando mejoras a corto plazo, una vez detectados los cambios que debemos hacer.

En conjunto con las funcionarias de la unidad educativa, descubrimos nuevas oportunidades de mejora relevantes y factibles de cambiar, sensibilizándonos ante procesos reflexivos, responsabilidad funcionaria y compromiso con la infancia, con el fin de instalar una cultura de respeto hacia los niños, niñas y sus familias. También, profundizamos en el ejercicio de nuestro rol no solo desde lo refrendado en el perfil del cargo, si no que además con las habilidades y competencias que permiten ser un educador consciente, responsable, mediador, comprometido, preparado, analítico y reflexivo.

Nuestros espacios educativos fueron sufriendo transformaciones pensadas y diseñadas para los niños, niñas, familias y funcionarias. Hemos creado escenarios diversos, propuestas educativas con mayores desafíos, contextualizados a las necesidades actuales. Buscamos convertirnos en un jardín infantil creado y pensado para todos y todas.



¿Cómo nos damos cuenta que avanzamos en nuestro proceso de transformación pedagógica?

Observamos procesos reflexivos efectivos que permiten crear conciencia en los equipos educativos, naturalizando prácticas de análisis y sensibilización en torno a la educación; con el fin de entregar educación de calidad en base a empoderamiento y procesos de estudio permanentes, intencionado la práctica pedagógica.

Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos

Avanzamos de manera progresiva, identificando nuestras fortalezas, creando una visión conjunta de niñez, abordando los focos principales de nuestro proyecto educativo institucional. Sin embargo, tuvimos que transitar por dos caminos. Uno que permitiese concretar desafíos en el presente y otro para los anhelos futuros, especialmente lo que significa cambiar una cultura profesional arraigada, que en algunas instancias no permite obtener avances certeros y significativos. Debemos seguir trabajando por aunar una mirada conjunta para avanzar, concretar y proyectar.





JARDÍN INFANTIL "CARANGUITOS"



REGIÓN DE TARAPACÁ



PROGRAMA ALTERNATIVO
ÉTNICO

Dicen que lo esencial es invisible a los ojos. Sin embargo, el Jardín Infantil "Caranguitos" quiso a través de su práctica educativa, diseñar un espacio que contuviera e invitara al recogimiento; en dónde las familias, niños y niñas expresaran sus emociones y experiencias. Para esto, seleccionó participativamente los recursos pedagógicos, pues la cultura del pueblo de Camilla, donde se ubica esta unidad educativa, tenía que hacerse presente también en el aula. Así, "Caranguitos" construyó no solo un espacio, si no que un ambiente de aprendizaje para todas las

El Jardín Infantil alternativo "Caranguito" se ubica en la comuna de Camiña, provincia del Tamarugal, a 2.400 metros sobre el nivel del mar. La mayoría de las familias se dedican a la agricultura, ganadería y artesanía que busca rescatar la cultura aymara.

La mayoría de las familias pertenecen a la etnia aymara, que aún preservan sus costumbres, tradiciones y participan en ritos y celebraciones propios. El jardín promueve, entonces, el respeto, protección y promoción de estas manifestaciones culturales implementándolas en su quehacer curricular.

ESPACIOS FAMILIARES

Esta práctica surge de un proyecto de innovación pedagógica entre 2017 -2018, y tras participar en la Pasantía Internacional 2017 en Rosa Sensat, Barcelona, España.

El problema o dilema pedagógico.

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, por un profundo proceso pedagógico reflexivo.

Es importante para los niños y niñas la vivencia de sus emociones, sus descubrimientos y experiencias. Todo ello, en un entorno rico y acompañado de sus adultos de referencia, quienes les ofrezcan la seguridad necesaria para ir construyendo su identidad. Desde estos planteamientos —y al visitar los diversos centros infantiles en Barcelona durante la pasantía internacional a Rosa Sensat—, se vio la necesidad de crear en nuestro jardín infantil, un espacio pensado para ofrecer, por un lado, a los niños y niñas

un ambiente de juego y relación, organizado con espacios y materiales que respondan a las necesidades de cada edad; y también, por otro lado, que invite a sus familias a disfrutar observando el juego de sus hijos e hijas, en un ambiente tranquilo donde puedan compartir con profesionales y otras familias, sus inquietudes, interrogantes y experiencias, en un clima de respeto e inclusión.



Énfasis de la innovación pedagógica.

Focalizar sin desagregar, focalizar para centrar esfuerzo.

El ambiente de aprendizaje es un sistema integrado de interacciones que se desarrolla en un espacio y tiempo determinado. En esta práctica, los ambientes son cruciales, pues se desarrolla la vida misma, aquella que requiere de ciertos elementos esenciales para el despliegue de las mejores interacciones para la convivencia y aprendizajes integrales de las niñas y niños.

Líder y equipo del proceso de transformación pedagógica.

La transformación requiere esfuerzos de todas las personas.

La líder es la educadora Yeneva Tirado Contreras, quien moviliza a todos los actores de la comunidad educativa, a niñas y niños, familias y equipo pedagógico.

¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

Las familias cumplen un rol fundamental, ya que son las primeras agentes educadoras de sus hijos e hijas. Al mismo tiempo, los adultos que acompañan la formación de las niñas y niños; se sienten algunas veces solos y necesitan encontrar momentos para compartir y confrontar sus experiencias con otras familias y profesionales. Teniendo un lugar en el jardín infantil pensado en ellos, se logrará que las familias se sientan incluidas en los procesos educativos, en donde podrán seguir experimentando y fortaleciendo el vínculo, compartiendo problemáticas, vivencias y habilidades. Además, la realización de talleres les ofrecerá la posibilidad de aprender de las experiencias de otros colectivamente, como también generar instancias en donde las familias pueden nutrirse del apoyo especializado de profesionales, técnicos, agentes educativos, que posean diversos saberes para ampliar y enriquecer sus habilidades parentales y las oportunidades educativas que puedan ofrecer a sus hijos e hijas.



¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

La conceptualización del jardín infantil como un espacio público, de encuentro entre familias, para potenciar sus saberes y su socialización con otros, en pro de los aprendizajes integrales y bienestar de las niñas y niños.

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

Por la realidad de nuestro jardín infantil se torna muy importante tener un espacio pensado especialmente para las familias, en el que se realicen diferentes actividades:

- Creamos un lugar de encuentro pensado en las familias, a partir de una encuesta.
- En reuniones de apoderados, desarrollamos estrategias para conocer sus opiniones respecto de cómo mejorar los ambientes de aprendizajes de las niñas y niños.
- Implementamos en conjunto, un espacio pensado en las niñas, niños y sus familias.
- Realizamos talleres con las familias para ambientar pedagógicamente y dar vida al lugar.
- Inauguramos los nuevos ambientes de aprendizaje con ch'alla como lo hace el pueblo aymara.

¿Cómo nos damos cuenta que avanzamos en nuestro proceso de transformación pedagógica?

El jardín infantil se ha ido transformando en un espacio público, de puertas abiertas, en donde las familias se sienten acogidas y comparten sus experiencias. Lo que ha repercutido positivamente a que sean más participativas en las experiencias pedagógicas que se realizan en el aula.

Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos

- El seguimiento a las acciones propuestas, al cumplimiento del cronograma y recogida constante de opiniones de las familias.
- Predisposición a la flexibilidad, ya que en el camino pueden surgir otras ideas y modificaciones.
- Intencionar pedagógicamente los espacios educativos de manera constante, pues cada ambiente tiene un sentido particular.



 JARDÍN INFANTIL "ARCO IRIS"

 REGIÓN METROPOLITANA

 PROGRAMA ALTERNATIVO FAMILIAR

El equipo del Jardín Infantil "Arco Iris", ha sabido atreverse y movilizar a toda una comunidad escolar donde está inserto el jardín infantil alternativo "Arco Iris", bajo nuevos paradigmas educativos. Los de una pedagogía que pone en el centro el protagonismo del niño y la niña, que se espaca de la rigidez del adulto y busca motivar desde lo lúdico, para generar aprendizajes significativos.

El Jardín Infantil familiar "Arco Iris" de la comuna de La Cisterna, es el único alternativo familiar de la Región Metropolitana e inserto al interior del Liceo Polivalente Olof Palme. Allí, su encargada Sandra Muñoz Baeza lidera la atención de un grupo de unos 24 párvulos heterogéneo, de 2 a 4 años, junto a otra técnico en párvulos que tiene el rol de agente educativo. La principal fortaleza de esta unidad educativa con más de 27 años de funcionamiento, es es el trabajo con familias. La implementación de zonas exteriores ha sido una de las innovaciones que trajo de su pasantía y ha significado irradiar de buenas prácticas en educación parvularia a este liceo y propender así a un contexto menos escolarizante, sobre todo en los primeros años de vida de los niños y niñas.

APRECIANDO LO VALIOSO CON QUIENES NOS RODEAN

Esta práctica surge de un proyecto de innovación pedagógica entre 2017 - 2018, y tras participar en la Pasantía Internacional 2017 en Rosa Sensat, Barcelona, España.

El problema o dilema pedagógico.

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, por un profundo proceso pedagógico reflexivo.

Nuestro Jardín Infantil "Arco Iris" se encuentra al interior del Liceo Olof Palme de la comuna de La Cisterna. Somos una dupla quienes conformamos el equipo educativo y juntas compartimos a diario con la comunidad escolar del resto del colegio.

Utilizamos espacios comunes con el liceo, como pasillos y patios de juegos. También realizamos diversas actividades en conjunto, como celebraciones, experiencias educativas y talleres con las familias.

El proyecto consideró en su etapa inicial un diagnóstico, en el cual identificamos como problema la escasa consistencia de los ambientes educativos con el sello medio ambiental del liceo y la falta de protagonismo del niño y la niña en la organización del espacio educativo.

Énfasis de la innovación pedagógica.

Focalizar sin desagregar, focalizar para centrar esfuerzo.

Los ambientes de aprendizaje significan no solo un escenario, si no que también son el soporte para la generación de las más interesantes interacciones pedagógicas. Por lo que su valor se torna crucial y más especialmente en el nivel inicial. Los esfuerzos se focalizaron, entonces, en transformar el espacio existente, para fomentar las interacciones y –en definitiva– transformar la convivencia cotidiana que ocurre en el jardín infantil.

Líder y equipo del proceso de transformación pedagógica.

La transformación requiere esfuerzos de todas las personas.

Lideramos este proceso de transformación como dupla. Sin embargo, logramos activar a toda la comunidad educativa para dar un mayor sentido y sostener esta propuesta educativa. Contamos con la participación de educadoras y técnicos del Liceo Olof Palme de la comuna de La Cisterna, del resto del profesorado y por supuesto, la cooperación de las familias, quienes tienen una participación activa.



¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

Para nosotras, una buena práctica consiste en la innovación de ambientes de aprendizaje, con propuestas de escenarios para que niños y niñas sean protagonistas e incorporar a las familias como aliadas en este proceso.

Para hacer de esta instancia participativa y significativa, se articuló con el equipo de educación inicial del Liceo Municipal Olof Palme, la creación de estrategias pedagógicas para el juego y la participación en conjunto. El objetivo principal fue propiciar la organización e implementación de ambientes de aprendizaje, que respondieran a los intereses y necesidades de los niños y las niñas, incorporando —intencionadamente— material sencillo de uso cotidiano, pero a la vez, significativo y pertinente. Esto se logró sobre todo con la colaboración de las familias. Algo importante fue fortalecer las alianzas y articulaciones con el resto de los equipos del liceo, sintonizando con el sello de esta institución.

¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

Posicionar y visibilizar el respeto, confianza y admiración por el niño y la niña, generando, además, alianzas con otros profesionales de la Educación Inicial.

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

Todo comenzó con el proceso de transferencia de la experiencia de pasantía internacional a Rosa Sensat, Barcelona, momento que implicó una profunda reflexión: ¿Cómo lograr más espacio para el movimiento de niños y niñas?, ¿cómo disminuir la cantidad de estímulos e información en el espacio?, ¿cómo asegurar el uso adecuado del material didáctico?, ¿qué espacios se podrían implementar en el exterior de la sala de actividades y que sean de interés para los niveles transición, con quienes comparten nuestros párvulos?

Así, se comienza a reorganizar el espacio y en marzo se recibe a los niños y niñas con un ambiente renovado. Se ubicaron en los pasillos exteriores dos zonas: Casa y Construcción; se ambientó con tules, se incorporaron elementos naturales recolectados y otros de uso cotidiano; se diseñaron distintos escenarios al interior de la sala, disponiendo los materiales de forma estética y atractiva.

Algunos de los escenarios implementados han sido:

- En una mesa a la altura de los niños se colocan canastos de mimbre, piedras de cuarzo, corchos, semillas de Jacarandá, llaves y una balanza. Los niños y niñas exploran y utilizan el material de diversas maneras, algunos pesan utilizando la balanza, unos clasifican y otros realizan seriaciones.
- En el suelo se disponen diversos materiales de forma estética, entre ellos troncos de madera de distintos tamaños, piñas de pino, ramitas secas de árbol, piedras de río. Algunos niños y niñas realizan torres con los troncos, otros los utilizan para hacer percusión o en conjunto realizan un escenario natural, ponen muñecos y dramatizan hechos de su vida.

Todo esto se socializa con las familias y se les propone crear escenarios en todos los espacios del jardín infantil, invitándolos a aportar con materiales nobles y otros elementos de uso cotidiano en el hogar. Así como también se les invita a compartir experiencias con el grupo de niños y niñas, y aportar ideas para implementar nuevos ambientes.

Los apoderados se organizaron para trasladar, por ejemplo, un gran tronco al jardín, el que se convirtió en un elemento de juego, para el equilibrio y balanceo. Posteriormente, llevaron dos nuevos troncos, que fueron denominados por los niños y niñas “el caballito” y “el dinosaurio”. Estos elementos incorporados al patio de la escuela motivaron nuevos juegos por parte de los párvulos.

De manera estratégica se generaron reuniones con las educadoras de los niveles NT1 y NT2 y posteriormente con el director del establecimiento y el resto del profesorado, con el objetivo de compartir la experiencia de la pasantía e invitarlos a implementar estas propuestas innovadoras en los espacios comunes del liceo, para así crear ambientes con intención pedagógica. Se acordó reunirse semanalmente para definir los espacios que se implementarían y los materiales que incorporarían en cada área común.

Los participantes del proyecto, en conjunto, decidieron implementar siete zonas lúdicas, a cargo de un adulto cada una. Ya instaladas, se invita a los niños a explorar libremente las zonas y darles nombre, como una forma de resignificar los espacios educativos.

¿Cómo nos damos cuenta que avanzamos en nuestro proceso de transformación pedagógica?

Hoy, la planificación del proceso educativo es coherente con la observación de los intereses y características de los niños y niñas.

Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos

El desafío que tenemos es que desde que el niño y niña ingresa al jardín, se encuentre con distintos escenarios de aprendizaje que lo inviten a jugar y aprender; que este contenga elementos cotidianos, tanto en los espacios interiores y al exterior del aula. Otro desafío, es lograr que los niveles de transición del liceo utilicen los espacios exteriores como una oportunidad de aprendizaje y no solo como un espacio de entretenimiento durante el recreo. Así también, otras proyecciones son:

- Visualizar y documentar el proceso de construcción de aprendizajes de los niños y niñas, como base para planificar nuevos escenarios para aprender y fortalecer la participación de la familia; rescatando sus vivencias, con la finalidad que aporten a los aprendizajes de los niños y niñas y al sello medio ambiental del jardín infantil.
- Para que este proceso sea continuo es importante considerar la realización de Comunidades de Aprendizaje con los equipos educativos de los niveles transición NT1 y NT2 donde se reflexione sobre el proceso pedagógico en el nivel inicial.
- Propuesta de nuevos focos de observación para evidenciar la evaluación, de modo tal que promueva y no coarte los mil y un lenguajes de las niñas y niños.





JARDÍN INFANTIL “NUEVA GENERACIÓN”



REGIÓN METROPOLITANA



PROGRAMA ALTERNATIVO
LABORAL

El Jardín Infantil “Nueva Generación” piensa de manera profunda, investiga y desafía constantemente a las niñas y niños a aprender.

Sus saberes y experiencias le permiten sortear los obstáculos. Estamos en presencia de un equipo educativo comprometido, familias pensadas y participando atentas por la educación de la niñez, y con un ambiente de aprendizaje intencionado pedagógicamente; todo lo que genera las condiciones para posibilitar las mejores interacciones de aprendizaje. Éstos son los componentes esenciales que hacen de este alternativo un referente para movilizar la acción transformadora, en cualquier modalidad educativa.

El Jardín Infantil “Nueva Generación”, de la comuna de Quinta Normal en la Región Metropolitana, es un jardín alternativo laboral. Atiende a unos 25 párvulos de 2 a 4 años. El equipo educativo es conformado por dos técnicas de párvulos, la encargada del jardín Nelsy Figueroa y la agente educativa Carmen Gloria Montoya. Esta unidad educativa funciona al interior de la Escuela Básica España.

De acuerdo con las características de esta modalidad, se promueve una relación cercana y activa de las familias, quienes apoyan el desarrollo del programa con niños y niñas y la vinculación con organismos locales.

El sector se caracteriza por la alta presencia de familias provenientes de Haití, Venezuela y Bolivia, principalmente.

SOY PROTAGONISTA DE MIS SABERES

Esta práctica surge de un proyecto de innovación pedagógica en 2018 y tras participar de la Pasantía Internacional 2018 en Rosa Sensat, Barcelona, España.

El problema o dilema pedagógico.

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, por un profundo proceso pedagógico reflexivo.

Reflexionado sobre el ambiente de aprendizaje como tercer educador, analizamos e interpretamos los mensajes que transmiten nuestros espacios físicos. Este ejercicio nos permitió darnos cuenta que contábamos con exceso de material sin una intencionalidad pedagógica clara, siendo necesario transitar hacia una nueva concepción de ambientes de aprendizaje.

Énfasis de la innovación pedagógica.

Focalizar sin desagregar, focalizar para centrar esfuerzo.

Nuestro foco está puesto en los ambientes educativos concebidos como territorios auténticos de aprendizaje. Esta propuesta se centra en innovar y ofrecer a las niñas y niños variedad de materiales, con un sentido pedagógico de uso cotidiano y pertinente, construyendo conocimientos, desarrollando capacidades, habilidades y valores; pues se convierten en el soporte de nuevas interacciones pedagógicas, que enriquecen sus aprendizajes integrales.

Líder y equipo del proceso de transformación pedagógica.

La transformación requiere esfuerzos de todas las personas.

Nuestro foco está puesto en los ambientes educativos concebidos como territorios auténticos de aprendizaje. Esta propuesta se centra en innovar y ofrecer a las niñas y niños variedad de materiales, con un sentido pedagógico de uso cotidiano y pertinente, construyendo conocimientos, desarrollando capacidades, habilidades y valores; pues se convierten en el soporte de nuevas interacciones pedagógicas, que enriquecen sus aprendizajes integrales.



¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

Pretendemos generar una cultura de transformación que apunte a posicionar al ambiente como el contexto de aprendizaje por excelencia para niñas y niños. Esto quiere decir, repensar, renovar e instalar nuevos espacios y recursos. Construir en conjunto con los párvulos y sus familias, ambientes educativos como territorios auténticos de aprendizaje, con nuevos tiempos pedagógicos y por sobre todo, nuevas interacciones, intencionado situaciones, aconteceres y relaciones, que acerquen a niños y niñas a construir lugaridad, en bienestar, como elemento crucial para su aprendizaje.

¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

Mostrando la riqueza de un jardín infantil alternativo como modalidad no convencional. El poder y potencial de la transformación de las prácticas pedagógicas, independiente del contexto en dónde estás surjan. La alianza virtuosa entre los diversos actores de una comunidad educativa, quienes con sus saberes, experiencias y aportes pueden entregar una mejor educación para las niñas y niños.

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

Cotidianamente hacemos lectura de nuestros ambientes de aprendizaje. Nos preguntamos constantemente por su intencionalidad pedagógica. Observamos a los párvulos, nos detenemos a mirar nuestras interacciones pedagógicas. Esta información nos permite día a día reorganizar los espacios, crear escenarios de aprendizaje exclusivos para niñas y niños. Esto nos desafía a observar cada detalle. En conjunto con los niños y niñas se incorpora y modifica el material según su interés. Posteriormente, se les pregunta por nuevas zonas que podríamos implementar, de esta forma proponen la zona de la música.

A las familias constantemente las invitamos a pensar y crear, desde la perspectiva de los párvulos; a ser partícipes del proceso educativo, en las diferentes acciones a realizar, reencantándolas con el Jardín. A conocer el material existente y a participar de las diferentes experiencias pedagógicas.

Uno de nuestros logros, que permite sostener esta innovación pedagógica, es la creación con recursos propios del jardín infantil, de un pequeño documental audiovisual que refleja el desarrollo de nuestra jornada diaria, presentando además opiniones de las familias en relación con proyecto.

Posicionar al ambiente de aprendizaje como un tercer educador, implica evaluar cada acción realizada, preguntándonos si responde a los intereses de los niños y niñas, buscando nuevas ideas, investigando para mejorar.

Los niños y niñas cotidianamente se sienten desafiados por el ambiente de aprendizaje, se desenvuelven libremente, sin ser dirigidos por un adulto, ellos transitan en libertad con respeto hacia ellos mismos y hacia los demás; cuidan el material, ordenan, guardan, respetan turnos, etc. En definitiva, conviven en bienestar.

Por otra parte, vivimos la experiencia de transformarnos en un espacio educativo que inspira a otros a cambiar. Es así, como en ocasiones se realizan pasantías a nuestra unidad educativa.

¿Cómo nos damos cuenta que avanzamos en nuestro proceso de transformación pedagógica?

Con el transcurso del tiempo nos hemos dado cuenta del avance significativo de la transformación tanto de los niños y niñas, como también del equipo educativo, en las diferentes situaciones de aprendizaje que se visualizan durante la jornada.

Este proyecto nos ha dado la posibilidad de documentar el trabajo que hacemos con los niños y niñas, familias, comunidad y tener permanentes momentos de reflexión crítica para ir evaluando nuestras prácticas pedagógicas y el interés y la participación de las niñas y niños en las diferentes experiencias pedagógicas.



Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos

Constantemente nos preguntamos ¿y qué más le vamos a ofrecer a las niñas y niños cuando pierdan el interés? Nuestro desafío es seguir investigando para diseñar otros escenarios de aprendizaje, que los motiven constantemente.





 **JARDÍN INFANTIL "LOS PATITOS"**

 **REGIÓN METROPOLITANA**

 **PROGRAMA CLÁSICO
ADMINISTRACIÓN DIRECTA**

A partir de lo vivenciado en la pasantía internacional del año 2018, esta unidad educativa se planteó el desafío de desarrollar una nueva propuesta educativa, donde el eje central fuera la transformación del paradigma, y pasar de un educador que conduce a uno que ofrece la oportunidad a niños y niñas de ser gestores de sus propios aprendizajes. Para lograrlo, pusieron el acento en la observación consciente del educador y la reflexión profunda de su práctica educativa, y lograr así el verdadero protagonismo del niño y la niña.

El Jardín Infantil "Los Patitos" atiende unos 42 niños y niñas en sus niveles sala cuna y grupo heterogéneo.

Esta unidad educativa se ubica en un sector antiguo de la comuna de Pudahuel, donde viven muchas familias extendidas que viven con adultos mayores. Esto no deja de ser importante, ya que la principal comunicación del jardín con las familias es principalmente por medio de las abuelas y abuelos de los párvulos.

La comunidad siente a este espacio educativo afortunadamente como suyo. Esto se origina porque fue la propia comunidad que se organizó para que el jardín existiera, para posteriormente pasar a cargo de la JUNJI.

JUGANDO APRENDO

Esta práctica surge de un proyecto de innovación pedagógica entre los años 2019-2020, y tras participar en la Pasantía Internacional 2018 en Rosa Sensat, Barcelona, España.

El problema o dilema pedagógico.

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, por un profundo proceso pedagógico reflexivo.

¿El educador de aula está preparado para mediar y guiar a los niños y niñas en cada una de sus experiencias educativas?, ¿prepara su planificación y evaluación en relación con los logros de las experiencias realizadas? En base a estas reflexiones, nos surgió el cuestionamiento de si conocíamos realmente a nuestros niños y niñas; si acaso los habíamos observado atentas en su cotidianidad. ¿Con qué juegan?, ¿cómo juegan?, ¿con quiénes comparten?, ¿qué es lo que les motiva?... son tantas interrogantes las que las educadoras intentamos responder.

Énfasis de la innovación pedagógica.

Focalizar sin desagregar, focalizar para centrar esfuerzo.

Nuestro énfasis es desarrollar una pedagogía centrada en el conocimiento de los niños y niñas, basada en el respeto por ellos y ellas, de sus intereses.

Líder y equipo del proceso de transformación pedagógica.

La transformación requiere esfuerzos de todas las personas.

La transformación se desarrolla con la participación de todos los actores de la comunidad educativa a través de diferentes acciones.

¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

Nuestra propuesta fue modificar el paradigma de un educador que conduce y guía, hacia uno que observa de manera consciente cómo aprenden y se desarrollan los niños y niñas, ofreciéndoles desde esta mirada la oportunidad de ser autónomos, capaces de elegir, crear, compartir y jugar.

Lograr el protagonismo del niño y la niña requiere que el equipo pedagógico, realice en forma permanente y sistemática una observación consciente del juego que despliegan, para conocerlos individualmente en sus formas de aprender, su grado de desarrollo, su personalidad, intereses y necesidades, compartiendo a su vez, este conocimiento con el resto del equipo de aula.

A través del proceso de reflexión, el personal fortalece su capacidad de análisis y autocrítica; aspectos relevantes en esta transformación y que fortalecen el trabajo en equipo, su compromiso y responsabilidad con el fin de lograr la coherencia entre la práctica educativa y la propuesta del proyecto de innovación.

Además, consideramos la integración de la familia como parte importante de nuestro proyecto, a quienes invitamos a integrarse de forma participativa en las diferentes experiencias que se realizan en el aula.

¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

Nuestro proyecto de innovación aporta a potenciar una educación de calidad para nuestros niños y niñas, demostrando que, para una educación con igualdad de oportunidades, se requieren educadores que quieran sumarse al cambio, porque la sociedad se transforma de forma constante y por consecuencia, la educación de la primera infancia debe buscar la innovación para adaptarse a las necesidades del presente y futuro.



¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

Consideramos tres ejes fundamentales para el logro de nuestra implementación:

- El cambio a un educador que ofrece la posibilidad a niños y niñas de ser protagonistas de sus propios aprendizajes.
- La importancia de la observación consciente que debe realizarse en el aula, para ofrecer las mejores oportunidades de aprendizaje y desarrollo.
- La generación de espacios de reflexión, análisis y argumentación pedagógica.

Todo se inicia con la implementación de espacios pensados para la edad de los niños y niñas, que potencien el movimiento y autonomía progresiva, con materiales seleccionados en base al conocimiento de nuestros niños y niñas, de sus intereses, necesidades y el respeto por sus individualidades.

Las familias, agentes relevantes del proceso educativo de sus hijos e hijas, conocen el proyecto y hacia dónde queremos llegar. El que fue adaptado a nuestro contexto territorial, social y cultural.

Las estrategias trabajadas en conjunto con las familias fueron:

- Presentación del proyecto de innovación.
- Presentación de la bitácora de sus hijos e hijas.
- Integración a experiencias educativas de aula.
- Indagación de sus opiniones con respecto al proyecto.
- Integración del centro de padres, quienes fortalecieron la implementación de los espacios educativos.

La inclusión de la comunidad se realizó de forma gradual, desde el momento en que visualizamos que el proyecto se consolidaba, considerando las siguientes estrategias.

- Transferencia de los contenidos del proyecto a educadores de diversos establecimientos y asesoras técnico-pedagógicas de la provincia.
- Pasantías de jardines infantiles de la comuna de Pudahuel y de otras comunas de la región Metropolitana, recibiendo retroalimentación de las visitantes.



¿Cómo nos damos cuenta que avanzamos en nuestro proceso de transformación pedagógica?

Los niños y niñas, anteriormente, desarrollaban experiencias educativas, guiadas y orientadas con relación a lo planificado para un día, elegían entre algunas alternativas de actividades. A partir del proyecto, se implementan espacios pedagógicamente intencionados, con materiales seleccionados de acuerdo a sus intereses y necesidades individuales, para llegar a observarlos en la cotidianidad a qué juegan, se relacionan y disfrutan de ambientes enriquecidos y bien tratantes.

- Se implementaron espacios de psicomotricidad en los patios exteriores de cada aula, se abrieron puertas para el libre desplazamiento de niños y niñas. Las familias aportaron materiales nobles y del quehacer en el hogar.
- El equipo educativo realiza observación permanente de los juegos de los niños y niñas, para formular cambios y mejoras en los espacios educativos y materiales, así como para integrar sus observaciones a la bitácora. La familia, por su parte, registra su opinión a las planificaciones y en la bitácora de su hijo o hija.
- El mayor impacto que observamos es constatar que los niños y niñas pueden ser protagonistas de sus propios aprendizajes; y que la labor del adulto es fundamental para lograrlo, al seleccionar el material adecuado e implementar espacios y proponer experiencias significativas.
- El juego se estableció como parte de la enseñanza, observamos que no era necesario desarrollar experiencias aisladas con horarios rígidos y dirigidas por el educador. Esto ha permitido que el equipo esté menos estresado.
- Se reconoce la importancia de la observación consciente que debe realizar el educador en aula, así como también la importancia de la reflexión y la autocrítica del educador para ofrecer mejores oportunidades de aprendizaje.
- La documentación pedagógica fue también un cambio que impactó positivamente en la práctica pedagógica, ya que a través de la bitácora se observan realmente los procesos de avance que alcanzan los niños y niñas. La elaboración de un nuevo sistema de registro, la creación del cuaderno o bitácora del niño y la niña, que contenga documentación de las experiencias realizadas por cada niño y niña y las fotografías de la experiencia, sirven para este objetivo.
- Los apoderados, a través del proyecto, comprendieron que el juego y el protagonismo de sus hijos e hijas es trascendental para la adquisición de mejores aprendizajes y que jugar es aprender.

Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos

Deseamos instalar firmemente una reflexión profunda, permanente y mantener la observación consciente del educador en aula.

Queremos mejorar la calidad de los registros y enriquecer la trayectoria del niño y la niña.

Buscamos incorporar a la familia buscando las estrategias de participación en todo el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.





JARDÍN INFANTIL "LOS AROMITOS"



REGIÓN DEL MAULE



PROGRAMA CLÁSICO
ADMINISTRACIÓN DIRECTA

El Jardín Infantil "Los Aromitos" pensando en una práctica pedagógica integrada, focaliza su intervención en el medio ambiente, para desde ahí generar una propuesta didáctica, que conversa con la integralidad de la niña y el niño. Utiliza el medio ambiente como instrumento pedagógico para la formación integral, desarrollando ciudadanos conscientes de sus acciones y del mundo que habitan.

El Jardín Infantil "Los Aromitos" ha ido creciendo con el pasar de los años. Actualmente atiende a unos 134 niños y niñas de los 3 meses a los 4 años. Cuenta con sala cuna menor y mayor, nivel medio menor, medio mayor y medio heterogéneo. Su sello educativo es el cuidado del medio ambiente, buscando potenciar y concretar su valoración.

GRANDES, PEQUEÑOS CULTIVANDO SU FUTURO

Esta práctica surge de un proyecto de innovación pedagógica entre 2018 - 2019, con el cual ganó un Fondo de Innovación Pedagógica 2018, de la Subsecretaría de Educación Parvularia

El problema o dilema pedagógico.

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, por un profundo proceso pedagógico reflexivo.

Este proyecto surge de la necesidad de reestructurar el sello del jardín infantil, para hacerlo más pertinente a las características esenciales que definen su práctica con la reflexión dialógica de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Énfasis de la innovación pedagógica.

Focalizar sin desagregar, focalizar para centrar esfuerzo.

La práctica pedagógica desarrollada es una propuesta didáctica integrada con los diversos ámbitos de aprendizaje, focalizando en el ámbito de interacción y comprensión del entorno natural relativo al medio ambiente.

Líder y equipo del proceso de transformación pedagógica.

La transformación requiere esfuerzos de todas las personas.

La líder del proyecto es la educadora Karen Soledad Arriagada Muñoz, y junto a ella toda una comunidad educativa: niñas, niños, familias, equipos educativos, actores locales de la comunidad, quienes se unen para generar la transformación que requiere “Los Aromitos”.

¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

Con este proyecto se espera que los niños y niñas:

- Conozcan la importancia del entorno natural y los recursos que se pueden obtener al implementar en el jardín infantil el cultivo de diversas especies.
- Colaboren en actividades sencillas del cuidado del medio ambiente, ampliando sus posibilidades para escuchar, opinar, compartiendo valores y responsabilidades con un propósito en común.
- Aprecien y vivencien aprendizajes significativos adquiridos en las diferentes experiencias realizadas.

¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

Lo relevante e inspirador del proyecto consiste en concretar nuestros sueños a través de la postulación de fondos concursables de Educación Parvularia.

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

Enfocar el sello del jardín infantil hacia el cuidado del medio ambiente, es la innovación que desarrollamos. Pues vimos que es lo que caracteriza nuestra práctica pedagógica.

Se propuso implementar un invernadero, con diversos cultivos y, con la colaboración de los niños y niñas, equipo educativo, familias y agentes de la comunidad. Esto se sustenta en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia que plantean la importancia del entorno natural, el trabajo colaborativo, el ejercicio de la ciudadanía activa, a través de la participación, de la colaboración y el respeto.

Vemos que es una innovación pedagógica, porque fomenta que los niños y niñas aprendan haciendo y que desarrollen una actitud crítica sobre el cuidado de la naturaleza. Vivenciar esta práctica es muy importante, pues es una herramienta muy valiosa para tomar conciencia sobre su entorno natural y convertirse ciudadanos responsables. Las educadoras y técnicas juegan un rol importante como facilitadoras, en cuanto planifican, organizan, orientan y evalúan las experiencias de aprendizajes, facilitan la puesta en práctica de la teoría, además de aprovechar el invernadero como fuente generadora de aprendizajes significativos de los diferentes ámbitos de aprendizaje de las Bases Curriculares.



¿Cómo nos damos cuenta que avanzamos en nuestro proceso de transformación pedagógica?

El proyecto logrará la meta cuando se instale una nueva cultura en el desarrollo de la práctica pedagógica; es decir, cuando se consolide la importancia del entorno natural y los recursos que se pueden obtener al implementar en el jardín infantil el cultivo de diversas especies. Cuando la colaboración en tareas sencillas del cuidado del medio ambiente sea una práctica habitual.





 SALA CUNA "AYILEN ANTU"

 REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

 PROGRAMA CLÁSICO
ADMINISTRACIÓN DIRECTA

La Sala Cuna "Ayilen Antu" decidió partir desde lo complejo. Mirarse ellas mismas como mediadoras, para develar sus verdaderas concepciones sobre niñez. Este proceso no debe haber sido fácil, pues necesitaron derribar sus egos. Sin embargo, decidieron reconstruir sus visiones desde el protagonismo infantil. Para este equipo educativo las niñas y niños son concebidos como artistas y creadores.

Esta sala cuna ubicada en la provincia de Malleco abre sus puertas a la comunidad en diciembre de 2015. Cuenta con un nivel de atención heterogénea con capacidad para atender a 20 niños y niñas desde los 84 días a los 2 años, todos con necesidades e intereses diversos. En este tiempo, se ha convertido en una unidad educativa relevante, pese a los pocos años que lleva funcionando. Su equipo educativo ha desplegado sus conocimientos para hacer de la educación parvularia más pertinente a las características particulares en donde se desarrolla.

"FORTALECIENDO LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS BAJO UNA MIRADA REFLEXIVA"

Esta práctica surge de un proyecto de innovación pedagógica entre el año 2017 - 2018, y tras participar en la Pasantía Internacional 2017 en Rosa Sensat, Barcelona, España.

El problema o dilema pedagógico.

Todo parte por la grandeza y humildad de un equipo, por un profundo proceso pedagógico reflexivo.

Nuestro problema pedagógico, identificado en los procesos reflexivos que realizamos con diversos actores o, fue que nuestra mediación sobre interviene el proceso de aprendizaje, restringiendo a los niños y niñas en el despliegue de toda su creatividad y libertad.

Énfasis de la innovación pedagógica.

Focalizar sin desagregar, focalizar para centrar esfuerzo.

Para atender al problema identificado, nos centramos en los **ambientes de aprendizaje**, pues corresponden a sistemas integrados de elementos consistentes entre sí. Su conformación implica focalizar en las interacciones (rol mediador), en el espacio y tiempo.



Líder y equipo del proceso de transformación pedagógica.

La transformación requiere esfuerzos de todas las personas.

Somos una comunidad educativa comprometida, cada actor educativo tiene un rol importante: equipos educativos, familias y miembros de la comunidad local, aportan sus saberes y experiencias para mantener esta práctica pedagógica innovadora.

¿Hacia dónde apuntamos nuestro proceso de transformación?

Pretendemos que la reflexión guíe nuestro rol mediador, a través de la elaboración de preguntas claves como: ¿Cuál es el concepto de niño y niña que tenemos? y ¿cuál es nuestro rol como adultos mediadores? Estas reflexiones permitirán iluminar el despliegue total de la práctica para focalizarnos en procesos claves:

- A Reflexión crítica del equipo pedagógico:** transitar de la reflexión ocasional a una metodológica y sistemática al servicio de la generación de sentidos compartidos para la mejora.
- B Protagonismo y autonomía de los niños y niñas:** que ellos y ellas se sientan capaces y seguros, para explorar libremente su entorno y sus posibilidades de acción. Requieren de un adulto mediador que intencione la exploración en libertad, de un adulto que confíe en sus capacidades.
- C Implementación de salas atelier:** generar nuevos escenarios educativos, que inviten a la acción creadora y la libertad del niño y niña.

¿Cómo aportamos a la educación de la niñez como un valor público para la sociedad?

Reconstruyendo una visión que conciba a los niños y niñas como protagonistas, artistas, creadores capaces y competentes para desenvolverse en la vida, respondiendo a sus necesidades de protagonismo, autonomía, curiosidad y desarrollo del juego en libertad.

¿Cómo damos vida a nuestros ideales?, ¿cómo nuestro proyecto se convierte en una práctica pedagógica cotidiana?

Como equipo educativo generamos espacios sistemáticos de reflexión pedagógica, para habilitar participativamente los ambientes de aprendizaje. Lo anterior permite la instalación de atelier inspirados en la filosofía Reggio Emilia, siendo estos concebidos como espacios educativos para la creación; los que contienen diversos materiales y escenarios, dispuestos en el espacio de una forma organizada e intencionada, que buscan provocar que los niños y niñas interactúen y exploren libremente, generando múltiples posibilidades de interacción según los intereses de los párvulos.

- 1 “Atelier de la imaginación y la creatividad”:** el cual consta de libros, disfraces, títeres, teatrino, espejo, pintura de teatro, entre otros; lo que permite fomentar la imaginación y creatividad de niños y niñas.
- 2 “Atelier de la exploración”:** este espacio se prepara con diversos materiales de uso cotidiano en el hogar de los párvulos, dispuesto intencionalmente, para motivar en los niños y niñas en la manipulación y experimentación como una manera natural de aprendizaje. Se destaca las cestas del tesoro, material para la exploración a través de los sentidos.
- 3 “Atelier de la estimulación sensorial”:** se habilita con el uso de materiales nobles y naturales donde se fortalece el interés espontáneo de los niños y las niñas e invita a la exploración de objetos, los que provocan interrogantes y generan la necesidad de una mayor libertad para explorar, imaginar, crear y jugar.
- 4 “Atelier del arte”:** este lugar se habilita con diversos materiales que promueven la creación artística.

¿Cómo nos damos cuenta que avanzamos en nuestro proceso de transformación pedagógica?

Lograr la meta implicará la promoción y formación de niñas y niños creadores y actores relevantes de los procesos de transformación de su comunidad educativa y entorno local.

Avanzamos siempre identificando nuevos desafíos

Queremos implementar un quinto espacio: el “Atelier interactivo”.

Vemos como algo importante el fortalecer la vinculación con la carrera de técnico profesional de Educación Parvularia que imparte la Universidad Arturo Prat, un actor de nuestra comunidad, y convertirnos en un centro de práctica y observación, como unidad modelo para que las futuras profesionales conozcan innovaciones y podamos profundizar y perfeccionar la técnica de la evaluación auténtica.

Creemos que es relevante profundizar en la reflexión continua como estrategia de trabajo individual y colectivo, abriendo puertas a otros enfoques o filosofías educativas.

