

GUÍA PARA LAS FAMILIAS

**PROGRAMA EDUCATIVO PARA LA FAMILIA
MODALIDAD COMUNICACIONAL**

Junta Nacional de Jardines Infantiles



**GUÍA PARA LAS FAMILIAS
PROGRAMA EDUCATIVO PARA LA FAMILIA – MODALIDAD COMUNICACIONAL
PARA EL TRABAJO EDUCATIVO EN EL HOGAR**

**Departamento Calidad Educativa
Sección Gestión Curricular
Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI)**



Coordinación técnica Luz Verónica Gajardo / Elizabeth Barriga
Texto Educadoras de párvulos encargadas Modalidad Comunicacional

Edición Rosario Ferrer
Diseño y diagramación Katherine Olguín
Dibujo de portada Isabella Lucabeche, 4 años, jardín infantil *Ofelia Reveco*, San Joaquín, Santiago.

© Junta Nacional de Jardines Infantiles
Morandé 226
Santiago de Chile
www.junji.cl

Segunda edición: noviembre de 2023
Impreso en Chile por Imprenta Mármor, que sólo actuó como impresor.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos químicos, electrónicos o mecánicos, incluida la fotocopia, sin permiso previo y por escrito de la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

GUÍA PARA LAS FAMILIAS

**PROGRAMA EDUCATIVO PARA LA FAMILIA
MODALIDAD COMUNICACIONAL**

Junta Nacional de Jardines Infantiles



Índice

PRESENTACIÓN	7
NOS RECONOCEMOS COMO FAMILIA	9
¿QUÉ ES LA MODALIDAD COMUNICACIONAL?	14
¿PARA QUÉ NOS SIRVE ESTA GUÍA?	15



PRESENTACIÓN

Queridas familias:

La primera infancia es una etapa crucial de la vida en la que el ser humano despliega las potencialidades que le permitirán su desarrollo posterior. Así lo demuestran estudios ligados a las neurociencias, que han comprobado que en primera infancia se produce el mayor crecimiento cerebral, dado los múltiples aprendizajes sociales, cognitivos y de lenguajes que se adquieren y que resultan imprescindibles para los siguientes niveles de formación.

Durante este período de vida tan fundante, cada familia en su diversidad juega un rol primordial, en tanto constituye el primer escenario para la socialización de hijos e hijas y es clave en potenciar aspectos como el autoestima, la autonomía y el desarrollo integral. En este contexto, la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) considera imprescindible la participación de cada familia en el proceso de formación de niños y niñas, pues concibe la Educación Parvularia como un proceso participativo que se construye de manera colectiva y que considera a las familias como un pilar fundamental, ya que reconoce y valora el potencial educativo que poseen los contextos familiares, sociales y culturales.

A través de esta guía, la JUNJI apunta a acompañar a las familias en esta labor educativa mediante distintos contenidos técnicos y diversas experiencias de aprendizaje aptas para ser desarrolladas en el hogar, en colaboración con educadoras de párvulos de la institución que orientarán este proceso.

Un abrazo un cariñoso,

Daniela Triviño Millar
Vicepresidenta Ejecutiva
Junta Nacional de Jardines Infantiles

NOS RECONOCEMOS COMO FAMILIA

ÉSTE ES NUESTRO GRUPO FAMILIAR

(Dibujar o pegar una foto de la familia y escribir los nombres de cada integrante)



Empty rectangular box for drawing or pasting a family photo.



NUESTRA FAMILIA VIVE EN...

(Describir y dibujar la localidad donde vive la familia)



A large, empty rectangular area outlined in blue, intended for drawing the family's locality.

ACÁ VIVO CON MI FAMILIA

(Dibujar el lugar donde vivo)

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for drawing the living environment.

EN ESTE ESPACIO CONTAREMOS LA HISTORIA DE...

(Escribir los datos del niño o la niña)

Yo me llamo

Nací el día

Mis gustos o intereses son

Éste es mi retrato



A large, empty rectangular box with a blue border, intended for drawing a self-portrait.

EN ESTE ESPACIO CONTAREMOS LA HISTORIA DE...

(Escribir los datos del adulto de la familia que acompaña el proceso de aprendizaje)

Yo me llamo

Nací el día

Mis gustos o intereses son

La educadora de párvulos que me acompaña se llama

¿PARA QUÉ NOS SIRVE ESTA GUÍA?

La *Guía para las familias* de la JUNJI tiene el propósito de acompañarlos en el proceso de desarrollo educativo de su hijo o hija. En este libro se proponen diversas ideas, experiencias, situaciones de aprendizaje y algunos materiales y recursos para realizar juntos en el hogar.



Usted podrá seleccionar los materiales libremente, considerando para ello los intereses de su hijo o hija y lo que definan como familia. Podrá además enriquecer las experiencias y materiales que aquí se proponen creando otras situaciones en conjunto con su familia, así como también con otras madres, padres, familiares y con la educadora de párvulos en los encuentros pedagógicos y/o ludotecas, o en otras instancias que ustedes definan.



Esta guía presenta una breve descripción de qué y cómo aprenden los niños y niñas; distintas situaciones de juego e interacciones para que se desarrollen en el ámbito familiar; recursos variados como juegos, cuentos, canciones, que se deben contextualizar acorde a la realidad familiar, cultural y natural de los niños y niñas; además de espacios para señalar los propios registros que quiera hacer la familia para destacar sus impresiones y comentarios respecto al crecimiento de sus hijos e hijas. De esta manera, al revisar la guía, podrá observar cómo su niño o niña ha ido desarrollándose y aprendiendo y, a partir de eso, generar nuevas oportunidades.



Para realizar las experiencias de juego sugeridas en esta guía, los familiares y adultos que acompañen el proceso educativo de los niños y niñas deberán tener en cuenta lo importante que es la relación afectiva entre ellos y los hijos, puesto que los vínculos de amor entre las personas generan confianza y permiten experimentar y aprender, sabiendo que habrá un otro para apoyar.



Los adultos deberán siempre resguardar la comunicación con los niños, escuchándolos, observándolos, entendiéndolos, aceptándolos.



Todas las oportunidades que se les ofrezcan a los niños y niñas para que exploren y descubran objetos y lugares deberán realizarse a través de experiencias sensoriales, vale decir, mediante olores, sonidos, gustos, movimientos, reunidos en un ambiente entretenido, estimulante y motivador.

Les deseamos éxito en el desafío que hoy emprenden y con todo afecto los invitamos a trabajar en la guía que hoy les compartimos.



Capítulo 1

MIS PRIMEROS AÑOS

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LOS PRIMEROS AÑOS?

Los primeros años de vida son muy importantes, pues constituyen la base de la personalidad que cada uno tendrá. Si la familia y los adultos que rodean a los niños y niñas acompañan su crecimiento con afecto y respeto –por ejemplo, al momento de jugar, investigar o explorar– estarán ayudando a formar a hombres y mujeres seguros de sí mismos, armónicos y capaces de establecer relaciones de confianza con otros e, incluso, de resolver eventuales conflictos de una manera pacífica.

El afecto, el cuidado respetuoso y las relaciones positivas que los niños y niñas vivencien junto a sus familias serán fundamentales para que se desarrollen sanos y felices, ya que cuando las relaciones familiares se fundan en el amor, ellas y ellos se sienten seguros y protegidos y generan una confianza que les permitirá enfrentar positivamente diversos desafíos y relacionarse adecuadamente con otras personas y con su medio.

Así, el afecto y la seguridad que se les brinde a los niños y niñas en sus primeros años de vida serán cruciales y permitirán que poco a poco ellos vayan diferenciándose y distinguiéndose como personas únicas, con capacidad de autonomía, de toma de decisiones y de opinión, lo cual será fundamental para su vida.

¿QUÉ Y CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS?

El juego es la principal actividad que realizan los niños y niñas desde que nacen y es a través de él que ellos exploran su medio y aprenden diferentes cosas, como a diferenciarse de los demás, expresarse, reconocer sus emociones, conocer sus capacidades, identificar sus características del resto, resolver problemas, comunicarse, crear e inventar.

El juego y la exploración en los niños se generan a partir de cualquier objeto, material o situación. Por ejemplo, si van a una festividad y alguna persona los llama, aprenderán que poseen un nombre; también que hay actividades relevantes y significativas para su comunidad que se constituyen en parte de su identidad cultural. Además, se relacionarán con otros e iniciarán sus primeras comunicaciones verbales, gestuales y corporales con personas distintas a las de su familia. El contacto directo con su medio les dará oportunidades para ir desarrollando diversos lenguajes, así como el pensamiento lógico, y las relaciones de agrupación, ordenación, argumentación, comparación y conclusión.

El juego es la experiencia propia y natural que se desarrolla espontáneamente en la infancia y que se caracteriza por la posibilidad de crear y expresarse de diferentes maneras en el contacto permanente y sostenido con la naturaleza y el medio social. Los niños y niñas irán percibiendo

su medio natural como un espacio para la recreación y el goce e iniciarán su curiosidad por los diferentes fenómenos que ahí ocurren.

Los niños y niñas aprenden de manera integral. Por ejemplo, cuando toman una naranja, no sólo sienten su aroma, reconocen su textura rugosa o tienen sensaciones respecto a su sabor. Al mismo tiempo, aprenden de su color, de su forma, de sus gajos, o qué la distingue de otra fruta. También aprenden de las propiedades de la naranja como alimento y las relacionan con otras experiencias, maravillándose al descubrir sus capacidades en la constante interacción y en su juego.

Es fundamental entonces brindar espacios para que jueguen libremente, descubran y se descubran en su entorno local. El juego es una actividad espontánea que los compromete integralmente. Cuando ellos juegan, se genera un escenario mágico donde se actúa sin prisa, sin interrupciones. En los juegos enfrentan desafíos, se desenvuelven, se mueven y se expresan de manera natural, desplegando todas sus capacidades, virtudes y fortalezas.

Mediante los juegos los niños explican su mundo y lo entienden; se comunican y paulatinamente se construyen como personas integradas. De ahí que todas las experiencias sugeridas en esta *Guía para las familias* estén diseñadas para que los pequeños tengan vivencias que lo consideren en su integralidad.

Para enriquecer las experiencias, es importante tener en cuenta que los niños y niñas:

- ▶ tienen que estar bien con ellos mismos y con los demás.
- ▶ se comunican a través de gestos, del lenguaje oral y también de su cuerpo, mediante acciones y expresiones que apuntan a comprender el mundo.
- ▶ establecen una estrecha relación con la naturaleza, con otras personas significativas y en forma permanente con su mundo social y cultural.

NECESIDAD DE ESTAR BIEN CON NOSOTROS MISMOS Y LOS DEMÁS

El bienestar personal es un estado esencial y fundamental del ser humano. Responde a una necesidad continua a lo largo de la vida que se expresa como un mecanismo de sobrevivencia que se desarrolla desde que se es niño o niña. Para contribuir al desarrollo adecuado de este estado personal es muy importante fomentar en los hijos el amor propio y la valoración de sí mismo. Así también, es importante potenciar la autonomía en base a las propias capacidades, de tal manera que los niños realicen actividades por sí solos, como comer, ayudar a lavarse, vestirse, decidir o iniciar sus propios juegos.

Por otro lado, para generar este estado de bienestar son muy relevantes las relaciones y la convivencia que se construyan en el ámbito familiar, pues es en este espacio donde niños y niñas vivencian positivamente el pertenecer o ser parte de una familia determinada, de un barrio o de una comunidad, como también, de los valores que compartan en las relaciones que establecen con los demás.

Los niños exploran, investigan y comprenden su propio cuerpo y el entorno natural, social y cultural a través del movimiento. Es a través de la exploración directa con los objetos y con el mundo que se activan todos sus sentidos y se desarrollan sus habilidades sensoriales (gusto, olfato, tacto, visión y audición), sus habilidades cognitivas (observación, descripción, comparación, representación, diferenciación), y su motricidad, actitudes sociales y emocionales (compartir, interactuar, reconocerse a sí mismo y a los demás).

Los niños usan su cuerpo de manera espontánea y natural, siguiendo su propio ritmo, lo que les permite reconocer sus posibilidades, siempre y cuando los adultos que acompañan aseguren condiciones que propicien y permitan el desarrollo de la propia iniciativa. En este sentido, es importante la libertad que los adultos otorguen, la comodidad en el vestuario, el espacio dispuesto y disponible para que los niños se muevan de manera creativa y según crean y desarrollen sus juegos. Un niño que experimenta y conoce su mundo a través de su cuerpo con libertad de movimiento, es un niño que aprende de manera protagónica y vive de forma plena su derecho a jugar y aprender.

La valoración que construyen de sí mismo dependerá fundamentalmente de que se sienta querido y aceptado por su padre, madre y familiares más cercanos y otros adultos significativos que participan en la crianza y en su desarrollo.

Los niños y niñas construyen el conocimiento de sí mediante el cúmulo de experiencias y de las relaciones con otras personas significativas de su entorno más cercano, es decir, su familia. En este sentido, las relaciones de atención y cuidado sensible y amoroso promueven sentimientos positivos de su propia persona e identidad, además de sensaciones de protección, seguridad y confianza. Lo anterior permitirá un desarrollo integral y pleno de su propia afectividad, su identidad e identificación como personas únicas e irrepetibles, con características e intereses particularidades, posibilitando la expresión integral y regulación de sus emociones.

FORMÁNDONOS COMO CIUDADANOS

La convivencia es una capacidad que se desarrolla a partir de las primeras interacciones que realizan el niño y la niña en su entorno más cercano (familia y barrio), como también con personas pertenecientes a su medio natural y contextual (de la salud, de la educación). A través de la relación con los otros se aprende a valorar y respetar la diversidad, a reconocer a la familia, la cultura y comunidad. En este relacionarse permanente, incorporan poco a poco la conciencia de ciudadano, de ser sujetos de derecho que los compromete como personas activas y miembros de una sociedad.

Para desarrollar una convivencia plena es necesario el conocimiento de sí mismo y el haber vivenciado desde temprano relaciones de amor, confianza y respeto. Así, cada persona va diferenciándose del resto y aprende a respetar a los demás. Para ejercer la ciudadanía, es necesario propiciar en el hogar el respeto entre todos los integrantes del grupo familiar, valorar la diversidad, comprometerse y responsabilizarse con el mundo natural y social según la etapa de desarrollo, además de comprender los propios derechos y los de los demás.

A través del desarrollo de la convivencia y la ciudadanía se espera propiciar en el hogar conversaciones y diálogos permanentes para la toma de decisiones familiares, considerando la presencia activa de los niños y niñas, para así promover su voz opinante, tan válida como la de todas las personas que integran el grupo familiar.

COMUNICÁNDONOS PARA COMPRENDER EL MUNDO

La comunicación es un proceso esencial para el ser humano, ya que permite relacionarse con los demás, expresar necesidades, emociones, pensamientos y comprender e interpretar lo que sucede alrededor. Los niños y niñas utilizan diversos lenguajes que son reflejo de la curiosidad e interés por comprender su mundo y estos se van ampliando en la medida que interactúa, es decir, se relaciona con otros.

La comunicación es una facultad del ser humano que favorece el desarrollo integral de niñas y niños y significa desplegar una diversidad de recursos tanto verbales como no verbales para interactuar y relacionarse con los demás. Los niños y niñas desde que nacen se están comunicando, a través de los gestos, las miradas, el llanto y el movimiento, avanzado poco a poco a una comunicación verbal mediante sonidos guturales, balbuceos y palabras. En este proceso, los adultos cumplen un rol fundamental para acoger, escuchar, observar, ser receptivo y generar una comunicación enriquecida, amorosa y acorde a las etapas y requerimientos comunicativos de niños y niñas.

Desde que nacen, los niños y niñas observan, indagan y exploran los objetos que están a su alrededor, adquiriendo conciencia de la noción del espacio, del tiempo, descubriendo

regularidades e irregularidades, estableciendo relaciones de causa y efecto con las cosas, comparando, argumentando, anticipando resultados, ensayando soluciones, enfrentando y resolviendo problemas de la vida diaria.

Los lenguajes artísticos propician la capacidad de los niños de expresarse creativamente, comunicar y sacar conclusiones de su realidad, a partir de una elaboración libre, expresiva, constante y original que nace desde sus sentimientos, ideas, experiencias y sensibilidad.

A través de estos lenguajes los pequeños desarrollan la capacidad de sensibilizarse y apreciar estéticamente el mundo. Así logran expresarse como personas únicas y particulares, pues la imaginación y la creatividad son procesos individuales que se manifiestan especialmente a través del juego, la observación, la exploración, la experimentación, el descubrimiento y la creación.

ESTABLECIENDO RELACIONES CON LA NATURALEZA Y CON EL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL

Tempranamente, los seres humanos establecen una estrecha relación con el territorio, sus costumbres, tradiciones y también con la naturaleza. A través de la observación, experimentación y relación con el medio, niños y niñas van comprendiendo gradualmente los diversos fenómenos y sucesos y la influencia de sus acciones en el cuidado del entorno y el respeto por la creación y diversidad cultural.

En este sentido, es de suma importancia que niños y niñas conozcan su medio natural y su territorio para fortalecer su identidad, seguridad personal y consolidarse como personas. En efecto, deben asumir un rol protagónico en el cuidado y valoración de la naturaleza, como también lograr conciencia y compromiso con su entorno social.

Los niños interactúan descubriendo y participando en comunidad, como ciudadanos sujetos de derecho, activos y protagónicos en sus procesos de aprendizaje y constructores de su realidad, relacionándose permanentemente con las personas, con su contexto social y cultural. Así, su interés por conocer, su asombro y curiosidad, su capacidad de preguntar e indagar, son atributos esenciales para comprender, actuar y transformar su medio.



Capítulo 2

ACOMPañANDO A NIÑOS Y NIÑAS DESDE EL INICIO

¿QUÉ NECESITAN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NOSOTROS COMO ADULTOS?



Que seamos sensibles y capaces de resguardar sus derechos, de leer sus señales, sus emociones, interpretarlas, atenderlas y conversar sobre lo que sienten, hacen y piensan, contribuyéndoles a comprenderse a sí mismos, a los demás y a su entorno. Es decir, que los observemos, miremos y admiremos, distinguiendo su forma de comunicarse y relacionarse para aprender y conocer el mundo.



Que nos vinculemos desde el respeto profundo, que generemos ambientes bien tratantes, para que niñas y niños se sientan queridos, seguros y confiados para que aprendan a respetarse a sí mismos, a los demás y a los entornos naturales y culturales.



Que seamos flexibles, que organicemos y cambiemos el rumbo de lo planificado de acuerdo con las necesidades e intereses de las niñas y niños, que seamos capaces de cambiar de opinión de ser necesario, y de adaptarnos a contextos nuevos. Que nos atrevamos a modificarnos, a cambiar una rutina, a darnos permiso para transformar los espacios y que miremos la vida con los colores que ven los ojos infantiles.



Que los y las aceptemos tal como son, con sus características que lo hacen ser personas únicas, legítimas, poseedoras de derechos; que los acompañemos respetando sus decisiones en la construcción de su identidad.



Que confiemos en ellos y ellas como personas llenas de fortalezas y capacidades, que confiemos en sus opiniones, en sus decisiones, en sus formas particulares de resolver problemas, en su poder de transformar los ambientes en los cuales habitan, permitiéndoles que exploren, manipulen y conviertan bajo nuestra atenta mirada. Que los invitemos a disfrutar de instancias de exploración libre para observarlos y conversarles sin interrumpir los juegos que inician.



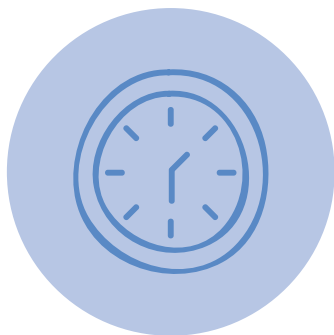
Que los y las observemos y aprendamos de ellos y de ellas, que los contemplemos y admiremos con detención, que nos centremos en sus fortalezas, las destaquemos y los acompañemos en los desafíos que emprenden.

¡LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SON TODO!



Esta guía se sustenta en el reconocimiento y valoración de niñas y niños como ciudadanas y ciudadanos en formación que se encuentran en una trayectoria educativa para aprender esencialmente a respetarse a sí mismos, a los otros, a su medio natural, social y cultural y cuyos acciones y puntos de vista deben ser apreciados y considerados para la transformación social. Asimismo, se reconocen sus derechos, características y particularidades, y se valora la diversidad como una característica necesaria para el desarrollo de una sociedad más humana, justa y democrática.

INTERACTUEMOS Y JUGUEMOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS



Su hijo o hija desde pequeño puede aprender a adaptarse a ciertos cuidados básicos, como la alimentación, el sueño o la higiene. Si ellos son realizados en un mismo horario y en clima de afecto, se sentirá más seguro, ya que los momentos serán predecibles y los podrá asociar a instancias gratas.

CAP.2



Amamante a su hijo o hija en espacios cómodos y tranquilos, demostrando mucho cariño y amor. Si usted se siente a gusto, su niño así lo sentirá. Recuerde que este momento es único y especial para ambos. Acarícielo, mírelo, háblele o cántele cariñosamente. Así se establece una relación y un vínculo afectivo que proporciona seguridad y confianza, elementos que serán de soporte emocional para el mejor enfrentamiento de los diversos desafíos de la vida.



En todo momento y mientras realiza actividades de cuidado del cuerpo del niño o niña, incorpore naturalmente la conversación en actitud relajada, haciéndole sentir que usted está presente. Anticipe lo que realizará: “ahora te voy a mudar”, “te sacaré tu calcetín”. Una vez que su hijo o hija vaya aprendiendo algunas palabras, pregúntele sobre lo que harán, que él o ella nombre algunos objetos o partes de su cuerpo o que vaya distinguiendo las partes de su cuerpo cuando usted se los nombra.



En los momentos que el niño o niña esté despierto, colóquelo encima de una alfombra o de un cobertor cómodo y de textura suave para que se mueva libremente. En ocasiones, deje algunos objetos para que intente alcanzarlos. En otras, puede sintonizar una música suave o cantar. También es importante propiciar que el niño o niña espontánea y libremente realice juegos con su propio cuerpo. Déjelo que explore sin esperar algún resultado específico. Sólo observe y piense si hay algún material que podría interesarle.



Cada vez que lo tome en sus brazos busque su mirada, reconózcense, dígame su nombre y mencione quién es usted. Exprésele su amor haciéndolo gestos, acarícelo con una actitud relajada y disponible. El contacto visual favorece los procesos de socialización de su hijo e hija y ayudará al reconocimiento de sí mismo y de los otros. Una vez que incremente el lenguaje oral realice preguntas simples y solicitudes posibles de abordar: “¿dónde está?”, “¿qué es esto?”, “pásame tus manitos”.



Mantenga horarios para la alimentación, higiene y sueño, así su hijo se sentirá confiado y seguro y reconocerá paulatinamente estas situaciones que favorecen su bienestar. Satisfaga sus necesidades en forma respetuosa e incentívalo a que participe gradualmente en estas actividades.



Narre o cuénteles historias, canciones o invente relatos cortos, poesías, juego de palabras rítmicas. Repítalas una y otra vez en la medida que su hijo manifieste su interés.



Cuando su hijo esté despierto ubíquelo en un espacio que le permita moverse libremente y que autónomamente cambie de posición y explore diferentes movimientos para lograr sus objetivos, hasta que por sí mismo, alcance posiciones que le permitan desplazarse.

Observe qué situación tranquiliza a su hijo o hija antes de dormir. Cantarle una canción, contarle una historia, bajar el volumen de la radio, un corto paseo en brazos, apagar la luz o acariciarle su cabeza, lo preparará para dormir tranquilo.



Cuando esté desarrollando los cuidados vinculados con la alimentación, muda o higiene, convérsele y mencione las partes de su cuerpo de tal manera que los niños y niñas vayan adquiriendo lenguaje: “ésta son tus orejas, tus ojos”. Vaya cantando, diciendo rimas y otros juegos que favorezcan el disfrute cuando estén juntos.



En los momentos de muda o cuando su hijo esté despierto, realícele algunos masajes en la medida que manifieste tranquilidad y goce por la experiencia. Acompañe esta experiencia con alguna música suave o cante alguna canción que ambos disfruten.

▶ Realice paseos con su hijo a lugares externos para que escuche los sonidos naturales. Hábleles de los pájaros, del viento y de los animales que ven. Aproveche de contarle pequeñas historias, relatos vinculados con ese territorio. Colóquelo en posición que pueda observar los árboles, por ejemplo. Mencione el recorrido y háblele de las cosas y sucesos presentes, en forma relajada.



Colóquese frente a un espejo junto a su hijo en brazos y luego cuando logre más autonomía, déjelo a él o ella frente a un espejo (asegúrese de que no existan potenciales peligros). Pregúntele de quién es esa imagen, diga su nombre, partes del cuerpo; cántele y juegue con él o ella escondiéndose y descubriéndose. Le ayudará a reconocerse y a favorecer aspectos tan importantes como la autoimagen y autoestima.



Realice gestos frente a un espejo y genere un ambiente alegre y de juego: cierre los ojos, abra la boca, arrugue la nariz, mueva la cabeza, las manos, etcétera, de tal modo que la imite, reconozca partes del cuerpo y sus posibilidades. Invítele a repetir gestos o acciones como aplaudir, movimientos de balanceo, gestos con la cara, hacer “chao” con la mano. En ocasiones, cante e incentívelo a imitar.



Participe junto a su hijo o hija en fiestas, celebraciones familiares donde pueda interactuar con otras personas significativas.



Cuando su hijo o hija pueda sentarse solo, coloque cerca un canasto con diversos objetos para propiciar su exploración. De esta manera, descubrirá características de los materiales y sus posibilidades de juego. Paulatinamente, nombre los objetos y mencione características relacionadas con su materialidad.

▶ Coloque objetos cerca del niño y cúbralos con un pañal u otra tela, preguntándole dónde está el juguete. En otras ocasiones, deje objetos fuera de su alcance inmediato para que busque diversos medios para alcanzarlos.





Cuelgue elementos (pueden ser cintas, hojas secas, cortezas de árboles, entre otros) a su altura, para que los trate de alcanzar con las manos, pies o simplemente que observe los movimientos y sonidos que estos elementos generan.



Hágale calcetines divertidos o pulseras sonoras para producir efectos interesantes, de tal modo que cuando su hijo o hija se mueva, éstos produzcan sonidos y movimientos.



Acérquelo a las flores, árboles, para que distinga distintos aromas y texturas. Recuerde hablarle en todo momento e ir explicándole lo que están haciendo.



Desde pequeños los niños pueden aprender a reconocer progresivamente que una alimentación equilibrada beneficia la salud. Alimente al niño o la niña con leche materna el mayor tiempo posible, ya que es un aporte nutricional beneficioso que además fortalece las relaciones de amor entre ustedes.



Cuando le indiquen que su hijo puede comer otros alimentos, incorpore alimentos saludables de acuerdo con sus necesidades nutricionales, para que reconozca distintos sabores y consistencias. Empiece por darle pequeñas cantidades de fruta madura hecha puré. Comience con una cucharadita, luego dos, y aumente hasta que llegue a una pequeña porción. En estas instancias, derramará algo de comida o jugará con la cuchara, pero usted no desista en brindar oportunidades de participación. Continúe con puré de verduras por cucharaditas, de acuerdo con las indicaciones del profesional de la salud.



Motívalo a comer por sí mismo, pasándole una cuchara que tenga en su casa para que gradualmente comience a comer solo. Este proceso será lento, pues debe respetar el ritmo e interés. También puede dar oportunidad para que coma alimentos sólidos o tome líquido en vasos. Gradualmente, es importante que se incorpore al momento de alimentación de la familia, lo que fortalecerá las relaciones y habilidades sociales.



Expresé su afecto y dígame que lo ama, procurando el contacto, siendo congruente en la acción. No será lo mismo gritarle “te amo” desde una habitación contigua; el sentimiento debe estar puesto en la acción.

CAP.2



Privilegie siempre los alimentos naturales que proporciona el medioambiente. De esta manera su hijo o hija incorporará y valorará las frutas y verduras, más aún cuando observe que toda la familia los consume y prefiere.



Para favorecer el desplazamiento (gateo, arrastre) distribuya diferentes objetos (botellas, tapas de ollas, cascabeles, platos, tambores) para que vaya por ellos. Esta experiencia servirá también para que descubra diferentes sonidos en ellos y disfrute de sus diferentes texturas y formas.



Para fomentar la estimulación, puede hacer pulseras o tobilleras divertidas, con un trozo de tela con cintas, botones o cascabeles. Procure que estas creaciones no revistan peligros para los niños. Los bebés disfrutarán de sus sonidos al momento de agitar sus manos o pies o explorar sus texturas a través del tacto.



Construya una carrera de obstáculos, incentive al bebé a desplazarse con o sin ayuda de algún familiar, esquivando diferentes elementos cotidianos del hogar. Para ello disponga sillas, mesa de centro, alfombra, juguetes, plantas, entre otras. Asegúrese de minimizar los peligros.



Disponga al alcance de los niños diferentes recursos de la naturaleza, como piedras, ramas, agua, entre otros, y juntos manipúlenlos y explórenlos. Puede ir describiéndole en palabras lo que están haciendo y sus características. Ponga especial cuidado en que estos elementos no sean ingeridos.



Su hogar está lleno de tesoros, listos para explorar. Ponga a disposición objetos de uso cotidiano en el hogar, cubiertos, envases plásticos, papel aluminio, esponjas, entre otros, estos elementos permitirán sentir las diversas texturas.



Ofrezca a sus hijos e hijas diversos alimentos tales como frutas, verduras, huevos, fideos cocidos, gelatina, entre otros, que pueda manipular y degustar. Esto le permitirá conocer colores, aromas, sabores y texturas. Recuerde apoyar esta experiencia con palabras, vaya nombrándoselas, compartiendo con él o ella las sensaciones.



Conozcan el mundo a través del olfato. Para ello puede hacer bolsas de género aromatizadas con diversas especies de su entorno: menta, ciprés, anís, pino, eucalipto, ajo, canela, orégano, café, clavo de olor, comino, jengibre, cáscaras de limón y naranja. Puede también ponerle diversas texturas a las bolsas, como por ejemplo papel celofán, algodón, semillas, legumbres, entre otras.



Recuerde que los niños y niñas se expresan en una etapa inicial a través del llanto, por lo tanto, acoja, contenga, consuele y esté atento a satisfacer de manera oportuna sus necesidades de hambre, sueño, frío, higiene, dolor.



MATERIALES PARA QUE CONSTRUYAMOS

- Con cartón y cajas de diferente tamaño: hacer casas, barcos, autos o lo que imaginen.
- Con botellas plásticas: hacer “botellas de la calma” rellenas con agua y papeles de colores (pueden ser lentejuelas).
- Con calcetines: hacer pelotas, títeres, muñecos.
- Con conchitas, semillas u otros elementos naturales: hacer móviles para que su hijo o hija disfrute de los movimientos y sonidos.
- Con retazos de telas: hacer alfombra para que su bebé esté cómodamente. Puede coserle cascabeles o cintas de colores.
- Construya un paragua con diferentes elementos en su interior, como cintas, trozos de telas. Al abrirlo pueden ponerse bajo él y contarse cuentos, mirarse, disfrutarse.
- Cesto de los tesoros: cesto o caja con materiales de origen natural (verduras, frutas, maderas, conchas, cochayuyo, piñas, piedras, hojas caídas de los árboles, plantas o arbustos, entre otros).
- Cojín motriz con elementos como cierres de distintos grosores y largos, botones de distintos tamaños y materiales, cordones y ojales.
- Bolsa sensorial: bolsa de tela que en su interior contenga instrumentos sonoros, cascabeles, tapitas, conchitas, otros.



LEAMOS EN FAMILIA

Cantar, leer, recitar, conversar, escuchar, mirarse, mirarnos, todo ello es parte de la lectura. Para que disfruten estos momentos íntimos, amorosos, los invitamos a:

- Hacerlo en lugares cómodos para ambos, con buena luz, sin ruidos externos. Apague el televisor, la radio, deje de lado los teléfonos móviles.
- Si va a contarle un cuento, léalo antes, así tendrá mayor seguridad al momento de contarle y podrá enriquecerlo con su imaginación.
- Es importante que se miren a los ojos cuando estén juntos, mirarse le da tranquilidad, hace sentirse amado.
- Háblele, cuéntele historias, cántele. Por muy pequeño que sea su hijo, él o ella disfruta de su voz y la reconoce.
- Guarden un espacio en el día para cantar, recitar, escuchar, estar juntos. Intenten tener un horario para ello y háganlo una rutina.

HISTORIAS PARA CONTAR Y ACTUAR

RIMAS PARA RECITAR

EL SAPITO GLO-GLO-GLO

Nadie sabe dónde vive,
nadie en la casa lo vio,
pero todos escuchamos
al sapito Glo-glo-glo.

¿Vivirá en la chimenea?
¿Dónde diablo se escondió?
¿Dónde canta cuando llueve
el sapito Glo-glo-glo?

¿Vive acaso en la azotea?
¿Se ha metido en un rincón?
¿Está debajo de la cama?
¿Vive oculto en una flor?

Nadie sabe dónde vive,
nadie en la casa lo vio,
pero todos escuchamos
cuando llueve Glo-glo-glo.

[José Sebastián Tallón]

LAS GAVIOTAS

Mira las gaviotas
volando en el puerto,
con sus alas blancas
abiertas al viento.

Parecen cometas,
parecen pañuelos.
Son sábanas blancas
que van por el cielo.

[Julián Alonso]



RIMAS PARA RECITAR

CARICIAS

Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...



El estanque copia todo
lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas tienes
a tu hijo y nada más.

Los ojitos que me diste
me los tengo de gastar
en seguirte por los valles,
por el cielo y por el mar...

[Gabriela Mistral]

TODOS LOS NIÑOS

Todos los niños,
todos los niños se fueron a pasear
con sus trajecitos y su delantal.
La mamá orgullosa se puso su chal
y todos juntitos partieron no más.

[Recopilado por educadoras de párvulos de la
Modalidad Comunicacional]

DUENDECITO

Duendecito amigo,
deja pronto de reír.

Canta lento y suave
que mi niño
comienza a dormir.

[Recopilado por educadoras de párvulos de la
Modalidad Comunicacional]



RIMAS PARA RECITAR

APEGADO A MÍ

Velloncito de mi carne,
que en mi entraña yo tejí,
velloncito friolento,
¡duérmete apegado a mí!

La perdiz duerme en el trébol
escuchándole latir:
no te turben mis alientos,
¡duérmete apegado a mí!

Hierbecita temblorosa
asombrada de vivir,
no te sueltes de mi pecho:
¡duérmete apegado a mí!

Yo que todo lo he perdido
ahora tiemblo de dormir.
No resbales de mi brazo:
¡duérmete apegado a mí!

[Gabriela Mistral]



CAP.2



HISTORIAS RIMADAS

HORMIGUITA

Era una hormiguita,
era una hormiguita,
que, de su hormiguero,
salió calladita.

Se metió al gallinero,
se robó un granito,
y arrancó ligero.

Salió otra hormiguita...
(continuar la historia, dos granitos, tres granitos...)

[Recopilado por educadoras de párvulos de la Modalidad Comunicacional]



PÍO, PÍO, PÍO

Un pajarito me dijo al oído, pío, pío, pío, tengo mucho frío.

[Recopilado por educadoras de párvulos de la Modalidad Comunicacional]

SAPO, SAPITO, SAPÓN

Sapo, sapito, sapón ya se asoma el chaparrón.
Canta, canta tu canción, sapo, sapito, sapón.

[Recopilado por educadoras de párvulos de la Modalidad Comunicacional]

LA LOBA

La loba, la loba
le compró al lobito,
un calzón de seda
y un gorro bonito.

[A qué jugamos, Conafe, México]

MORA MORITAS

Mora moritas para las negras bonitas.

[A qué jugamos, Conafe, México]



HISTORIAS RIMADAS



RONDA DEL PÍO PÍO

A la rueda rueda,
pío, pío, pío,
la gallina blanca
con sus diez pollitos.

Juegan a la ronda,
¡qué lindos, qué lindos!
Co-co-co-co-có,
pío, pío, pío.

Donde va la madre
van los pequeñitos.
Cuatro como nieve
y seis amarillos.

A la rueda rueda,
pío, pío, pío.

[Yolanda Leonart]

EL CARACOL

El caracol de la col
está mudando su casa
para el rincón donde pasa
por las mañanas el sol.

Caracol, caracolillo,
para ayudarte a mudar,
cuatro patitas de grillo
te vamos a regalar.

[Mirta Aguirre]

JUGUETE

Mi niña tiene un carrito.
El carrito, cuatro ruedas.
Las ruedas, cuatro tornillos
que se aflojan y se aprietan.

Ahí va mi niña corriendo,
con su carrito detrás,
y las rueditas diciendo
triqui-triqui-triqui-trás.

[Aramís Quintero]



HISTORIAS RIMADAS

JUAN PAYASITO

Juan Payasito
tenía un relojito:
era de oro,
era de plata,
era de cobre
y era de lata.

Juan Payasito
tenía un relojito:
era de azúcar,
era de nata,
era de hielo
y era de nada.

[Dora Alonso]

CABALLITO ENANO

Caballito enano,
llévame a pasear,
quiero ver el campo,
quiero ver el mar.

A la verde sombra
de una palma real,
caballito negro,
quiero descansar.

[Dora Alonso]

JUEGOS DE PALABRAS¹

CARACOL

Caracol, caracol, que vas por el sol en cada cachito llevando una flor.

LOS ZAPATOS

Se lustra las patas el pato amarillo y yo los zapatos con trapo y cepillo.

LA LOBA

La loba, la loba le compró al lobito un calzón de seda y un gorro bonito.

LAS LLAMITAS

Con gran camanchaca o con sol ardiente, llamitas trepadoras juegan sonrientes.

EL CUYE

Bigotes muy largos, pero sin colita. El cuye saluda con sus dos patitas.

LA LANA DE OVEJA

Lana de oveja, con el huso te voy hilando. En los telares se teje y teje, ¡qué linda manta me está abrigando!

¹ Recopilado por educadoras de párvulos de la Modalidad Comunicacional.



JUEGOS DE PALABRAS

EL GALLO

Gallo, gallito, querido en el gallinero. Mañana temprano cantarás para levantarme primero.

LAS SIEMBRAS

Las siembras de mis padres ¡qué hermosas y verdes están!, tienen el color del arcoíris que Chaw Ngenechen² les da.

PIECECITOS

Tengo, tengo, tengo dos ágiles piecitos, que a veces me llevan corriendo y otras veces despacito.

MANITOS

Mis manitas traviesas arman torres y encajan piezas.



² Chaw Ngenechen, "Dios Padre", en Mapudungun.



ADIVINANZAS³

Doblo el brazo y aparece,
estiro el brazo y desaparece.

(*opoc ɪɛ*)

Todo veo de lindo color
y cuando me quedo dormido
no veo ni el sol.

(*sofo soɪ*)

Si te acuestas,
descansamos.

Si te paras,
nos cansamos.

(*saɛd soɪ*)

Dos cajitas de cristal
que se abren
y se cierran sin soñar.

(*sofo soɪ*)

Unos las ven contento
otras las ven con temor,
son altas, de cien colores
y pueden tapar el sol.

(*saɲnu soɪ*)

De la tierra voy al cielo
y del cielo he de volver;
soy el alma de los campos
que los hace florecer.

(*ɛɪ aɲna*)

No lo puedes ver
No vives en él.

(*ɛɪ aɪre*)

Doy al cielo resplandores
cuando deja de llover:
abanico de colores
que nunca podrás coger.

(*ɛɪ arcoɪrɪs*)

³ Ibid.

RECAPITULEMOS

Este apartado será completado por familiares del niño o niña. En él se narrarán y describirán las principales observaciones que se realizan del niño o niña en su contexto y se describirán los materiales y otras situaciones que se han generado en el grupo familiar.

¿QUÉ PUEDE CONTAR DE LAS SITUACIONES Y EXPERIENCIAS QUE HA TENIDO JUNTO A SU HIJO O HIJA DURANTE ESTE PERÍODO?

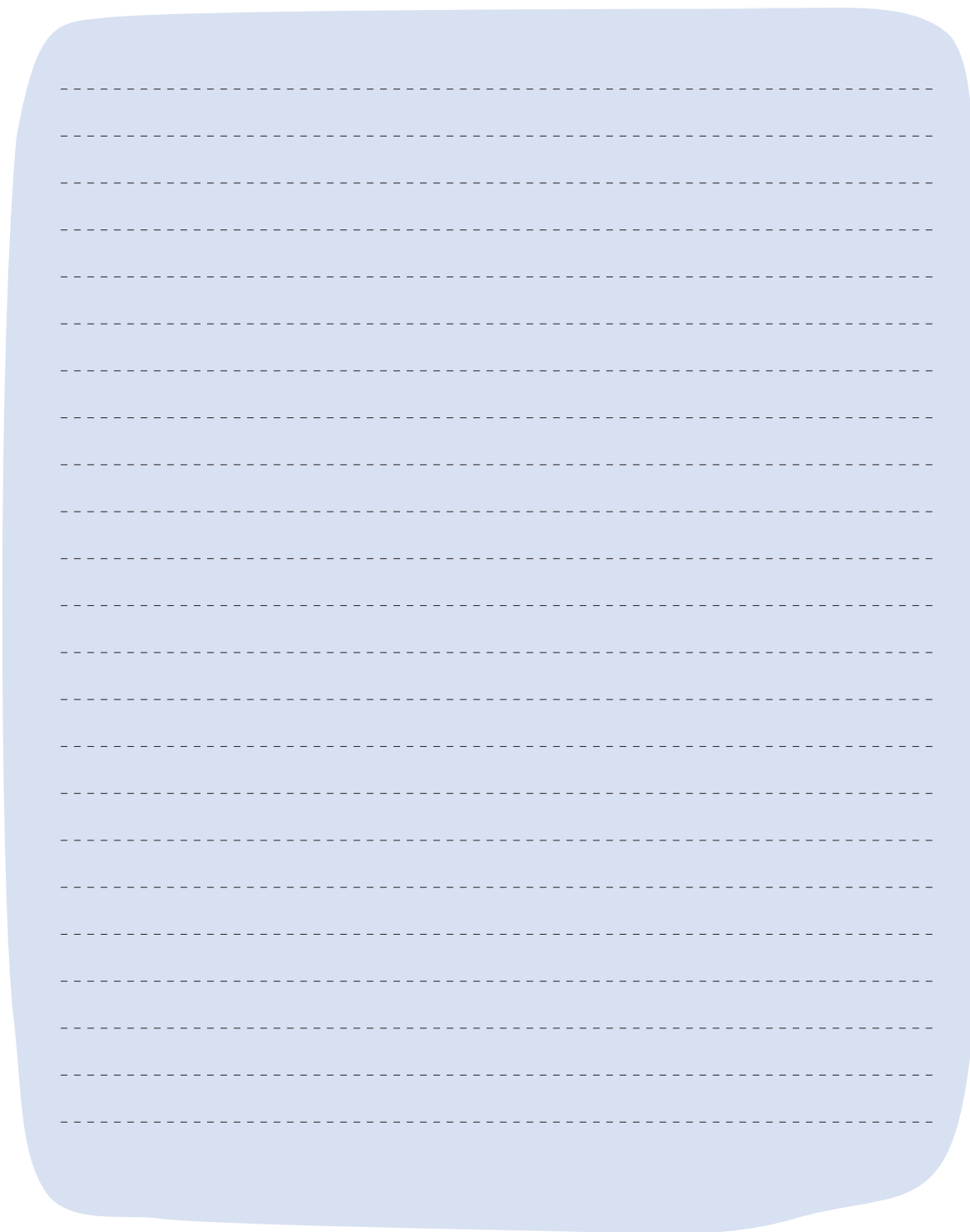


A large, light blue rounded rectangular area with horizontal dashed lines for writing.

¿QUÉ HA CONOCIDO DE SU HIJO O HIJA LUEGO DE REALIZAR ALGUNAS EXPERIENCIAS JUNTOS?

A large, light blue rounded rectangular area that serves as a writing space. It contains approximately 25 horizontal dashed lines, evenly spaced, for the user to write their response to the question above.

¿QUÉ EXPERIENCIAS EDUCATIVAS, DE LAS QUE ESCUCHÓ EN LA RADIO O VIO EN TELEVISIÓN, PUDO REALIZAR?



A large, light blue rounded rectangular area with horizontal dashed lines for writing, intended for the user to describe educational experiences from radio or television.

¿CÓMO SE SINTIÓ EN SU ROL EDUCATIVO? SEÑALE SUS FORTALEZAS E IDENTIFIQUE AQUELLAS OPORTUNIDADES PARA MEJORAR

A large, light blue rounded rectangle occupies the central and lower portion of the page. It contains 25 horizontal dashed lines, providing a space for handwritten text. The lines are evenly spaced and extend across the width of the rectangle.

A large, light blue rounded rectangle occupies the central portion of the page. It contains 25 horizontal dashed lines, providing a space for writing or drawing.

CAP.2



Capítulo 3

AMPLIANDO MIS POSIBILIDADES DE EXPLORACIÓN

INTERACTUEMOS Y JUGUEMOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

Su hijo o hija ya puede moverse mucho más, puede desplazarse reptando, gateando, caminando con ayuda o dando pasos. En este momento inicia la exploración más activa de su medio.

Para esto:

- ▶ Prepare el entorno para que su hijo realice la exploración sin riesgos (líquidos tóxicos, objetos calientes, bloquee enchufes). Disfrute estas instancias de exploración libre, obsérvelo, convérsele, acérquese, pero sin interrumpir los juegos que inicia.
- ▶ Cuando realice actividades del cotidiano vivir (cocinar, limpiar, alimentar a los animales) hágalo participe pasándole utensilios de cocina, de aseo y herramientas simples de cuidado de espacios exteriores. Convérsele de dónde proceden los alimentos: “el huevo lo pone la gallina, la leche nos la da la vaca, la fruta se saca de los árboles”. Cuénteles para qué sirven los alimentos iniciando pequeños diálogos y explorando entre ambos.
- ▶ Incentive la autonomía dándole la oportunidad y el tiempo para que en períodos de cuidado colabore en su limpieza, alimentación, vestimenta, anticipando y nombrándole lo que está haciendo: “ahora vamos a lavar tu pelo... ¿quieres colocarte el champú?”, “vamos a lavarnos las manitos, los dientes, la cara... ¿qué tenemos que hacer?” Lo mismo, cuando se esté vistiendo y desvistiendo: anticipe lo que harán, nómbrale la ropa, las partes del cuerpo. Háblele de las texturas y colores que tienen las telas, esperando respuestas y reacciones de los niños y niñas, propiciando su colaboración progresiva.

CAP.3



Acompañe a su hijo o hija cuando realice por sí mismo distintos intentos para alcanzar sus objetivos de exploración. Facilite su acción y respete sus tiempos y desafíos. El mensaje que usted le estará dando a su hijo es: “tú eres capaz y yo estoy aquí contigo”.



Acompañe a su hijo a espacios exteriores para que disfrute del aire libre, de la naturaleza y de otras oportunidades. Realicen actividades de cuidado de plantas, animales y de limpieza del entorno, jueguen, disfruten, interactúen.



Prepárele un lugar donde pueda desarrollar actividades de exploración libre de peligros y de intervenciones de los adultos. Ofrezca diferentes elementos para darle la posibilidad de tomar objetos de distintos tamaños, formas, pesos, texturas (perritos de ropa, cucharas de palo, hojas de árboles, tapas, lavatorios pequeños, corchos, telas, piedras, ramas). Prepare cestos o canastas con diferentes elementos para que su hijo o hija los explore. Recuerde observarlo en todo momento para evitar accidentes, pero también recuerde que los accidentes no se evitan prohibiéndole a su hijo o hija que explore, pues lo necesita para ir conociendo su mundo. Se puede ambientar con alfombra o cojines, de tal modo, que los niños y niñas estén cómodos y gratos.



No sólo de juguetes comprados está hecha la entretención. Ponga a disposición de sus niños distintos elementos y envases en los cuales pueda vaciar y juntar distintos elementos. Las cajas de cartón de distintos tamaños, telas y cojines podrán servir para que los niños y niñas armen su espacio, se escondan y realicen sus propios juegos. En estas instancias, observe cómo su hijo explora, apila, ordena, junta, encaja, crea, etc.



Busque un lugar cómodo y tranquilo para hacer diversas creaciones artísticas con su hijo utilizando elementos que están a su alcance: piedras, conchitas, tapas, hojas, pinturas vegetales, géneros, etc.



Respete sus estados de ánimo e incentive al reconocimiento y expresión libre de sus emociones. Deje que manifieste sus dolencias o molestias, no lo inhiba, intente descubrir qué señales hay detrás del llanto o desagrado, para que lo sostenga y proteja oportunamente.



Las tecnologías (computadores, televisores, teléfonos, internet, entre otros) son parte de nuestra vida y nos aportan sustancialmente para el acceso a la información. Hagamos uso responsable de ellos. Recuerde que un paseo a la plaza o una caja de cartón presentan infinitas oportunidades de exploración, de diversión, de ampliar la imaginación.



Siéntense en el suelo frente a él o ella y juegue a hacer rodar una pelota confeccionada con distintos materiales (telas, pantys, papel, otros), hasta sus piernas, cantando canciones que faciliten el movimiento corporal.



Su hijo aprenderá a identificarse como una persona diferente a usted. Para esto puede incentivarlo a que confeccionen un álbum familiar. Vaya indicando los nombres de los miembros de su familia y propicie también la identificación que el niño y niña pueda hacer de sí mismo. Jueguen a mirarse al espejo, nombrarse, hacer gestos, sacar la lengua. El reconocimiento de los detalles de la cara ayudará al reconocimiento de sí, diferenciándose de los demás.



Su hijo puede aprender a identificarse como persona a través del reconocimiento de su imagen, su nombre y de las acciones que realiza. Para esto, llámelo por su nombre y también a los otros miembros de la familia para que los identifique y los diferencie.



Nárrele historias del barrio, cuentos que usted recuerde, canciones propias de su zona, bailando, haciendo mímicas y comentando lo que realizan. Aproveche de mostrarles fotos u otros materiales respecto a lo que realizan.



Muéstrele y coménteles fotografías de su familia para que se reconozca en ellas. Usted señale las diferencias, como por ejemplo: “Pedro es más grande que tú”, “el papá tiene el pelo más corto que el tuyo”, “¿qué personas aparecen en las imágenes?” Su hijo aprenderá que es parte fundamental de la comunidad, y para esto usted puede incentivarlo a nombrar a sus familiares y personas de su entorno, haciéndolo participe de las reuniones familiares, mostrando formas de saludo, despedida y otras costumbres compartidas en su comunidad.



Dale la posibilidad de elegir entre alternativas de alimentos, cuentos, juegos, objetos, ropa y pregúntele por qué eligió tal cosa, iniciando pequeños diálogos con su hijo o hija: “¿qué color te gusta más?”, “¿con quién te gusta jugar?”, “¿qué juguete te gusta más?”, “¿qué polera te gusta más?”



Llévelo a la plaza, de compras, a la sede social y a otras actividades de su comunidad o donde se reúnan los niños para que juegue con otros. Manténgalo cerca de donde está usted o donde el resto de la familia se reúne. Convérsele, pregúntele respecto a lo que sucedió durante el juego, cómo se sintió.



Cuando paseen, realice pequeños diálogos y conversaciones sobre lo que observan: repitan sonidos, nombren lo que ven, pueden jugar a dar pistas de lo que observan hasta que el otro adivine lo que están mirando, por ejemplo: “veo un objeto que tiene hojas verdes, ramas, un nido, etcétera”.



Somos parte de un todo y convivimos con nuestras diferencias, la clave está en respetarnos, en aceptarnos, cuidarnos y querernos.



Su hijo o hija aprenderá a identificar las distintas propiedades de los objetos que lo rodean. Para esto pregúntele: “¿quién llegó?”, cuando sienta que se abre la puerta de la calle... “¿cómo es?”, “¿qué pasó?” Realice comentarios de los objetos, como “la piedra es chica”, “qué suave es el algodón”.



Pídale que vaya a buscar objetos señalando claramente su ubicación: “tráeme la mamadera que está arriba de la mesa”. Luego pregúntele “¿dónde estaba la mamadera?”



Su hijo puede aprender a identificar la secuencia o el orden de algunas situaciones cotidianas. Para esto dígame que se lavarán las manos para luego ir a comer; al vestirlo, pregúntele “¿qué nos ponemos primero?” y señale, por ejemplo, primero la camiseta, segundo el pañal, tercero los calcetines... y así sucesivamente. Realice diálogos con su hijo o hija sobre las actividades que harán durante el día: en la mañana nos levantamos, nos sacamos el pijama, nos lavamos la cara y las manos y nos tomamos la leche. Al mediodía almorzamos, luego nos mudamos y descansamos. Cuando oscurece, nos vamos todos a dormir.



Su hijo puede aprender a comparar, agrupar y ordenar objetos mediante la exploración. Para esto organice los juguetes o pertenencias considerando su uso (lugar de los juguetes, de la ropa, de los zapatos, utensilios de cocina, etc.) o características (de un mismo color, de un mismo tamaño, de un mismo peso).



Disponga envases, canastas, cajitas, para que su hijo o hija introduzca objetos pequeños en ellos, explore y experimente. La idea es que el niño o niña se dé cuenta de qué objetos caben en un determinado recipiente. Así ensayará diversas formas para introducir materiales y también movimientos de manipulación. Algunos objetos pequeños que puede utilizar son semillas, papeles, bolitas. Recuerde siempre estar observando y atento para evitar accidentes.



En el exterior, invítelo a recolectar piedras, hojas, conchitas o los elementos que tenga en el lugar donde vive. Recuerde observarlo permanentemente para evitar accidentes. Estos elementos les servirán para hacer obras de arte y para construir, hacer caminos, agrupar, separar. Incentive la curiosidad de su hijo para que descubra las propiedades y cualidades de los objetos y se maraville con su mundo.



Inicie juegos procurando que los niños junten objetos, los alineen y realicen torres. Para ello, coloque objetos al alcance de diversas texturas, tamaños y colores. Podrán ser cajas de distintos tamaños o tapas para trasladar y arrastrar realizando diversos recorridos.



Junte diferentes recipientes, botellas y frascos para que su hijo introduzca y saque objetos, abra y cierre envases.



Construyan objetos sonoros con materiales del entorno. Hágalos sonar, cante y baile junto a su hijo. Cuénteles cuentos y pequeñas historias usando los instrumentos elaborados en conjunto, para dar emoción o enriquecer el relato. Aprovechen de construir otros relatos e imaginar otras escenas y finales de cuentos.



Observen los animales del entorno, “jueguen a ser como...”, por ejemplo, a ser como los gatos: caminen como ellos, imiten sus movimientos, sus maullidos, imiten diferentes animales.



Los niños y niñas menores de dos años no necesitan ver televisión, ni estar expuestos a pantallas de ningún tipo. Se divierten y aprenden mucho más explorando y descubriendo el mundo que los rodea.



Observen los fenómenos naturales que suceden: la lluvia, los rayos, los truenos, la nieve, el viento, imiten los sonidos, conversen acerca de lo que sienten con estos fenómenos naturales (serenidad, inquietud, frío, calor, etcétera).



Realice juegos vinculados con situaciones sociales pertenecientes a su realidad: jugar a la mamá, papá, al almacén, al doctor y doctora, a la feria, organicen juntos este juego, busquen ropa para disfrazarse, elementos para preparar la escenografía. Cuando su hijo o hija esté jugando no lo interrumpa, él o ella de verdad está sintiéndose una mamá, un papá o el personaje que haya escogido. Jugar a que se es otro, ayuda a entender el mundo social.



Deténgase en los murales y grafitis en el barrio y converse sobre lo que representan, quiénes los realizan y participen juntos en diferentes manifestaciones culturales.

CAP.3



Realicen juegos con arena, tierra y agua. Hagan “tortitas”, amasando y jugando.



Averigüe cuáles son las expresiones artísticas de su comunidad (tejidos, cerámicas, artesanías) y lleve a su hijo o hija a conocerlas. Incorpórense a las actividades típicas de la comunidad en la que viven.



Su hija o hijo puede aprender a comunicar a los demás las experiencias que le resultan especialmente agradables y aquellas que le incomodan. Usted puede incentivarlo a expresar sus sentimientos, emociones, intereses.



Si ayudamos a que nuestros hijos o hijas se reconozcan como parte de nuestras vidas, como seres únicos y diferentes, estaremos regalándoles un sello singular: que somos parte de un todo, pero desde la belleza que da la diferencia.



Su hijo o hija desde muy pequeño puede aprender a cuidar el medioambiente. Cada vez que necesite echar algo a la basura, cuénteles que los pañales irán a dejarlos en la basura, si realiza compost (o tierra de hojas natural) incentíVELO a que junte los desechos naturales para depositarlos todos juntos en el compost, si no es así, incentíVELO a que coloque los desechos donde corresponde. En la medida que sea posible, incentíVELO a que sea él o ella quien ponga los desechos en la basura junto a usted.



Pásele una regadera para que riegue las plantas en su compañía, aunque sea con muy poca agua. Cuando a las plantas le salgan hojas nuevas, muéstreSELAS para que observe, compare las hojas. Cuénteles cuáles son los cuidados de las plantas y por qué hay que hacerlo.



Confeccionen juntos una caja para que guarde sus juguetes, conversen para qué sirve y cómo utilizarla. Déjele los juguetes en esta caja para que los saque cuando desee y ubíquela en lugar que definan. Si observa a su hijo sabrá con exactitud dónde dejársela, seguramente tiene su lugar favorito para jugar.



Mantenga una “canasta de los tesoros” y ponga en ella objetos de uso cotidiano (elementos de la cocina, de la casa) incentíVELO a explorarlos para desarrollar el tacto, gusto, olfato, vista, oído, movimiento del cuerpo.



Invítelo a conocer y diferenciar las partes de la cara: ojos, boca, nariz y orejas, jueguen a que las identifique en su cara y luego en la de usted. Incentívalo a que nombre estas partes.



Jueguen a discriminar olores, texturas, sabores, sonidos, formas, colores, etc. Pueden hacer esto cuando se cocina, pues es un lugar riquísimo para experimentar todos los sentidos.



Jueguen a descubrir los diferentes sonidos de su cuerpo, cantar o hablar dentro de un vaso, tarro, tubo de papel higiénico, de PVC, entre otros. Puede incentivarlos a que pongan su oído en su espalda y escuchar la vibración al momento de hablar o producir algún sonido. Puede también producir sonido con los pies con y sin zapatos.



Jueguen con témpera, pongan en una caja transparente o de cartón (puede ser de zapatos) dos o más pocos de témperas del color que el niño o niña más les gusta y luego pongan una bolita, muévala con las manos hacia la derecha e izquierda y observen cómo la bolita comenzará a desplazarse e ir mezclando los colores según los movimientos.



Favorezca la exploración de objetos y deje que sus sentidos le permitan medir las posibilidades de juego que tienen estos objetos: si ruedan, suenan, están fríos, ásperos o suaves, pesan, entre otros.



Ofrezca la oportunidad de jugar con frascos, tarros, envases, elementos de la cocina, telas, entre otros. Ellos o ellas podrán meter-sacar, llenar-vaciar, abrir-cerrar, agrupar-separar, colgar-descolgar, tapar-destapar, añadir-restar, alinear, hacer que se deslicen, emparejar, apilar, encajar, vaciar, estirar, apretar, comparar, empujar o pulsar, girar, oscilar, modificar su aspecto. Desafíelo en sus aprendizajes, realícele preguntas que lo ayuden a seguir experimentando: “¿cabe o no?”, “¿de qué tamaño es?”, “¿ruedan o se quedan quietas?”, “¿qué podríamos construir con esos elementos?”



Cáncele canciones cortas, incentive a que él o ella la cante solo o junto a usted, cuénteles cuentos, historias de la familia, de cuando él o ella nació. Miren libros, revistas e identifiquen algunas imágenes, pueden ser personas, animales, elementos de la naturaleza u otros, iniciando pequeños diálogos.



Aproveche distintos momentos del día para jugar a reconocer y nombrar objetos familiares, pueden hacerlo a través del juego "Veo-veo": usted vaya dándole pistas de un objeto que su hijo conozca, para que él o ella lo identifique e incentive a que lo nombre.



Hágalo participar activamente en las rutinas cotidianas del hogar y coménteles, al mismo tiempo, lo que están haciendo y por qué. De esta forma su hijo o su hija aprenderá a expresarse a través del lenguaje. Los niños aprenden en las interacciones, por lo tanto, recuerde hablarles correctamente en un entorno afectivo y respetuoso. No centre su interacción en corregir el habla, por el contrario, la auto corrección se desarrollará espontáneamente al vivir en interacciones de confianza y de lenguaje enriquecido.



Hagan de la lectura un hábito diario. Léale antes de dormir. Hojeen libros, háblele acerca de las imágenes. Promueva que su hijo o hija pase las páginas de un libro, dé una revista y que libremente acceda a los textos. Cuando le cuente cuentos invente diferentes voces, use todo su cuerpo para narrar las historias, sea histriónico, no se avergüence, los hijos o hijas siempre piensan que sus padres son los mejores actores, los mejores en todo. Otras veces, incentive a su hijo o hija a imaginar voces y movimiento.



Si decide ver televisión junto a su hijo o hija mayor de 3 años, procure seleccionar y escoger programas acordes a la edad del niño o niña. Busquen programas entretenidos, con aprendizajes coherentes a los valores de su familia.



Confeccionen en conjunto álbumes con recortes, fotografías de objetos, animales, flores y otro tema de interés. Mírenlos juntos y conversen sobre lo que ven, si les gusta o no, si les recuerda algo vivido, por ejemplo: “cuando yo veo uvas me acuerdo del parrón de la casa de mi abuelita, cuando ella y las tías hacían humitas de choclo y yo me sentaba a comer uvas y elegía las que no estaban maduras, las limpiaba en mi ropa y disfrutaba de lo ácido en mi boca”..., así miles de historias que seguramente se le vinieron a usted a la mente. Los recuerdos son nuestra historia, compártalas con sus hijos e hijas.



La valoración que adquiera su hijo o hija de sí mismo, dependerá fundamentalmente de que se sienta querido, aceptado y seguro en su hogar, apoyado por ustedes que son su familia.



Si está trabajando y utilizando herramientas, conversen sobre su uso, para qué sirven, cuáles son los cuidados que debemos tener al manipularlas.



Con carretes de hilo se pueden enseñar muchas cosas. Ponga los carretes en una caja e invite a que su hijo o hija los separe (chicos, grandes, por color). Pueden también construir torres con ellos: vean cuál es más alta, cuál más baja. Pueden además unir los carretes con un cordón, haciendo un tren, un collar o lo que deseen.



Para favorecer el descubrimiento de las características físicas, pueden realizar juegos que involucren canciones o adivinanzas que señalen partes de su cuerpo: “estoy pensando en una parte del cuerpo que sirve para correr... ¿qué será?”, “estoy pensando en una parte del cuerpo que se usa para saborear... ¿qué será?”, “estoy pensando en una parte del cuerpo que se usa para oler... ¿qué será?”



Mientras realiza el lavado de ropa, explíquelo a su hijo o hija lo que está haciendo, permítale que colabore tendiendo la ropa, ayudando a pasar las pinzas (si son de colores, puede pedirle que las agrupe); pregúntele cuál es el nombre de cada prenda y a quién le pertenece. Utilicen los conceptos “grande” y “pequeño” cuando se trate de prendas con estas características. Detallen las formas de algunas prendas (ej.: las sábanas son rectangulares, los manteles son redondos). Cuenten las prendas que han tendido, así estarán acercándose al concepto de número.



Cuando recojan la ropa, pueden incorporar conceptos como doblar, seco, mojado, guardar o practicar la comparación y clasificación al separar prendas por color, tamaños, emparejar calcetines, entre otros. También es posible incorporar secuencias temporales al conversar sobre los pasos que siguieron ordenadamente para realizar las acciones del lavado y guardado de ropa.



Cuando estén juntos en la calle, deténganse en un lugar seguro para analizar el contenido de algunos letreros. Pueden apreciar sus formas, colores, el lugar en el que se ubica e interpretar qué mensaje quiere comunicar, ya que en muchos casos hay letreros que no tienen letras, sólo dibujos, así que pídale que le mencione qué cree que significa (luego usted puede leerle lo que efectivamente dice en cada uno de los letreros). A medida que practiquen este juego con mayor frecuencia, también aumentarán las respuestas de tu hijo o hija. Ésta es también una manera de acercar a los niños y niñas a la educación vial y a fortalecer su ciudadanía.



MATERIALES PARA QUE CONSTRUYAMOS

- Con cartón y cajas de diferente tamaño: hacer casas, barcos, autos u otra construcción que represente algo típico de la zona.
- Con botellas plásticas: hacer palitroques y/o instrumentos musicales. Rellene las botellas con arena o con semillas.
- Con calcetines: hacer pelotas, títeres, muñecos.
- Con cilindros de toalla de papel o papel higiénico: hacer telescopios, caleidoscopios, binoculares, susurradores. Para los susurradores se forran los cilindros y se dejan abiertos sus extremos: uno lo ubica en la oreja y el otro en la boca. Quien lo tenga en la boca puede decir alguna frase, poema, canción.
- Con tarros y conchitas: hacer instrumentos musicales.
- Con conchitas, maderas, piedras de colores con diferentes formas: clasificar, hacer manualidades o diferenciar texturas.
- Con semillas de la zona: poner las semillas en una bolsa para luego clasificarlas o hacer manualidades.
- Hierbas medicinales: hacer bolsitas con trozos de telas que ya no utilice (puede ser de alguna ropa vieja). Coser los extremos de la bolsa y poner en su interior distintas hierbas medicinales. Con este material pueden jugar a distinguir aromas (anís, semillas de cilantro, clavos de olor).
- Con trozos de tela: coser bolsas de diferentes tamaños y rellenarlas con arena. Como tendrán diferentes pesos, podrán jugar a lanzarlas, a hacer pesas, a ponérselas sobre los pies, etc.
- Utilizar tarros de lata para confeccionar ollas, sartenes, zancos, entre otros.
- Utilizar tarros de betún de zapatos vacíos para hacer tejos y jugar al luche.
- Confeccionar caballos de palo.
- Confeccionar “teléfonos” con un envase de yogurt e hilo de pescar.
- Construir sectores de juego en casa con objetos, electrodomésticos y utensilios en desuso que los niños y niñas puedan manipular.



LEAMOS EN FAMILIA

Cantar, leer, recitar, conversar, escuchar, mirarse, mirarnos, todo ello es parte de la lectura. Para que disfruten estos momentos íntimos, amorosos, los invitamos a:

- Hacerlo en lugares cómodos para ambos, con buena luz, sin ruidos externos. Apague el televisor, la radio, deje de lado los teléfonos móviles.
- Si va a contarle un cuento, léalo antes, así tendrá mayor seguridad al momento de contarle y podrá enriquecerlo con su imaginación.
- Es importante que se miren a los ojos cuando estén juntos, mirarse le da tranquilidad, hace sentirse amado.
- Háblele, cuénteles historias, cántele. Por muy pequeño que sea su hijo, él o ella disfruta de su voz y la reconoce.
- Guarden un espacio en el día para cantar, recitar, escuchar, estar juntos. Intenten tener un horario para ello y háganlo una rutina.

HISTORIAS PARA CONTAR Y ACTUAR

RIMAS PARA RECITAR⁴

EL LOBO MARINO

Me llaman lobo, pero no soy feroz en la playa
me arrastro y en agua nado veloz.

LA BALLENA

Tengo una amiga muy especial. Es grande,
es enorme le cuesta saltar, ballena se llama y
vive en el mar.

EL CORDERO

Abrigo de lana, pero sin sombrero con ojitos
tiernos me mira el cordero.

MI CANOA

Me gusta ir a la playa para echar a navegar la
canoa tan bonita que me regalo papá.

EL SAPO

Entre las hojarascas el sapo se pierde con su
boca grande y su panza verde.

EL JUNCO

Por el campo voy buscando, buscando sin
parar el junco que en mi casa en canasto se
convertirá.

EL CIELO

El cielo se pone rojo todas las tardes aquí
cuando mi amigo sol se comienza a despedir.

⁴ Recopilado por educadoras de párvulos de la Modalidad Comunicacional.



RIMAS PARA RECITAR

CAMPANITAS

Con un suave talán, las campanitas sonarán:
din, don, din, don, dan... y los niños dormirán.

RANITA

Ranita sonriente, deja de croar, ven a jugar
con mi niño que quiere saltar.

ELEFANTE

Don Elefante colmillo de marfil, cántale a este
niño que no puede dormir.



LA LUNA

Cuando de noche se asoma la luna, los
árboles cantan una canción de cuna.

TRIPILLENAS TRIPINGÜINOS

Tripi tripi tripillenas
tripi tripi tripingüinos,
es un cuento simple
de ballenas y pingüinos.

El pájaro Bobo era muy particular.
De traje blanco y negro con un torpe caminar,
escarbaba en los arenales del fondo del mar,
correteaba a grandes peces invitándolos a
jugar.

Cipriana era una ballena albina,
de aleta larga y de cola fina.
Cada noche saltaba sobre una roca
y espantaba de sorpresa a la dormilona foca.

Eulogio, el pingüino enano,
se escondía entre las algas en verano
y cuando el sol se cansaba, dormía su siesta.

Cipriana saltaba coqueta en el aire.
La foca miraba y le hacía un desaire.
Eulogio reía y contaba hasta diez
y sin darse cuenta tragaba un gran pez.

El pingüino subía a una piedra mojada
con la guata hinchada lanzaba una carcajada.
Cipriana nadaba hasta un gran agujero
enredada en un alga se hacía plumero.

El pulpo la abrazaba y le hacía una mueca,
la ballena arrancaba con su cola chueca.
El petrel gigante también quería jugar,
se duchaba en la tinta de un calamar.



RIMAS PARA RECITAR

¡Sus blancas plumas se habían ensuciado,
pedía urgente un buen escobillado!
Cipriana, Eulogio y el pulpo de mar
quedaron cansados de tanto jugar.

El petrel gigante convertido en un cantor
le hizo cosquillas al pez volador.

Tripi tripi tripillenas
tripi tripi tripingüinos
fue una historia simple
de ballenas y pingüinos.

Se lavó uno, se ensuciaron tres
¿Quieren que se los cuente otra vez?

[Mariana Acosta, Fátima Sime, Cristina Costamagna,
Cristina Espinoza, *Fantasía antártica, Relatos para
niños*, Cuarto Propio, 2009]

LA BALLENA AZUL

La ballena azul
pone azul el mar
y en la helada Antártida
se va a veranear.

Va con su ballenato
a tragar agua de mar
porque esta agua está llena
de un pequeño animal.

Krill se llama y parece
un camarón pequeño
que sólo con una lupa
y ojos grandes, lo vemos.

Traga y traga el ballenato
y pronto grande será
con su mamá ballena,
de veinte metros y más.

Después de comer juegan
a pillarse las colas
y alrededor de la Antártida
se levantan grandes olas.

[Mariana Acosta, Fátima Sime, Cristina Costamagna,
Cristina Espinoza, *Fantasía antártica, Relatos para
niños*, Cuarto Propio, 2009]




RIMAS PARA RECITAR

CUENTO DE NUNCA ACABAR

Había un pájaro negro
que se sentaba en la ventana
y empezaba a cantar
Rocha-Rocha
Rocha-Rocha.
Al otro día amaneció
mi abuelo contento.

A la siguiente mañana
el pájaro estaba nuevamente en la ventana
y empezaba a cantar
Rocha-Rocha
Rocha-Rocha.
Al otro día amaneció
mi abuela contenta.

 A la siguiente mañana
el pájaro estaba nuevamente en la ventana
y empezaba a cantar
Rocha-Rocha
Rocha-Rocha.
Al otro día amaneció
mi mamá contenta...

[Familias usuarias de la Modalidad Comunicacional]

LA VIBORITA

La viborita se va corriendo a Viborotá para ver a su mamá. La cabeza ya llegó, pero la colita no.

[María Elena Walsh]

FIN DE INVIERNO

Cantan, cantan. ¿Dónde están los pájaros que cantan? Llueve y llueve, aún las casas están sin ramas verdes. Cantan, cantan los pájaros. ¿En dónde cantan los pájaros que cantan?

[Juan Ramón Jiménez]

¿ABEJA U OVEJA?

Si entre los cerros vive una abeja que en vez de antenas tiene dos orejas, que le gusta el invierno y come pasto tierno... quizá no sea abeja sino oveja.

[Anamaría Ponce]

¿SIRENA O BALLENA?

Si encuentras en la playa una ballena tomando sol, feliz, sobre la arena con la cola plateada y peluca dorada quizá sea una sirena y no ballena.

[Anamaría Ponce]



RELATOS PARA LEER Y APRENDER

EL PÁJARO CARPINTERO

Hace mucho tiempo, en la isla de Puerto Edén, una familia kaweskar fue al monte en busca de algunos frutos silvestres. La familia caminó tanto que no se dio cuenta de que se hacía de noche.

Cuando oscureció, la familia se asustó y preocupó, ya que no tenía con qué cortar leña para encender fuego. De pronto, apareció un bonito pájaro carpintero que comenzó a picotear un árbol cortando astillas largas y cortas. Con ellas la familia logró hacer una gran fogata y pasar la noche abrigada. Desde ese día todos los pájaros carpinteros (kjalleska, kaftaskja, keyerro) fueron sus amigos.

[JUNJI, *Historia de los pueblos indígenas en Chile. Mitos y tradiciones*, "La comunidad kaweskar", Santiago, 1998]



CAP.3



**RELATOS PARA LEER Y
APRENDER****LA SIRENA EN LA CASCADA**

Por el lado este de Camiña, a unos mil metros, caminando por las chacras, existe un lugar donde, de un momento a otro, se produce una bellísima y pequeña cascada que fluye como melodía bajo los haces dorados del sol, encantando a los lugareños con su dulce música.

Bajo esta maravilla crecen hermosos y extraños árboles y plantas. También se puede encontrar ahí la greda más suave y hermosa de todo valle alguno.

Los habitantes del lugar pasan una y otra vez por estos parajes hasta que un día a cualquiera le toca la suerte de vislumbrar la cascada, los árboles y la greda. Ellos con sus propias manos extraen la greda y preparan después, en sus viviendas, hermosas vasijas que deslumbran al mundo.

▼ Cuentan algunos lugareños que, cada cierto tiempo, debajo de esta cascada aparece una sirena, pero sólo ante aquellos que prefieren bañarse solitarios. Ella se acerca lentamente y comienza a encandilarlos con su belleza; los atrapa con su encanto y poco a poco los va haciendo desaparecer hacia otros mundos.

[JUNJI, *Historia de los pueblos indígenas en Chile. Mitos y tradiciones*, "La comunidad aymara", Santiago, 1998]

ANATA - CARNAVAL

El altiplano se tiñe de hermosos colores. Los paisajes están rodeados de flores, la tierra mojada con lluvias cortas, pasajeras y otras que duran toda la noche. Por las mañanas escuchas el silbido de los distintos instrumentos andinos y todos nos preparamos para celebrar junto a la Pachamama esta hermosa tradición del anata (carnaval).

Al son de la música de la época, recorreremos las calles de nuestra marka (pueblo) mostrando nuestra danza. Es un momento de alegría, de gozo entre hombres y la Pachamama.

El martes de carnaval las instituciones públicas de la comunidad, empresas, y las familias en sus viviendas realizan la celebración de la ch'alla (momento de agradecimiento, de deseos de bienestar, de emanar buenas vibras).

[Emilio Benavidez, *Las enseñanzas de Wampu y Yanawara*, Wampun Yanawaran Yatichawipa, 2015]

EN UNA CAJITA DE FÓSFOROS

En una cajita de fósforos se pueden guardar muchas cosas. Un rayo de sol, por ejemplo, (pero hay que encerrarlo muy rápido, si no, se lo come la sombra). Un poco de copo de nieve, quizá una moneda de luna, botones del traje del viento, y mucho, muchísimo más. Les voy a contar un secreto: en una cajita de fósforos yo tengo guardada una lágrima, y nadie, por suerte, la ve. Es claro que ya no me sirve, es cierto que está muy gastada. Lo sé, pero qué voy a hacer, tirarla me da mucha lástima. Tal vez las personas mayores no entiendan jamás de tesoros. Basura, dirán, cachivaches. No sé por qué juntan todo esto. No importa, que ustedes y yo igual seguiremos guardando palitos, pelusas, botones, tachuelas, virutas de lápiz, carozos, tapitas, papeles, piolín, carreteles, trapitos, hilachas, cascotes y bichos. En una cajita de fósforos se pueden guardar muchas cosas. Las cosas no tienen mamá.

[María Elena Walsh]



JUEGOS DE MÍMICA

AT (CASA KAWESKAR)

Yo tengo un at

(poner una mano sobre la otra, con las palmas hacia abajo, formando un hueco, simulando el techo de una casa)

con un pequeño fogón

(empuñar una mano y la otra ponerla vertical a este puño, simulando una pared y un fogón)

caliento mis manos

(frotarse las manos rápidamente)

se alegra mi corazón.

(ponerse una mano en el pecho y simular los latidos del corazón)



AKAR (CASA YÁMANA)

Construyo mi akar

(poner una mano sobre la otra, con las palmas hacia abajo, formando un hueco, simulando el techo de una casa)

entro a descansar

(hacer un semicírculo con una mano, formando un "c", hacer entrar la otra mano por ese semicírculo, simulando que entra a descansar)

duermo y me alimento

(poner las manos juntas al costado de la cara, simulando dormir; llevarse las manos a la boca, simulando comer)

y de nuevo a la mar.

(hacer movimientos ondulantes con las manos, simulando olas del mar)



JUEGOS DE MÍMICA

PALOMITAS

Palomitas, palomitas volarán,
(poner las palmas juntas imitando el movimiento de la paloma)

luego de un momento ellas se posarán
(poner las palmas sobre los muslos de las piernas)

cada una hacia un lado se irán
(hacer aleteo de brazos simulando el vuelo de la paloma)

y después de un rato ellas se encontrarán.
(se vuelve al movimiento inicial)

PANCHO, PINCHO Y MONCHO

(hacer mímica libre con las manos)

Pancho, Pincho y Moncho se ponen su poncho y ¡zaz, zaz, zaz!

Por la nieve se deslizan muy deprisa, muy deprisa.

Pancho, Pincho y Moncho se ponen su poncho y ¡chaz, chaz, chaz!

Por los charcos chapotean, charlan, chillan y cuchichean.

[Tamara Chubarowski]



CAP.3



ADIVINANZAS⁵

No tengo color, no tengo
sabor,
elige quién soy.
¿Agua, comida o flor?

(La agua)

Soy dulce, espesa y de color
dorado,
las abejas me han fabricado.

(La miel)

Verde como el pasto, pero
pasto no es,
habla como el hombre,
hombre no es.

(El loro)

Vienen y van
sobre la arena primero
van y luego se alejan.

(Las olas)

Chiquitita como ratón
cuida la casa como un león.

(La llave)

Nunca podrás alcanzarme
por más que corras tras de mí
y aunque quieras alejarte
siempre estaré junto a ti.

(La sombra)

Doblo el brazo
y aparece.
Estiro el brazo
y desaparece.

(El codo)

Todo veo de lindo color
y cuando me quedo dormido,
no veo ni el sol.

(Los ojos)

Vuela sin alas,
silba sin boca;
tú no lo ves,
tú no lo tocas.

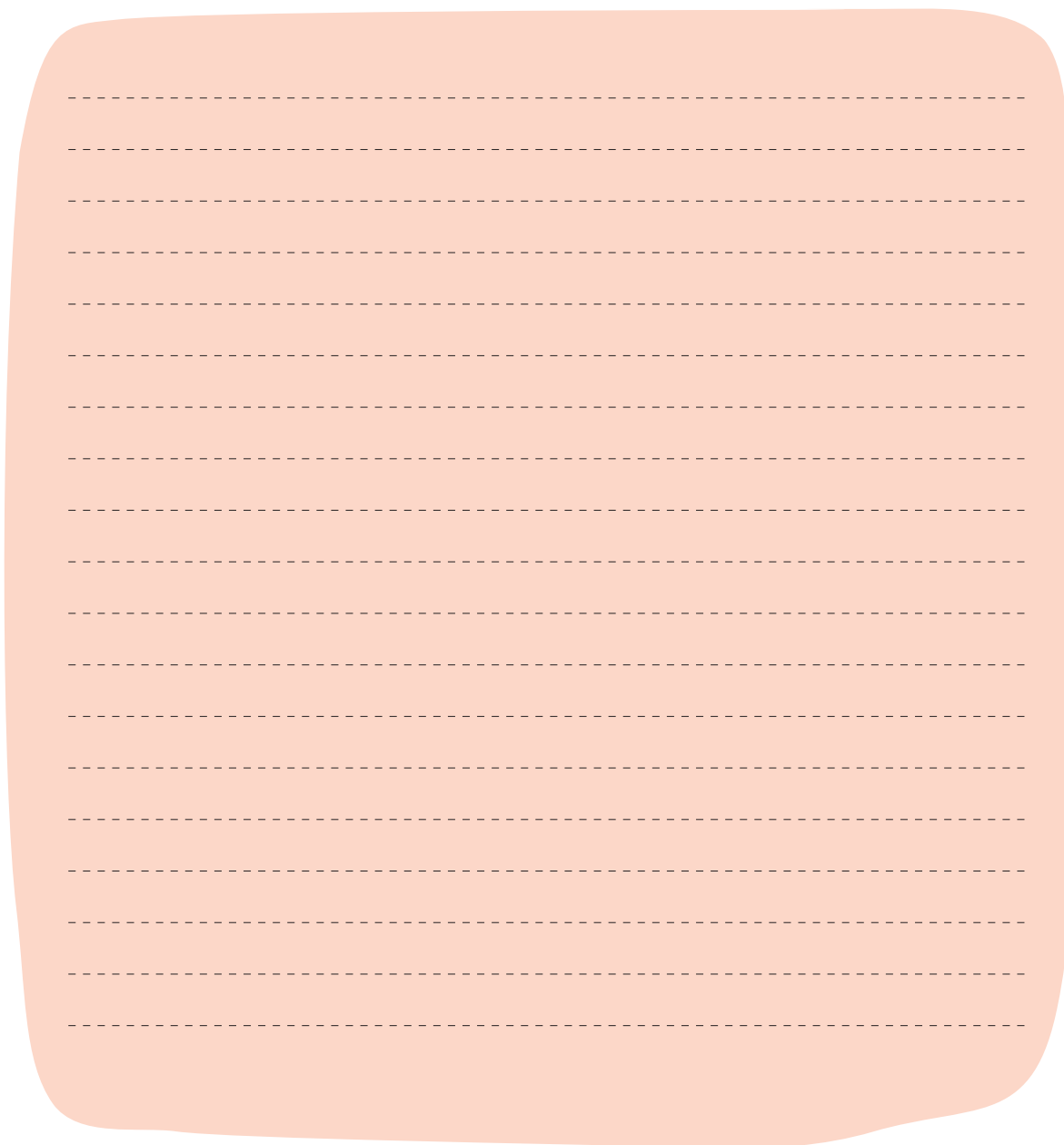
(El viento)

⁵ Recopilado por educadoras de párvulos de la Modalidad Comunicacional.

RECAPITULEMOS

Este apartado será completado por familiares del niño o niña. En él se narrarán y describirán las principales observaciones que se realizan del niño o niña en su contexto y se describirán los materiales y otras situaciones que se han generado en el grupo familiar.

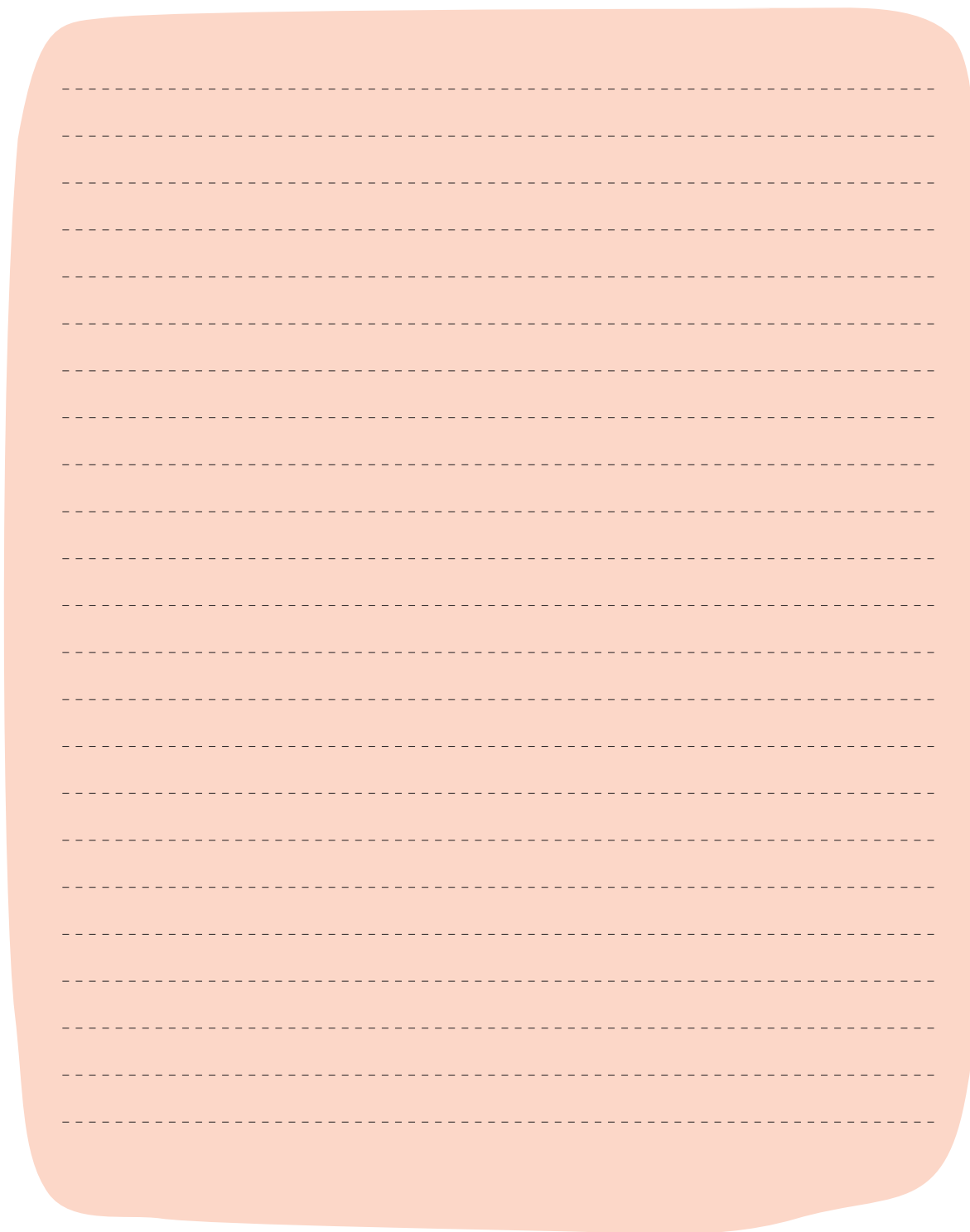
¿QUÉ PUEDE CONTAR DE LAS SITUACIONES Y EXPERIENCIAS QUE HA TENIDO JUNTO A SU HIJO O HIJA DURANTE ESTE PERÍODO?



¿QUÉ HA CONOCIDO DE SU HIJO O HIJA LUEGO DE REALIZAR ALGUNAS EXPERIENCIAS JUNTOS?

A large, light-orange rounded rectangular area containing horizontal dashed lines for writing. The area is intended for a person to write their response to the question above. It consists of approximately 25 horizontal dashed lines spaced evenly down the page.

¿QUÉ EXPERIENCIAS EDUCATIVAS, DE LAS QUE ESCUCHÓ EN LA RADIO O VIO EN TELEVISIÓN, PUDO REALIZAR?



A large, light-orange rounded rectangular area with horizontal dashed lines for writing, intended for the user to describe educational experiences from radio or television.

¿CÓMO SE SINTIÓ EN SU ROL EDUCATIVO? SEÑALE SUS FORTALEZAS E IDENTIFIQUE AQUELLAS OPORTUNIDADES PARA MEJORAR

A large, rounded rectangular area with a light orange background and horizontal dashed lines for writing. The area is intended for the user to write their reflections on their educational role, highlighting strengths and identifying opportunities for improvement.

A large, light-orange rounded rectangle occupies most of the page. It contains 25 horizontal dashed lines, evenly spaced, intended for writing.

CAP.3



Capítulo 4

APRENDIENDO CON AUTONOMÍA E INVESTIGANDO NUESTRO ENTORNO

INTERACTUEMOS Y JUGUEMOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS



Su hijo o hija está siempre experimentando, ensayando respuestas y probando sus capacidades. Esto significa que está aprendiendo. Él o ella tiene su propio ritmo, sus avances son progresivos, sea respetuoso de sus tiempos y confíe.



Para disfrutar del entorno, realice paseos familiares a la plaza, al parque, a las ferias, a actividades culturales y recreacionales de su barrio. Converse sobre las personas que están en el lugar: roles, funciones, actividades que desarrollan, lo que están viviendo. Promueva que los niños y niñas expresen sus emociones, pensamientos, opiniones y argumentos de sus ideas.



Ponga a disposición de su hijo diversos materiales en uso y/o desuso para que investigue, construya, arme, desarme. Pueden ser cajas, frascos de plástico o vidrio, tapas, recipientes, utensilios de cocina, entre otros.



Coloque a disposición de su hijo aparatos tecnológicos en desuso (radios, interruptores, cámaras fotográficas) y que no revistan potenciales peligros e incentive a que trate de hacerlos funcionar y los explore. La idea es que pruebe los diferentes mecanismos de los aparatos.



Para hacer burbujas, mezcle agua con un poco de detergente. Puede pedirle a su hijo que sople la mezcla con una bombilla o con un envase de lápiz de pasta. También puede hacer una argolla usando un alambre recubierto para que se pueda manipular sin peligro.

Experimenten con agua en una fuente (agua que podrá utilizar nuevamente) y pongan diversos objetos. Observen lo que pasa con ellos (corchos, plumas, algodón, piedras, cáscaras de naranja o limón, trocitos de madera, tela, esponjas, barcos de papel, etc.), conversen de lo que sucede con estos objetos y, lo más importante, incentive a su hijo a hipotetizar, es decir, a buscar y explicar los fenómenos que ocurren.

Experimenten en el recipiente con agua aplicando gotas extraídas de la cáscara de los cítricos (limones, naranjas) y vean qué pasa. Conversen sobre a qué se parece lo que observaron.

En un recipiente con agua coloque tapas plásticas de botellas y pásele a su hijo o hija dos cucharas de madera o ramas del mismo material para que intente girarlas sin hundirlas. Recuerde reutilizar el agua. Pueden regar una planta, por ejemplo.

En un vaso de vidrio o plástico transparente o en una botella también transparente pongan agua y luego un poco de ténpera. Observen cómo las moléculas del agua van mezclando la pintura. Es una actividad que brinda relajación. Si han tenido un día con muchas emociones, pueden probar hacerla para relajarse.

Conversen acerca del agua: ¿cómo es el agua?, ¿de cuántas formas se puede encontrar?, ¿dónde?, ¿por qué las personas han escrito e inventado tantas historias, cuentos, adivinanzas, sobre el agua?, ¿para qué sirve el agua?



Conversen sobre cómo cuidar el agua y la importancia de hacerlo. Creen juntos acciones específicas para utilizar y cuidar los recursos naturales. Para esto pueden hacer experimentos tales como “contaminar el agua”. El agua contaminada provoca enfermedades muy graves. Una vez que el agua se ensucia es muy difícil y costoso purificarla de nuevo. Con este experimento podemos enseñar a los niños y niñas a poner atención sobre lo que arrojan al agua. Para esto pongan agua limpia en un recipiente transparente, agréguele una cucharada de aceite vegetal, intenten quitar el aceite que está en el agua, sin vaciar el recipiente. Pueden intentarlo usando algodón, telas, cucharas, un colador, etc. Luego de intentarlo, observen el agua y pregúntense: ¿qué sucedió?, ¿quedó tan limpia cómo estaba?, ¿la beberías? Converse con su hijo o hija acerca de lo difícil que es limpiar el agua, imaginándose el esfuerzo y el costo de limpiar un derrame de petróleo en el océano o salvar un arroyo lleno de basura.



Creen un cartel familiar utilizando la creatividad y todo tipo de materiales que encuentre en su hogar. En esta actividad pueden participar todos los miembros de la familia. Comprométanse cada uno a una acción para cuidar el agua: cerrar la llave al cepillarse los dientes, al jabonarse, reparar las fugas o filtraciones en llaves y tuberías, lavar los platos en una fuente con agua y no bajo la llave, ser cuidadosos en el horario de riego de las plantas u hortalizas.



Cuando cocine, hable con su hijo o hija acerca de lo que está haciendo, conversen sobre la importancia de la alimentación y la buena nutrición. Invítelo a preparar la comida, ya que pueden aprovechar esta instancia para aprender acerca de las texturas (áspero-suave), de los pesos (pesado-liviano), de los tamaños (grande-chico), de las temperaturas (frío-tibio-caliente), de los sabores (ácido-dulce-salado). Pueden experimentar con los aromas y gustos (cierren los ojos y reconozcan sabores y olores). Pueden también aprovechar esta instancia para hablar de la prevención de accidentes en el hogar, por ejemplo, qué pasa con el fuego, con el agua caliente, con las ollas en la cocina, con la manipulación de cuchillos, con el cuidado que deben tener al manipular vidrios, etcétera.

▶ Creen un huerto en el hogar. No se necesita tanto espacio para esto, ya que puede ser en el patio, si lo tiene, o en un balcón o donde guste. Preparen el lugar donde harán el huerto, trabajen con su hijo la tierra, moviéndola con alguna pala u otra herramienta para airearla y prepararla para recibir las semillas o almácigos. Si es posible, utilice algún tipo de nutriente natural (compost). Ponga las semillas o almácigos y recuerde investigar los períodos apropiados para sembrar. Dé responsabilidades a su hijo o hija para que riegue y observe; incluso puede facilitarle un cuaderno u hojas para dibujar los cambios que observa. Tener un huerto en el hogar ayuda a potenciar la capacidad de observación y comprensión de la naturaleza, permite ver cómo se desarrollan las hortalizas, conversar acerca de cómo influye el clima en ellas (el calor, la humedad, la sombra, el agua) y hablar sobre cómo en la huerta se genera mucha vida.



Si tiene animales en su hogar, incentive a su hijo que lo acompañe a darle sus alimentos, converse de lo que están realizando, de la responsabilidad que las personas tienen frente a los seres vivos y el planeta. Incentive a que su hijo o hija también dé comida a los animales.



Observen los animales del entorno, dígalos su nombre, identifiquen sus características, la alimentación y las condiciones del entorno propicias para la vida. Converse de la contaminación, de la diversidad natural que existe y su relación con la vida.



Realicen actividades al aire libre, salgan a caminar, correr, saltar, trepar y jugar.



Con cajas de cartón de diferentes tamaños, incentive a su hijo a jugar, crear, imaginar, divertirse. Ponga a su disposición diferentes materiales para realizar creaciones: géneros, papel de diario, cartulinas, cartones, baldosas, pinturas.



Conversen sobre las condiciones climáticas mientras juegan, del tiempo y de los fenómenos naturales, hablen de la lluvia, del calor, del frío, de la nieve, de la bruma, qué les pasa a ambos con esas sensaciones. Aproveche esta instancia para conversar sobre los cuidados que hay que tener con estos fenómenos climáticos.



Confeccionen juntos instrumentos musicales con sonidos suaves usando semillas del entorno. Conversen sobre los distintos sonidos, sus diferencias y sus particularidades. Pueden utilizar tubos de cartón de los papeles higiénicos y poner en su interior semillas y cerrarlos en ambos extremos; pueden rellenar botellas plásticas con semillas o piedrecillas; pueden hacer panderos y sonajeros con tapas de bebidas (de metal) aplastadas y adherirlas a una base de madera; pueden cortar un trozo rectangular de cartón, pintarlo, calculando que al doblarlo por la mitad su hijo lo pueda manipular con sus dedos índice y pulgar. Pegue tapas de bebidas (de metal) en ambos costados, la idea es que al juntar ambas puntas del cartón las tapas choquen y produzcan sonidos.



Canten canciones, recuerde las que se aprendió cuando usted fue niño y enséñelas a su hijo. Aprendan nuevas canciones juntos, creen coreografías y bailen, cántenlas con gestos, cambiándoles las vocales, inventándoles nuevas letras.



Escuchar música nos ayuda a desarrollar plenamente nuestras capacidades cerebrales: mayor capacidad de memoria, concentración, desarrollar habilidades matemáticas, de lenguaje, la creatividad, la imaginación, a sentir diversas emociones y a disfrutar. Escuchen música, disfruten de diferentes estilos musicales. Conversen respecto de las sensaciones que les producen las diferentes músicas.



Si tiene las posibilidades, inscribáanse en la biblioteca de su barrio, allí tendrán diversas posibilidades de libros y textos que podrán disfrutar juntos, léale cuentos, cuénteles historias, incentive a que cree sus propios relatos.



Confeccionen títeres con calcetines, cartones, bolsas de papel; también figuras para jugar con las sombras. Inventen historias y desarrollen diversas obras. Jueguen a disfrazarse y representar diversos personajes, usen ropas y elementos que tengan en la casa.



En actividades cotidianas del hogar, cuenten, por ejemplo, el servicio: cuántos tenedores, cuchillos, cucharas hay que colocar en la mesa. Cuenten las manzanas que hay en la frutera y piensen si alcanzarán para el postre de toda la familia. Use los términos “muchos”, “pocos” cuando corresponda.

Recolecten materiales en desuso. Pueden jugar a tener negocios, a agruparlos para venderlos o a guardarlos según un atributo: forma, color, tamaño, uso, etc.



Pídale que colabore en colocar la mesa para almorzar o cenar, ubicando los cubiertos necesarios para la cantidad de personas. Pregúntele cuántas personas se sentarán a almorzar, por ejemplo.



Haga junto a su hijo la lista de las compras o actividades que vayan a realizar durante el día. Pásele hojas y lápices para que también coloque sus mensajes, cartas, recados. Recuerde que son sus primeras escrituras o “pseudoletras”. Lo importante es que intente comunicarse, no que transcriba lo que usted le señala.



Tenga a disposición cuentos, revistas, álbumes para que su hijo o hija hojee, mire, anticipe e interprete dichos textos. Léale los textos con fluidez e interés, desarrollando diálogos con su hijo.



En momentos de comida o a la hora de dormir, apague el televisor, conversen, escúchense, siéntanse.



En esta etapa es importante hacer tomar conciencia a los niños de sus estados emocionales. Si los ve alegre, dígalos “me parece que estás alegre”. Igualmente, si están felices, tristes o enojados. Estas pequeñas acciones ayudarán a los niños a reconocerse emocionalmente, a darse a entender y a sentirse mucho mejor internamente ahora y en el futuro.



Pregúntele, pídale su opinión, y escúchelo con atención en todo momento:

- Solicítele que transmita un mensaje a otra persona y que traiga la respuesta entregada.
- Jueguen a imitar sonidos producidos por animales, medios de transporte, de la naturaleza, por el ser humano.
- Recítele pequeños versos que tengan distintas entonaciones.
- Nómbrele los elementos que usan cuando realizan los quehaceres domésticos, contándoles para qué sirven y haciendo la mímica: la pala, la escoba, la radio.
- Pídale que a partir de una foto o de una lámina imagine lo que ocurre en esa situación.



Dibujen con tiza o carbón un círculo en el suelo e invítelo a jugar a que salte dentro y fuera de él, pudiendo complejizarse pidiéndole que salte con las manos arriba o atrás, con un pie, etc.



Jueguen a buscar palabras que se parezcan o que rimen: vieja-lenteja, chiquilla-chasquilla, pato-zapato, etcétera.



Jueguen a descubrir objetos de su entorno que empiecen con la misma letra o sílaba: mamá, mano, masa, otras.



Jueguen a descubrir objetos de su entorno que terminen igual: camión, Simón, jamón.



Iníciense en la ciencia. Mezclen témpera o colorante de alimentos con agua y conversen de lo qué pasa. Hagan masa juntos y vean qué pasa con la harina y el agua. Viertan aceite en un pocillo con agua, introduzcan objetos en el agua (hielo, corchos, piedras).



Con los resguardos necesarios, permítale a su hijo o hija experimentar con la tecnología, por ejemplo: subir y bajar el volumen de la radio o el televisor, permitiendo que presione el botón de encendido, encender y apagar luces.



Confeccione un muestrario para desarrollar habilidades motoras: cordones para atar, cierres para subir, botones y ojales para abotonar, entre otros.



Ens nele el significado de las seal ticas del tránsito (ceda el paso, disco pare, zona escolar, semáforo, paso de cebra), conversen para qué sirven y cuando salgan a la calle practiquen juntos el utilizarlas.



Aprendan de las relaciones del tiempo, pregúntele qué so n  anoche, a qué jugó después de almuerzo, qué prenda de vestir se puso primero en la mañana. Observen calendarios e identifiquen el día y el mes que est n en ese momento. Conversen sobre las estaciones del año y su secuencia en el tiempo.



Ap yelo en la generación de su autonomía, respecto a su vestimenta y aseo personal, por ejemplo: decidir qué ropa vestir, intentar colocarse algunas prendas de vestir, lavar por sí mismo sus manos, dientes, decidir qué peinado quiere llevar, entre otras.



MATERIALES PARA QUE CONSTRUYAMOS

- A los niños y niñas les gusta tener todo a su alcance, tener el mundo a su altura. Por eso hacen casitas para esconderse y disfrutar, se montan arriba de escobas o escobillones e imaginan que galopan arriba de un caballo. Para que sus hijos o hijas disfruten de distintas oportunidades y construyan diferentes objetos (autos, buses, camiones, aviones, muebles, cocinas, lavaplatos, casas para mascotas, juguetes, libreros, repisas, cajas para almacenar) reúna junto a ellos todos los materiales que pueden necesitar (cajas, pegamentos, pinturas, tijeras, telas, tapas, semillas, botellas), preparen un lugar especial que a ambos les guste y dedíquense a crear. Hagan un producto a la vez para que puedan disfrutar de sus resultados.
- Con telas que tenga en su casa: hagan disfraces, ropa divertida para jugar a ser otras personas o, simplemente, para disfrutar jugando a vestirse de manera diferente.
- Con envases plásticos (botellas de bebidas, champú, detergentes u otros): hagan maceteros, casas para pájaros, adornos para la casa, muebles o lo que la imaginación los lleve a hacer.



LEAMOS EN FAMILIA

Cantar, leer, recitar, conversar, escuchar, mirarse, mirarnos, todo ello es parte de la lectura. Para que disfruten estos momentos íntimos, amorosos, los invitamos a:

- Hacerlo en lugares cómodos para ambos, con buena luz, sin ruidos externos. Apague el televisor, la radio, deje de lado los teléfonos móviles.
- Si va a contarle un cuento, léalo antes, así tendrá mayor seguridad al momento de contarle y podrá enriquecerlo con su imaginación.
- Es importante que se miren a los ojos cuando estén juntos, mirarse le da tranquilidad, hace sentirse amado.
- Háblele, cuéntele historias, cántele. Por muy pequeño que sea su hijo, él o ella disfruta de su voz y la reconoce.
- Guarden un espacio en el día para cantar, recitar, escuchar, estar juntos. Intenten tener un horario para ello y háganlo una rutina.

HISTORIAS PARA CONTAR Y ACTUAR

RELATOS PARA LEER Y APRENDER

EL ORIGEN DEL NOMBRE “MAMIÑA”

▶ La leyenda cuenta que el Inca tenía una hija ciega, de manera que para recobrar la vista de la Ñusta-Huillac (princesa), el Inca debió pedir a sus sabios que averiguaran cómo podría volver a ver su hija.

Así, después de grandes esfuerzos y fracasos, los súbditos del imperio dieron la noticia al Inca: hacia el sur del Cuzco había un lugar con fuentes maravillosas de agua termal que podrían devolver la vista a la Ñusta-Huillac.

Dice la leyenda que el Inca emprendió un largo viaje desde el Cuzco al sur y se dice que al llegar al lugar donde se encontraban las fuentes, después de un tratamiento con las aguas maravillosas, vio que de manera asombrosa su hija recobró la visión.

Cuentan que el Inca, en agradecimiento, bautizó ese lugar con el nombre de Mamiña, que en lengua quechua quiere decir “La niña de mis ojos”.

[JUNJI, *Historia de los pueblos indígenas en Chile. Mitos y tradiciones*, “La comunidad yámana”, Santiago, 1998]

CAP.4

EL ORIGEN DE LOS COLORES

▶ Sentado en una cúspide andina, el Dios menor Kúmi (arcoíris) lanzaba su liwiña (algo frágil) tricolor la cual formaba una gigantesca parábola hasta tocar la cúspide opuesta. Así mataba el tiempo irradiando su belleza a la naturaleza, pero sólo duraba unos instantes y se preguntaba: ¿De qué sirve que yo sea el poseedor de todos los colores?, ¿Por qué debe morir en mí, lo puedo compartir con los humanos?

[Antonio Paredes Candia, *Leyendas de Bolivia*, Editorial Los amigos del libro, 1975]

**RELATOS PARA LEER Y
APRENDER****EL CACTUS Y SUS AMIGOS**

Cada día cuando amanece y sale el sol, el viento se levanta para llevar la humedad desde el mar hacia los cerros.

-Amigas plantas, les traigo agua -dice el viento.

-Gracias por empujar la humedad hacia nosotras, el agua nos nutre para poder crecer
-responden las plantas al viento.

Al finalizar el verano, una semilla de cactus cayó al suelo seco. La semilla rodó y rodó hasta una pequeña y oscura cueva.

-¡Qué sola estoy, no logro ver el sol! -exclamó la semilla en la oscuridad de la cueva.
Pasó el tiempo y el invierno trajo a la lluvia que sobre los cerros cayó.

▽ -¿Qué estará pasando? ¡La cueva se está inundando!
Tras la lluvia la semilla se sintió extraña.

-¡Mi cuerpo se está alargando! -decía la semilla, mientras germinaba en busca del sol.
Primero le brotaron dos pequeñas hojas y luego de muchos años, en un gran cactus se convirtió.

Durante el día el cactus veía pasar al viento y por la noche la camanchaca de niebla cubría sus espinas. Sin embargo, el cactus se sentía solo entre las piedras del cerro.

-¡Vengan, aprovechen mi sombra que necesito compañía! -gritaba el cactus.
Así, hormigas, abejas, lagartijas y aves la invitación escucharon, al cactus se aproximaron y alimento encontraron. Los animales consigo semillas llevaban y los choguales, lucumillos



**RELATOS PARA LEER Y
APRENDER**

y guayacanes crecieron cerca de él. La primavera llegó y el cactus floreció. También otras flores nativas salieron entre la vegetación, como las tupas, ñañucas y azulillos que colores al cerro le dieron. Las flores cautivaron a colibríes, abejas y mariposas.

La flor del chagual se elevó entre los cerros y sus mariposas en lo alto alimento alcanzaron. Ante tal explosión de vegetación, ratones, zorros y aves se aproximaron a la ladera del cerro. El cactus estaba feliz, nunca imaginó que su sombra a tanta vida albergaría.

Un día el viento se detuvo para hablarle al cactus.

-Tu sombra es hogar de animales y plantas. Gracias a la vegetación, el agua se ha conservado y la aridez se ha alejado.

-Pero hay otros cerros cuyos arbustos el ser humano ha cortado y los animales sin hogar se han quedado.

-En estos lugares, mi fluir es seco y desolado -lloraba el viento.

-Querido viento, esperanza debes tener, ya que las aves me han contado que los niños y las niñas a los cactus, matorrales y flores nativas han plantado y el desierto costero se ha recuperado -respondió el cactus.

[Paloma Núñez, *Cuentos infantiles de biodiversidad*, Conicyt, Santiago, 2013]



**RELATOS PARA LEER Y
APRENDER****LA PRINCESA MURTA**

¿Conoces la murtila? Es una fruta pequeña, dulce y roja, que tiene una bella corona verde y dorada. ¿Sabías que no siempre tuvo esa corona? Pues, así es. Y yo te contaré cómo fue que la consiguió.

Hace muchos, muchos años, en la época en que el toqui de los mapuches era el bisabuelo de Caupolicán, el rey Huemul gobernaba sobre todos los animales de la región, los cuales estaban muy contentos.

El rey Huemul tenía una hija, la princesa Murta, que era la más pícara y traviesa huemulita que jamás se haya visto. Murta correteaba todo el día mordisqueando nalcas, quilas y también las colas de las chinchillas y se adornaba el cuello con largos collares de copihues.

Cuando la princesa cumplió un año, su padre decidió hacerle un regalo muy especial. Para ello reunió a toda su corte y bajó desde su reino a la aldea mapuche. El cacique en persona salió a recibirlo: -¿En qué podemos servirte, rey Huemul? -dijo.

-Deseo que tus artesanos hagan la más hermosa corona de laurel y oro que jamás hayan hecho para regalársela a mi pequeña Murta -respondió el rey.

Desde ese día, los artesanos comenzaron a fabricar una hermosa corona de laurel y oro que el rey después colocó sobre la movediza cabeza de su hija. Desde entonces, la princesa jamás se separó de su corona.

Pero un día, paseando y corriendo, la pequeña huemul se alejó de su hogar sin darse cuenta. De repente oyó que alguien gritaba muy cerca de ella: -¡Un huemul! ¡Un huemul!-. Entonces, Murta vio con espanto que un grupo de niños la perseguía. Todos corrían hacia Murta, que desesperada trataba de huir hacia las montañas. Corriendo asustada escuchó una voz que parecía salir de un arbusto: -Ven, escóndete aquí -dijo la voz. Murta se escondió en el matorral.

**RELATOS PARA LEER Y
APRENDER**

Los niños habían llegado hasta el arbusto y comenzado a buscar a Murta. Cuando estaban a punto de encontrarla, se escuchó de nuevo la misma voz que decía: -¡Vengan, vengan!, soon eeestaaaas fruuutaaas.

Muy pronto, los niños mapuches olvidaron al huemul y se dedicaron a comer esa pequeña fruta dulce y roja que el arbusto les había puesto para distraerlos.

Murta aprovechó eso para irse a su hogar. Al llegar a casa y contarle a su padre, el rey Huemul bajó al valle donde estaba el arbusto.

-Amigo mío -dijo el rey al arbusto- deseo agradecerte por haber salvado a mi hija. Quiero que tu fruta dulce y roja lleve su nombre y, como es pequeñita, se llamará murtilla. Y quiero que cada murtilla luzca una corona igual a la de mi hija.

Así fue como la murtilla, esa fruta pequeña, dulce y roja, consiguió su corona verde y dorada. Desde ese día, todos en el bosque la quieren por su buen sabor y corazón bondadoso.

[JUNJI, *Historia de los pueblos indígenas en Chile. Mitos y tradiciones*, "La comunidad mapuche", Santiago, 1998]

RELATOS PARA LEER Y APRENDER

LA LEYENDA DEL PAYACHATA

La cumbre del Payachata⁶ tiene el prestigio de una leyenda imperial. En ella, se asegura, está escondido el tesoro de los incas que se salvó del rescate de Atahualpa, esto es: las estatuas de oro de los monarcas, que adornaban los nichos del templo del Sol, en El Cuzco; las de plata de las reinas, del santuario de la Luna, y multitud de otras riquezas que no se mencionan en las historias. Cuando la montaña está escasa de nieve, lo que ocurre raras veces, se ve perfectamente la escalinata que fabricaron los siervos del inca para sepultar las riquezas de su amo en el cono medio del truncado volcán.

[Luis Urzúa, *Letras del Norte Grande, Chile para niños*, Dibam, 1991]

EL GUSANO PIRI

Cuando todavía no existía ningún hombre en Chile, había un gusano llamado Piri, que vivía en lo más profundo de un piñón, que es ese exquisito fruto de la araucaria. La araucaria donde vivía Piri era tan alta que él podía ver todo lo que ocurría en el bosque y en la montaña.

Un día Piri percibió que algo anormal ocurría: las aguas del río aumentaban y estaban inundando el valle con peligro de destruir todo. Los animales corrían hacia las montañas, mientras Piri aguardaba que las aguas volvieran a su cauce. Entonces, bajando de su alta araucaria, el gusanito fue deslizándose hasta la orilla del río.

Allí se habían reunido muchos animales que discutían preocupados acerca de qué podían hacer para evitar que aquellas inundaciones se repitieran.

–¿Y si cavamos un hoyo bien profundo para que el río siga corriendo bajo la tierra? –dijo el pudú.

–No, no ¿cómo se te ocurre?, ¿qué haríamos? –dijo la rana.

⁶ Se llama "Nevados de Payachatas" a los volcanes Parinacota y Pomerape, ubicados dentro del Parque Nacional Lauca, en la Región de Arica y Parinacota.

RELATOS PARA LEER Y APRENDER

–Yo podría sugerir que... –dijo despacito Piri, pero no fue escuchado.

–¡Ya sé! Desviemos el curso del río –dijo la perdiz.

–Así tendríamos que caminar y caminar para poder beber agua –dijo el conejo.

–Yo quisiera decir que... –dijo Piri. Pero esta vez fue acallado por un enorme puma, que incluso casi lo pisó al adelantarse.

–Podríamos subir hasta las altas cumbres y pedirle a la nieve que no se derritiera más –dijo el puma.

–¡Puff!, ¿cómo se te ocurre? –dijo la perdiz.

Piri seguía pidiendo la palabra, pero nadie lo escuchaba. Muy pronto, notó que el río volvió a crecer y rápidamente desde su borde empezó a beber y beber agua. A medida que iba bebiendo, Piri, iba aumentando de tamaño. Primero creció hasta tener el tamaño de una charca larga y angosta. Más tarde, Piri se convirtió en una laguna que siguió estirándose por entre los escarpados montes.

¡Qué pena!, pensó Piri, yo sé lo que habría que hacer para evitar que el río vuelva a inundar todo.

Triste, Piri se fue solito, bordeando el río montaña adentro, hasta un lugar muy alto y allí esperó.

Hasta que finalmente se convirtió en un lago, en un verdadero lago que continuó extendiéndose, serpenteando por entre los cerros. Y ahí, se fue acumulando toda el agua que Piri había bebido. Todos los animales, al ver que la esperada nueva inundación no llegaba, comenzaron a subir por el río, y cuál sería su sorpresa cuando al contemplar aquel nuevo lago, largo y flaco, advirtieron que ese era en realidad Piri, el gusano.

Por eso, en su honor, al lago lo llamaron “El lugar lleno de agua donde está Piri el gusano” o algo parecido, lo que en lengua mapuche –que era el idioma de los animales– significa lago Pirihueico.

[JUN]I, *Historia de los pueblos indígenas en Chile. Mitos y tradiciones*, “La comunidad mapuche”, Santiago, 1998]



CAP.4



JUEGOS DE MÍMICA

SIGUIENDO EL ARCOÍRIS

Había una vez un grupo de niños y niñas kaweskar que corría y saltaba por la playa.
(corran y salten)

Jugaban contentos, cuando comenzó a llover.
(imiten con sus dedos la caída de la lluvia)

Corrieron a esconderse bajo un gran helecho.
(corran y agáchense acurrucaditos, simulando que están bajo una planta)

Esperaron un momento a que terminara la lluvia y de pronto vieron... ¿qué vieron?
(pónganse las manos sobre los ojos, simulando una visera)

¡Un arcoíris! Los niños y las niñas salieron gateando, se pararon, corrieron y saltaron tratando de llegar al arcoíris.
(hagan todas estas acciones)

Después caminaron y caminaron, pero no pudieron llegar. Hasta que, por fin, cansados volvieron a su hogar.
(caminen simulando que están muy cansados)

Se acostaron
(tiéndanse en el suelo)

y la mamá les contó que al arcoíris nadie lo puede alcanzar porque es mágico y si alguien lo tomara en sus manos sería feliz para siempre. Los niños y las niñas se durmieron
(cierren los ojos y descansen)

JUEGOS DE MÍMICA

y soñaron que cada uno tenía un trozo del hermoso arcoíris. Esa era la respuesta de por qué se sentían siempre tan felices.

(póngase las manos en el corazón)

[JUNJ], *Historia de los pueblos indígenas en Chile. Mitos y tradiciones*, “La comunidad kaweskar”, Santiago, 1998]

HALLEF (EMBARCACIÓN KAWESKAR)

Yo saco cortezas

(poner una mano en forma vertical, simulando un árbol y con la otra mano suba desde la muñeca hasta los dedos, como si estuviese sacando corteza)

las extendo en el mar

(entrelazar los dedos y extender las palmas hacia abajo)

las coso despacio

(hacer como si cosen)

para poder navegar.

(poner palma con palma y desde el pecho hacia afuera hacer movimientos en zig-zag)

[Recopilado por educadoras de párvulos de la Modalidad Comunicacional]

JUEGOS DE MÍMICA

PUNTA DE FLECHA

Mi punta de flecha

(unir las manos sólo en la punta de los dedos, separar las palmas, haciendo una especie de punta, como una pirámide)

pronto se rompió,

(entrelazar los dedos)

revuelvo en la tierra

(mover los dedos y las manos haciendo remolinos)

y otra hago yo.

(unir las manos sólo en la punta de los dedos, separar las palmas, haciendo una especie de punta, como una pirámide)

[Recopilado por educadoras de párvulos de la Modalidad Comunicacional]

JUEGOS DE MÍMICA

POLLITO

Un pollito pequeñito pía, pía y pía.

(una palma horizontal y con la otra mano sobre la palma pinza imitando al pollito)

Salta con una patita sola.

(palma horizontal dedo índice de la otra mano saltando sobre palma)

Pica con el pico palomita.

(palma horizontal y con la otra mano los 5 dedos juntos saltando sobre palma)

(Bis con la mano contraria)

[Tamara Chubarovsky, *Rimas con movimiento*, 1993]

TRABALENGUAS y RIMAS⁷

Orro, orro cachiporro de madera.
¿Dónde estás, dentro o fuera?

Patos, pollos, gallinas gordas.
Gallinas, pollos, patos gordos.

Tres tristes tigres, trigo tragaron en un trigal.

Caracol, caracolito, por qué caracoleas tan solito.



Corre, corre y corre perrito corredor.
Si corres, corres y corres serás un buen corredor.

Pablito clavó un clavito.
Un clavo clavó Pablito.
¿Qué clavito clavó Pablito?

Erre con erre carrito.
Erre con erre carril.
Rápido corren los carros,
por el riel del ferrocarril.

Amarillo es el patito,
amarillo es el limón,
amarillo es el pollito que sale del cascarón.

Cuando el payaso está feliz se le cae la nariz.
La ballena Filomena parece una sirena.
El mono Vicente tiene cara sonriente.
En invierno hace frío, pero igual salto y río.
Uno, dos, comienzo a caminar; dos y tres,
salto como un pez.

Dedo, dedito, dedal, mis deditos saben pintar.

⁷ Recopilado por educadoras de párvulos de la Modalidad Comunicacional.



ADIVINANZAS⁸

Paso por el fuego y no me mojo,
paso por el fuego y no me quemó.

(La sombra)

Amarillito, anaranjado,
da calor a todos lados.

(El sol)

Una mulita cargada entró a una
quebrada y salió sin nada.

(La cuchara)

Una señorita de cara anaranjada,
cruda o cocida se hace ensalada.

(La zanahoria)

Soy una verdura verde,
redonda y arrugada. Si me pican
finito me hacen ensalada.

(El repollo)

Espiguita, espiguita, madura en el
trigal, cuando ya está molida mamá
hace rico pan.

(La harina)

Arriba del árbol hay una casita de
paja ¿qué es?

(El nido)

Una señora, cara redonda y
colorada, para crecer esconde la
cabeza bajo la tierra.

(La betarraga)

A veces soy de madera, otras
veces de metal y tú me puedes ver
navegando por el mar.

(El barco)

Soy negrito, me puedes comer,
mancho tu ropa, y tu boca también.

(El calafate)

⁸ Recopilado por educadoras de párvulos de la Modalidad Comunicacional.

ADIVINANZAS

Llevo mi casa al hombro, camino sin
una pata, y voy marcando mi huella,
con un hilito de plata.

(El caracol)

Alto, altanero, gran caballero,
capa dorada y un buen sombrero.

(El gallo)

Anteayer huevito, ayer capullito,
volaré mañana como un pajarito.

(La mariposa)

Todos los días del año estoy naciendo
y muriendo y sea invierno o
verano, siempre corriendo y corriendo.

(El río)

Cuatro hermanitos corriendo,
corren y corre y nunca se alcanzan.

(La rueda)

Somos doce hermanitos
y el segundo es el más chico.

(Los meses del año)

Barbas de carne, pico de hueso,
rodilla para atrás y anda tieso.

(El gallo)

Soy pequeño y blandito
y mi casa llevo sobre el lomito.

(El caracol)

¿Cuál es el animal que más tarda en
quitarse los zapatos?

(El ciempiés)

Cuernos tiene y no es un animal,
está en la zona austral
y todos quieren llegar.

(Torres del Paine)

Soy un apetitoso crustáceo colorado,
habito en las frías aguas del mar austral,
y muy codiciado estoy.

¿Sabes quién soy?

(La centolla)

¡PARA SEGUIR JUGANDO Y APRENDIENDO!

1. Un postre tiritón



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

A cocinar se dicho. Hoy prepararán un postre que es bastante tiritón. ¿Adivinaron cuál? Sí, harán una rica jalea con frutas.

Hagan un recetario juntos. En éste pondrán los ingredientes y podrán recortar dibujos para que sea más divertida la “lectura”. Permita que la niña y el niño reúna los ingredientes y definan juntos el lugar donde la prepararán. ¡Manos a la jalea!



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Pueden buscar en recetarios familiares. Si no tiene, recurran al comodín telefónico o a los recuerdos. ¿Qué les parece hacer merengue con frutas picadas o un flan casero, una leche asada o arroz con leche? Lo único que deben tener claro, es que el mejor ingrediente es que puedan regalarse el momento de cocinar juntos.



HOY APRENDÍ...

Que disolviendo la jalea conocen las medidas de agua, nuevas palabras como “jalea”, “verter”, “trasvasijar”, la transformación de la materia (de polvo a líquido) a picar frutas, a lavarse las manos y limpiar durante el proceso de preparación, preparar una receta juntos, precisión y coordinación ojo-mano, etc.

Recuerden que **cuando cocinan juntos** le regalas el mensaje “tú puedes hacerlo, yo estoy aquí para ti”.



VAMOS A JUGAR

Primero se lavarán las manos y repasarán la receta: ¿qué ingredientes necesitamos?, ¿cuál crees tú que va primero?

La preparación de la jalea debe ser en conjunto y siempre con la ayuda del adulto. Sólo el adulto debe manipular el agua caliente.

Busquen la fruta que tengan en casa, incentiven al niño o la niña a picarla con mucho cuidado, tomando todas las precauciones y evitando accidentes.

Cuando la jalea esté disuelta, váciela con cuidado en moldes o recipientes pequeños, que pueden ser de yogur. Así reutilizan y hacen un buen ejercicio para practicar el trasvasijar (pasar de un envase a otro). Pídanle a la niña o niño que vaya poniendo trocitos de fruta en cada envase.

Luego de que la jalea esté fría, llévenla al refrigerador y esperen que esté lista.

Luego de todos los aprendizajes que vivenciados, están listos para disfrutarla. ¡Buen apetito!

2. Siluetas

Recuerden que **cuando niñas y niños exploran y experimentan**, incrementan sus experiencias, construyen nuevas ideas. El arte es un buen vehículo para desarrollar el pensamiento, es un medio para promover la creatividad, el conocimiento del mundo y la ciudadanía.



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Necesitamos luz de día a través de una ventana y, si está nublado, pueden recurrir al apoyo de una lámpara, una linterna o a la luz del celular.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Hacer títeres con siluetas: pueden hacer figuras con la sombra: ¿se acuerdan cuando aprendimos a hacer figuras de pájaros, de conejos, de perros con nuestras manos? Pueden recortar las siluetas dibujadas y hacer títeres de sombra. Para ello con una linterna proyecten la sombra en la muralla. Pueden inventar historias y todo lo que su creatividad les permita. Jueguen también con la sombra de sus cuerpos a reconocerla, dibujar el contorno y agregar otros detalles.



VAMOS A JUGAR

Hoy experimentaremos con la luz y la sombra, jugaremos con las siluetas, formas y sombras.

En algún lugar de la casa, donde llegue el sol, si está nublado, puede hacerlo con una lámpara, pondremos un objeto, preferentemente juguetes con formas definidas, dinosaurios, autos. Observen su sombra, explórenla con los dedos, conversen de ella: ¿por qué se producirán las sombras?, ¿tú tienes una sombra?, ¿qué hace tu sombra?, ¿y si lo sacamos de la luz?, ¿qué pasa con la sombra?

En una mesa pongan una hoja blanca y el objeto seleccionado a un costado de esta hoja, para que la luz proyecte la sombra del objeto.

Ahora a recrear. Prueben haciendo la figura que se proyecte primero con los dedos. Cuando ya lo hayan ejercitado, prueben hacerlo con un lápiz y ¡magia! ya hicieron su silueta. Ahora decórenla como gusten. Invéntense historias y vayan haciendo aparecer los personajes o hagan un personaje y compartan pistas para adivinar de quién es esa sombra.



HOY APRENDÍ...

A explorar y crear con el cuerpo con creatividad e imaginación, a realizar diferentes movimientos con el cuerpo, a jugar y disfrutar con la familia y afianzar los vínculos afectivos.

3. Seamos constructores



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Exploren su casa y observen de qué está compuesta: ¿cómo crees que se hicieron las paredes?, ¿para qué se hacen paredes? Conversen de las construcciones, de las personas que trabajan en ello.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Pueden disponer cojines, almohadas, mantitas y construir fortalezas, naves espaciales, casitas y con esto aseguran mucho rato de diversión e imaginación.



HOY APRENDÍ...

Que pueden desarrollar la creatividad, la expresión artística, planificar y hacer seguimiento a sus proyectos, conocer oficios y profesiones de otras personas, valorar y reconocer cómo todos aportan a la construcción del mundo.

Recuerden que **cuando jugamos a construir**, aseguramos momentos de diversión, imaginación y creatividad. Regalen momentos para que los niños y niñas creen, construyan, inventen...



VAMOS A JUGAR

Crean un proyecto para ser constructor o constructora: ¿qué te gustaría construir?, ¿cómo lo harías?, ¿qué materiales podríamos utilizar?

Propongan que realicen un dibujo de lo que hará o un plano con su construcción, así podrán planificar cómo lo harán, qué necesitan y les permitirá hacer seguimiento a las etapas de la construcción.

¡Manos a la obra! Busquen materiales de desecho como conos de papel higiénico, envases de yogur, bebidas, latas, revistas, cajas, entre otros.

La idea es realizar una construcción con lo que tenga en casa. También pueden armarla y desarmarla si fuera con objetos más grandes.

Algunas ideas para que construyan: edificios, túneles, puentes, casas, barcos, aviones, trenes o lo que quieran diseñar. Lo importante es que lo planifiquen, hagan seguimiento a su planificación, finalicen el proyecto que iniciaron, ordenen el espacio que utilizaron y, por supuesto, disfruten una y otra vez de su proyecto.

4. Hagamos un almacén



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Preparen un lugar para que su nuestro almacén. Busquen juntos cajas y elementos para disponer en el almacén. Procuren tener una mesa, silla o caja que servirá de “mostrador” y algún mueble que pudiera servirles de repisa.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Pueden hacer variantes de jugar: “y si jugamos a la feria o al mercado, a la zapatería, a vender comida, a la escuela, al jardín infantil, al consultorio”. Idealmente, jueguen a representar un oficio cercano a los niños y niñas.



HOY APRENDÍ...

A jugar al almacén, a desarrollar la creatividad y la imaginación, a conocer nuevas palabras, a contar, identificar números y ordenar el almacén, a resolver problemas, también a conocer oficios y profesiones y, por supuesto, disfrutar.

Recuerden que **cuando juegan a pretender ser, desarrollan la creatividad, la imaginación y la empatía.**



VAMOS A JUGAR

Hoy jugarán a vender, seremos almaceneros.

Recolecten juntos envases de alimentos y útiles de aseo vacíos. Resguarden que estén limpios. Si van a utilizar latas ponga atención en los bordes para evitar accidentes. Pueden recortar y dibujar dinero para poder hacer el juego más entretenido.

Una vez abastecidos de mercadería, dispongan los elementos en una mesita pequeña u otro mueble a la altura de los niños y niñas. Pónganle precios a la mercadería con letreros que tengan números simples y comiencen a jugar.

La idea es que cada uno cumpla un rol, ya sea de vendedor o de comprador.

Pueden crear diálogos: ¡Buenas tardes, señor!, ¿cómo está?, ¿cómo han estado las ventas? Pregúntenle por elementos que no tenga o que compren habitualmente, así los desafía en sus respuestas. Conversen de los precios, así pueden identificar números. Pídanle que lo oriente qué necesita para hacer pan, por ejemplo, y que él o ella le vaya diciendo los ingredientes.

Puede motivarlo a reconocer los números, creen los billetes con números simples y vayan comparando los valores de los billetes y los elementos. “Esta caja de leche tiene un 2 y este billete tiene el mismo número”. Muéstrenle dos billetes de uno y pregúntenle si le alcanza para la compra.

¡Recuerden llevar su bolsa reutilizable para hacer sus compras!

5. Clasificando en el hogar

Recuerden que **la casa está llena de tesoros para detonar los aprendizajes. Busquen los momentos para descubrirlos juntos.**



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Hoy van a jugar a clasificar y armar parejas. Para ello ocuparán elementos que tienen en casa.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Pueden esconder algunos zapatos o calcetines en algunas partes de la casa (a la altura de los niños y niñas) y darse pistas para buscar. Por ejemplo, “está arriba de una silla”, “está debajo de una mesa”, “está al lado de una planta que tiene muchas hojas”. Y si esta actividad la acompañan de “frío, frío” (cuando están lejos de encontrarlo) o “tibio, tibio” (cuando se acercan) o “caliente, caliente” (cuando ya casi se están poniendo la zapatilla o el calcetín), la diversión se incrementará.



VAMOS A JUGAR

Busquen elementos como calcetines o zapatos (suyos, de los niños, niñas y de otras personas de su casa).

Mezclen los zapatos o calcetines, que queden todos revueltos. Ahora invite a su hijo o hija a formar parejas. Primero pueden buscar los iguales, así estarán discriminando por el concepto de “iguales”. Pregunten al niño o niña cómo quisiera ordenarlos y brinden oportunidades para que él o ella lo hagan por sí mismo.

Una vez que hayan encontrado los iguales, pueden volver a juntarlos y revolverlos. Ahora clasifiquen por tamaño, forma o color. La idea es que reúna primero los grandes y chicos, luego pueden reunir por colores similares (claros y oscuros) o por forma (botas, zapatos, zapatillas).

Observen el interés del niño o niña para definir que el juego terminó y ordenar cada elemento en su lugar. Recuerden que ordenar juntos será un aprendizaje que permanecerá en el tiempo.



HOY APRENDÍ...

A observar las características de los objetos, a comparar y ordenar aquellos similares e iguales, a resolver problemas a partir del razonamiento lógico y por supuesto, a divertirse.

6. Recuerdos fotográficos



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Hoy navegarán por los recuerdos. Busquen juntos fotografías, pueden ser impresas o digitales. Seleccionen las que quieran, puede ser de alguna situación, celebración o que refleje algún momento significativo para ella o él.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Luego de navegar por los recuerdos, pueden hacer una carta, un dibujo o una tarjeta a esos amigos que no han visto, a esos familiares con los que no han estado últimamente; así cuando vuelvan a verlos podrán dársela para que sepan cuánto les importan.

Recuerden que **somos seres sociales**, que nuestra construcción es individual, a nuestro ritmo, pero que con otros a nuestro alrededor se enriquece.



VAMOS A JUGAR

Deténganse un ratito a recordar y disfrutar. Observen las fotos y comenten alguna anécdota o situación que les recuerde esa fotografía.

Motiven a recordar detalles con preguntas como: ¿te acuerdas de este día?, ¿qué estabas haciendo?, ¿qué estarías sintiendo?

Amplíen la búsqueda, si tienen alguna del jardín infantil o donde salgan familiares que no han visto personalmente: ¿quiénes estaban contigo?, ¿te acuerdas su nombre?

Y ahora ordenen las fotografías en una “línea de tiempo”. Si las tienen impresas pueden colgarlas con pinzas de ropa y seleccionar cuáles sucedieron antes, cuáles después, que el niño y niña vaya discriminando y definiendo en qué lugar irá cada una (antes o después). Si se equivoca, no hay ningún problema, sólo invite a reflexionar a través de preguntas: ¿tú crees que en esa eras menor que en esta que estás con chupete? Si no tiene fotos impresas pueden revisarlas en el celular y luego escoger una y dedicarle un collage, por ejemplo. Si es una de cumpleaños, pueden recortar, dibujar, pegar lana, trozos de tela, de bolsas y armar una creación de cumpleaños.



HOY APRENDÍ...

A conversar y comunicarse con otros a través de conversaciones, gestos, sonidos, a conocer características personales y de otras personas y, por cierto, a identificar antes y después.

7. ¿Seamos arañas?



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Los invitamos a investigar sobre las arañas. Conversen de ellas, sí... de las arañas, sin sustos, sin miedos. Hablen de ellas como los arácnidos trabajadores que son. Investiguen lo que hacen, de qué se alimentan, identifiquen cuáles son peligrosas y cómo construyen sus telarañas.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Pueden hacer laberintos con cojines, almohadas, mantitas, cajas, canastos de ropa, todo elemento servirá para ponerse desafíos de movimiento y destreza.



HOY APRENDÍ...

A jugar y hacer ejercicios con todo el cuerpo, a explorar, a buscar soluciones para moverse en la telaraña, a pasarlo bien, a crear y establecer vínculos afectivos con la familia.

Recuerden que **movernos y ejercitarnos nos ayuda a desarrollar el pensamiento matemático.** Con nuestro cuerpo es como primero conocemos el espacio que nos rodea, aprendemos de medidas, de cantidades.



VAMOS A JUGAR

Pregúntele al niño o niña si ha visto o conoce telarañas; dibujen una con los dedos en el aire, en el suelo, en la pared, en la ventana.

Propónganle construir un laberinto parecido a una telaraña.

Para ello busquen lana, pantys en desuso, trozos de tela, cintas o elásticos. Unan estos elementos y formen una gran cuerda.

Vayan pasando esta cuerda por entre los muebles, atrévanse a desordenar, después juntos vuelvan todo a su lugar. Vayan “enredándolo” en los muebles, formen un laberinto inspirado en las telarañas.

Cuando estén listo traten de cruzarla. Dejen que él o ella descubra soluciones. Pueden ayudarlo a analizar la situación; háganle preguntas: ¿sería mejor pasar por arriba?, ¿quizás pasar por debajo?, ¿levantando las manos, bajando la cabeza?

Hagan todos el mejor esfuerzo de elongación, de seguro al niño o niña le será más fácil; no se desanime, ¡pasen ustedes también el laberinto!

Animense y hagan este desafío todos los que están en casa. Si quiere darle más complejidad, pueden ponerle tiempo al desafío.

8. Dominotón



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Hoy jugarán en familia, y mientras lo hacen ejercitarán el pensamiento lógico matemático, desarrollarán aprendizajes relacionados con la lógica y el descubrimiento. Necesitan cajas de cartón u otro material que tengan en casa.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Pueden poner estas piezas boca abajo y transformarlas en un memorice. Para apoyar la búsqueda y no perder de vista lo que están buscando, les recomendamos verbalizar las características de la pieza que están buscando, por ejemplo, “gato azul con cola hacia arriba”.

Recuerden que es importante **resguardar tiempos para estar con uno mismo**, ya que inventar juegos o diálogos es igual de importante que jugar con otros.



VAMOS A JUGAR

Lo primero es construir un dominó de cartón o del material que tengan en casa. Construyan las piezas y peguen o dibujen 4 formas distintas, pueden ser: sol, luna, corazón y círculo; que éstas sean de distintos colores.

Construyan el dominó juntos. Busquen de dónde recortar formas de colores diferentes; es un buen momento para poner en práctica el reciclaje. Definan con la participación de todos y todas, las figuras que pondrán en sus piezas. Las que proponemos son sólo a modo de ejemplo: ¿qué figuras quieres poner tú?, pregúntenle... probablemente quieran autos, dinosaurios, aviones, animales.

Cuando tengan listo el dominó vayan a jugar. Pongan una pieza al centro para que les permita iniciar el juego. Revisen las fichas que les tocaron y jueguen al dominó. Ustedes podrán ir definiendo las reglas, lo único importante es la concentración para discriminar el criterio que les permita hacer pares y la diversión que les provocará la adrenalina de buscar y la alegría al encontrar.



HOY APRENDÍ...

A observar detenidamente, a poner atención a detalles de los objetos, a crear e inventar juegos, a manejar nuevas palabras, frases, gestos, movimientos y a comunicarse, a mostrar emociones, a identificar imágenes y letras y a divertirse en familia.

9. Hagamos pancitos



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Hoy pondrán las manos en la masa, literalmente.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Pueden hacer galletitas de avena de diferentes formas, agregándoles frutos secos o cocadas moliendo avena y uniéndola con manjar y dar forma de huevitos.



HOY APRENDÍ...

Que los alimentos se preparan siguiendo las indicaciones de una receta y las cantidades de los ingredientes para cocinar (desarrollar nociones matemáticas cantidades, medir) aprendí a amasar (motricidad, trabajo en equipo), ciencias (estados de la materia), ampliación del vocabulario con palabras nuevas (masa, harina, levadura, amasar, hornear), fortalecer los vínculos afectivos con la familia.

Recuerden que **una de las actividades privilegiadas** para conversar, escucharnos, concentrarnos y disfrutarlos es cocinar juntos.



VAMOS A JUGAR

Harán pancitos. Si no han hecho antes, investiguen recetas, usen comodines telefónicos, aprovechen de llamar a alguien de la familia que sepa, a algún vecino, amigo/a.

Una vez que tengan la receta, les recomendamos dibujarla para que no se les olvide, pídale ayuda a los niños y niñas para ello.

Ahora busquen los ingredientes: harina, agua, aceite y sal.

Manos a la masa: junten los ingredientes y pónganse a amasar, conversen qué pasó con los ingredientes, cómo cambian los estados de la materia, ¿qué pasó con la harina cuando la mezclaron con el agua?, ¿por qué crees que sucedió esto?, ¿a dónde se fue la sal cuando la pusimos dentro del agua?

Cuando esté lista la masa, hagan sus pancitos. Pueden variar en las formas tradicionales, seguro que los niños y niñas tendrá muchas ideas para ello.

Ahora, prepárense para cocinarlos. Conversen de los cuidados que deben tener en la cocina, sobre qué se hace para prevenir accidentes. Recuerden que el horno y la cocina deben ser siempre usados por adultos.

Al horno los panes. Si no tienen horno, aplanen la masa y hagan pan en el sartén.

10. Un cuento bailado



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

La narración de cuentos hace bien, calma, entretiene. Para esta actividad los invitamos a ponerse cómodos, preparar el espacio en su casa (si pueden mover algún mueble y dejar espacio para moverse sería genial).



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Pueden contar cuentos con diferentes elementos, prueben haciéndolo con sus manos, píntense y dibújense personajes en cada dedo, pueden vestirlos (con un trocito de tela o un pedazo de servilleta), ponerle pelos (con lana) o sombreros hechos con cartón. Cuenten cuentos que se sepan, historias que inventan, jueguen juntos a crear.

Recuerden que movernos, bailar y disfrutar de los movimientos libres **nos oxigena y pone feliz al cerebro...** generamos sustancias que nos hace sentir bien y contentos.



VAMOS A JUGAR

Hoy contarán un cuento, pero será un cuento con acciones.

Una narración que permita moverse, hacer mímicas, imitar sonidos y expresarse creativamente con todo el cuerpo.

Los invitamos a inventar juntos una historia. Asegúrense de incorporar las ideas de sus hijos o hijas: ¿quién quieres que sean los protagonistas de este cuento?

Por ejemplo: “Había una vez un pez...hagan movimientos de pez, sonidos de pez (glup, glup, glup), naden como peces; que quería hacer surf en las olas de mar, sean olas, muévase como olas, hagan sonidos de mar, súbense a una tabla imaginaria de surf, practiquen el equilibrio...”

Creen las historias que gusten, no importa que rimen o no, lo importante es que sean divertidas y que todos y todas las disfruten, lo único que importa es que la construyan juntos y se diviertan al hacerlo.

Pueden ponerle ritmos de canciones que a ustedes le gusten e inventar pasos de bailes a medida que lo cuenten y finalizarlos con un gran final, juntando todos los pasos de baile y haciendo un gran espectáculo.



HOY APRENDÍ...

A inventar cuentos, personajes con la familia (desarrollar el lenguaje, la expresión, los vínculos afectivos, la creatividad, imaginación), a expresarse bailando el cuento (coordinación, equilibrio) y a relatar historias y seguir un relato (desarrollo de nociones de tiempo y espacio de situaciones imaginarias).

11. La caja mágica



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Los invitamos a crear un cuento o una historia. Pueden comenzar contando un relato breve para entusiasmar a los niños y niñas. Comenten que todos pueden imaginar historias y crear cuentos. Para esta experiencia le sugerimos buscar una bolsa o caja que impida ver el interior. Para hacerla mágica, podrían incorporarles elementos que representan para el niño o niña la magia, la creatividad. Luego, incorporen varios elementos. Les sugerimos que sean objetos cotidianos y algunos de sus juguetes significativos que permitan ir generando un relato juntos.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Pueden guardar la caja o la bolsa y crear historias las veces que quieran. También pueden crear rimas, poesías, canciones o simplemente sacar elementos nuevos y describir sus características para que otros adivinen a través de pistas.



HOY APRENDÍ...

Nuevas palabras para incrementar el vocabulario, experimentar las propias capacidades narrativas y creativas, a descubrir y explorar objetos interesantes, a disfrutar la expresión artística.

Niñas y niños **necesitan experiencias que les permitan desarrollarse en diferentes ámbitos**, desde su corporalidad y movimiento, sus diversos lenguajes, pensamiento y emocionalidad. Para ello, es importante que seamos personas sensibles y estemos atentas a sus preguntas e iniciativas. La curiosidad es un impulso enorme de aprendizaje



VAMOS A JUGAR

Coméntenle que en esta caja mágica hay muchos objetos que quieren ser parte de su cuento e invitenlo a tomar alguno o algunos. Incentívenlo a crear la historia, pongan atención y expresen lo divertido y lo bien que lo está haciendo. Si la niña o niño lo requiere, pueden partir ustedes con la historia y juntos ir agregando situaciones y nuevos personajes. Aprovechen esta ocasión para crear historias que le permitan conocer cómo se siente en casa, qué situaciones le agradan o disgustan o para potenciar su imaginación, creatividad y vocabulario. Mediante el juego, niñas y niños expresarán su mundo interno. Algunas claves para incentivar la narración podrían ser: “había una vez”, “cuenta la leyenda”, “en un pueblo muy lejano”, y luego, “¿qué crees que ocurrió?, ¿quién te imaginas que llegó?, ¿qué crees que le dijo?”

12. Ahora yo seré tú



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Inviten al niño o niña a observar una fotografía con los integrantes de su familia, conversen y escojan a un integrante que quieran personificar, busquen ropa, accesorios que los hagan parecerse a quienes quieren representar. También podrían organizar un espacio para luego de personificar dejar que niñas o niños jueguen en libertad con objetos de uso cotidiano.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Puede organizar un “rincón de la casa” con objetos cotidianos del hogar. Organicen el espacio junto a niñas o niños. Este espacio promoverá el juego autónomo y el juego de representación.



HOY APRENDÍ...

Que todas las personas tienen diferentes características y son únicas, que cada uno tiene una familia y que todos hacen cosas para divertirse y aprender en familia, a respetar turnos y a dar diversas opiniones, a ser creativos y a representar situaciones cotidianas.

Niños y niñas **necesitan alimentarse bien y aprender a comer y disfrutar** distintos

tipos de frutas, verduras, carnes, legumbres, cereales y lácteos.

Para crear hábitos de alimentación saludables, es importante que coman a una misma hora, sentados en la mesa y ojalá en familia.



VAMOS A JUGAR

Conversen de su familia, a través de algunas preguntas clave: ¿quiénes componen nuestra familia?, ¿cuáles son sus nombres? Conversen sobre sus características y particularidades. Aprovechen esta ocasión para hablar sobre las emociones y sentimientos que emergen: ¿qué sientes por...?, ¿qué te agrada de...?, ¿qué te desagrada de...?

Recuerden las características de las personas a través de preguntas: ¿qué le gusta hacer a...?, ¿qué comida es la favorita de...?, ¿con qué ropa le gusta vestirse a...? La idea es resaltar las características positivas del otro y las actividades que son de su preferencia y que los identifica como persona.

Puede participar toda la familia e ir rotando los roles de cada uno.

13. Cartonicémonos



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Inviten a niñas y niños a conversar respecto de la reutilización, es decir, de darle nueva vida a elementos que pensamos que ya no servían y su contribución al cuidado del medioambiente. En esta ocasión busquen cartón que les permita construir algunos objetos, algunas ideas pueden ser: casas, autos, barcos o lo que imaginen.

Organizar un espacio con diversos materiales, pegamentos, cinta adhesiva, papeles de revistas o de colores, cintas de tela y diversos recursos que puedan incentivar la creación.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Otra manera de construir es a través de Legos, bloques de madera o pequeñas cajas forradas con papeles de revistas. Estas experiencias junto con promover su imaginación y creatividad les permite desarrollar su pensamiento matemático, conociendo las dimensiones, explorando, perspectivas, descubriendo cantidades. Por otra parte, observar construcciones de su entorno o en imágenes, hipotetizar sobre sus dimensiones, materialidad u otro, le permitirá disponer de mayores experiencias y construir nuevas ideas. Es importante que previo a ponerse a crear, tomen acuerdos referidas a los turnos en el uso de materiales, orden y la limpieza.

¿Sabían que es muy beneficioso para los niños y niñas crear hábitos de sueño? Es muy importante que se acuesten a la misma hora y que puedan dormir tranquilos las horas que necesiten. El descanso durante el día también es importante, sobre todo para los más pequeños. Si no duermen siesta, pueden hacer una actividad tranquila, como, por ejemplo, leer un cuento.



VAMOS A JUGAR

Inviten al niño o niña a explorar los materiales, a planificar una idea y/o crear libremente de acuerdo con sus posibilidades. Si las cajas son grandes, propónganle armar fortalezas, ya que tener espacios amplios de acuerdo con su altura le brindará contención y seguridad. Incentiven a niñas y niños a combinar materiales, usar diversas herramientas. Háganle preguntas para desafiarlos a crear detalles, a buscar nuevas posibilidades de acción y creación.

¡Ahora con sus creaciones listas, dispónganse a jugar!



HOY APRENDÍ...

Que se puede contribuir a cuidar el planeta reutilizando papel o cartón, que se puede crear a través de materiales diversos, nuevas palabras, acuerdos de convivencia, a utilizar materiales y herramientas para desarrollar el lenguaje artístico y a conocer formas y sus características.

14. La forma del agua



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Los invitamos a seleccionar recipientes, en lo posible transparentes, para contener agua de variadas formas. Seleccionen el lugar más adecuado para observar el agua y para realizar experimentos con ella.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Otra forma de recordar estos aprendizajes es en las situaciones cotidianas en donde esté presente el agua, descubriendo otras propiedades tales como sus diferentes estados en la naturaleza, que es insípida (sin sabor) e inolora (sin olor). También al cocinar darles la oportunidad de cuantificar cuánta agua necesita una preparación.



HOY APRENDÍ...

Que el agua es importante para la vida de las personas, que pueden observar, hacerse preguntas, responderlas y comprobar sus hipótesis.

Recuerden que niños y niñas **necesitan jugar, esa es su forma de conocer el mundo.** Mientras más diversos sean sus juegos, más conocerán y aprenderán.



VAMOS A JUGAR

Luego de algún momento cotidiano de uso de agua (lavado de dientes, lavado de frutas), inviten al niño o niña a observar el agua a través de preguntas: ¿cómo es?, ¿cuánta agua crees que es? Conversen que el agua puede tener diferentes formas: ¿por qué pasará esto? Investiguen, creen juntos hipótesis. Propónganle poner a prueba sus hipótesis o respuestas, experimentando con el agua. Invítenlo a verter el agua en diferentes recipientes y a observar lo que sucede. Incentívenlo a preguntarse cómo es que el agua adopta la forma del recipiente que la contiene, con preguntas como: ¿qué crees que pasaría si ponemos el agua en esta botella?, ¿crees que la cantidad de agua de este vaso alcance a llenar este otro vaso? Para hacer más interesante la exploración, pueden utilizar embudos, jarros con boquillas o utensilios que permitan trasvasijar de manera más fácil.

Pueden repetir la acción con variados elementos, lo importante es que descubran los volúmenes del agua y sus propiedades. Aprovechen esta ocasión para comentar la importancia del agua para la vida del planeta.

15. Caminito divertido



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Inviten a los niños a jugar y disfrutar de una actividad muy divertida. Organicen el espacio, acomodando los muebles para realizar el circuito del movimiento.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Puede ser que les cueste comenzar el día y pedirle a los niños y niñas que se levanten. A veces esta tarea es un tanto difícil; aprovechen estos momentos de transición con este tipo de juegos (bajarse de la cama con un brinco, caminar hacia el baño saltando en un pie). Así algunas acciones o momentos del día pueden hacerse más divertidos.



HOY APRENDÍ...

A tomar decisiones de acuerdo a los intereses, a disfrutar del movimiento lúdico en situaciones de juego, a experimentar con el cuerpo siguiendo orientaciones espaciales, a emplear los números para contar e identificar situaciones y objetos en situaciones de juego.

¿Sabían que niños y niñas **conocen el mundo a través de su cuerpo y sus movimientos?** Por eso es tan importante dejar que se expresen a través de su corporalidad y ayudarlos a descubrir sus potencialidades.



VAMOS A JUGAR

Escojan una partida que pueden marcar con maskin tape o distintivo. Creen en conjunto con sus diferentes estaciones de movimiento; caminar dos pasos, tomar una pelota y deslizarla por el suelo, pasar por debajo de la mesa y sentarse en la silla dos segundos, rodar por la alfombra.

Busque elementos para complementar y que no puedan causar un accidente, pelotas livianas, un aro, baldes entre otros. Pueden ir variando las maneras de pasar este caminito divertido. Comiencen a participar uno a uno, pueden repetir las veces que quieran.

¡Pueden realizarla con un cronometro y darle más emoción!

16. Contando historias con objetos



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Los cuentos son parte de la vida y se pueden contar con distintos materiales. Inviten a sus hijos a realizar esta actividad llenita de amor y colores. Pueden tener piedras del tamaño de la palma de la mano; si no, tapas plásticas de las más grandes, cajas de remedio o cáscaras de nuez.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

También pueden crear un cuento caminado: se ubican en una fila (puede participar toda la familia) y comienza la historia haciendo un recorrido por el espacio disponible de la casa, creando un cuento que los llevará por lugares mágicos, realizando los movimientos y sonidos acordes al relato. El primero de la fila relata y los demás continúan caminando el cuento, pueden ir rotando esta ubicación. Observen le interés de los participantes para finalizar el cuento.



HOY APRENDÍ...

Que se puede disfrutar y crear cuentos utilizando la imaginación y la creatividad, nuevas palabras, a expresar opiniones, emociones y el mundo interno.

Niñas y niños necesitan sentirse personas aceptadas y queridas. Para demostrarlo pueden usar las palabras, resaltar sus características, sus fortalezas y estar atentos a sus intereses, opiniones y necesidades.



VAMOS A JUGAR

Busquen témperas o pinturas de colores y pinceles. Si no tienen, pueden pintar con sus dedos. Inviten a la niña o niño a planificar una historia a través de preguntas: ¿sobre qué te gustaría hacer un cuento?, ¿qué personajes tendría la historia?, ¿dónde sería la historia? Invítenlo a pintar los personajes u objetos cotidianos.

La idea es que lo inviten a tomar uno al azar y a iniciar la historia. Vayan incorporando progresivamente los otros personajes. Contando historias niñas y niños pueden conversar acerca de su mundo interno, de lo que sienten, piensan e imaginan.

17. ¿Cuál es la canción?



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Recuerden canciones que les gustan. Pueden escucharlas en la radio o cantarlas. Luego piensen de qué otra manera podrían reproducir estas melodías que tantos les gusta escuchar.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Una propuesta para realizar variaciones puede ser reproducir estas canciones silbando, cantando algunas partes de la canción. Para que puedan hacerlo, pueden realizar este juego en cualquier minuto, antes de almorzar o cuando hacen trayectos más largos con los niños o esperan en lugares reducidos.



HOY APRENDÍ...

Que pueden distinguir sonidos y relacionarlos con melodías conocidas, que pueden representar pensamientos y experiencias a través de la música, disfrutar del movimiento lúdico en situaciones de juego, reproducir patrones sonoros.

¿Sabían que el **lenguaje es la principal herramienta que tenemos los humanos para pensar y relacionarnos con los demás?** Por eso, es muy importante que lo potenciemos, ofreciéndoles nuevas experiencias, conversándoles en todo momento, haciéndoles preguntas desde que son guaguas, para que así puedan expresar sus ideas, sentimientos, relacionarse comprendiéndose a sí mismos, los demás y el mundo que los rodea.



VAMOS A JUGAR



Inviten a la niña o niño a percutir melodías familiares a través de preguntas como: ¿de qué manera podrías crear sonidos?, ¿podríamos reproducir melodías con nuestro propio cuerpo?, ¿qué parte de nuestro cuerpo nos permite crear sonidos?, ¿qué melodía de canción podrías percutir?

Incentívenlo a percutir con varias partes del cuerpo, las palmas, las rodillas. Pueden ir probando las intensidades de los sonidos dependiendo de qué parte del cuerpo utilicen, por ejemplo, percutir sobre la palma de las manos con un dedo, después con dos. Invítenlo a intentar reproducir las melodías con percusiones para que el otro pueda reconocer qué canción es. También podrían invitarlo a tararear la canción sin cantar la letra.

18. Seamos científicos



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Inviten a niñas y niños a conversar sobre la naturaleza, sobre los fenómenos y elementos naturales, el agua la tierra, el aire, las plantas, la lluvia. A través de preguntas, propónganle imaginar cómo viven pequeños insectos entre las hojas. Propónganle investigar a través de diferentes medios, hacerse preguntas, responderse y comprobar estas respuestas. Tengan a mano una lupa o una botella transparente llena de agua.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

A medida que niñas y niños descubran y disfruten el investigar pueden llevar registro de sus observaciones. Lo podrán realizar a través del dibujo o de recortes y de palabras escritas, podrán mantener un cuaderno de sus experimentos y registros científicos.



HOY APRENDÍ...

Que pueden tomar decisiones sobre sus acciones de acuerdo con sus intereses, nuevas palabras, a realizar preguntas para investigar, realizar hipótesis y comprobarlas, a expresar sus puntos de vistas y compararlos con los demás, a disfrutar y asombrarse con diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural.

Niñas y niños **necesitan que los adultos que están a su cargo les conversen y provoquen llegar a acuerdos para la convivencia;** ello fomenta la confianza, seguridad y protección.



VAMOS A JUGAR

Invite n a los niños a mirar con la lupa lo que encuentren interesante de observar de la naturaleza, cualquier elemento dentro o fuera del hogar. Pueden hacerse preguntas e ir descubriendo características de lo observado. Pueden utilizar palitos, pinzas o los elementos que considere necesario para investigar en la naturaleza o lo que decida plantearse como desafío, como por ejemplo observar las hojas de una planta que tengan en una maceta: ¿son todas las hojas del mismo tamaño?, ¿tienen el mismo color? Pueden repetir la acción con variados objetos o lugares, lo importante es que descubran a través de la observación las transformaciones y características de estos elementos naturales.

19. El mapa del tesoro



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Seleccionen un lugar y elementos que les permitan crear a través de la gráfica. Podría necesitar, lápices, tizas, trozos de carbón, pintura, hojas blancas o de colores, entre otros. Busquen en su casa algún mapa y si no tiene uno a su alcance, dibujen uno simple.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Al momento de realizar labores cotidianas en casa como por ejemplo guardar la ropa, pueden jugar con el lenguaje y dar pistas de dónde se encuentran los elementos, por ejemplo: ¿dónde se guardan los calcetines? Si es en el segundo cajón, pueden decir que “se guardan entre el primer y tercer cajón”, para incentivar el pensamiento y hacer esta tarea aún más divertida.



HOY APRENDÍ...

A manifestar los puntos de vistas y proponer ideas, nuevas palabras, a ubicarse y representar el espacio cotidiano.

Recuerden que niños y niñas **necesitan experimentar diversas oportunidades de aprendizaje.** Incluirlos en tareas cotidianas como poner la mesa, colaborar en el orden de la casa, regar las plantas, entre otras es una gran oportunidad de aprendizaje.



VAMOS A JUGAR

Inviten al niño a realizar un mapa. Pregúntele si conoce uno, cómo lo describiría, si lo requiere podrían mostrarle algún mapa que pueda tener a mano.

Cuéntele que los mapas son muy importantes porque permiten ubicarnos en el espacio, llegar a un lugar del que no conocemos la ruta, que muestran el camino hacia un destino a través de indicaciones. Incentívenlo a través de preguntas como: ¿te gustaría hacer un mapa?, ¿qué materiales podríamos utilizar?, ¿qué podríamos esconder y después buscar? La idea es hacer un mapa de la casa. Pueden esconder algún elemento y confeccionar un mapa dando pistas. Por último, jueguen a buscar este tesoro.

¡La idea es compartir esta aventura!

20. Hagamos música



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Conversen sobre la música y de las distintas maneras que hay para producirla. Hagan sonidos y distintos ritmos con diversos objetos.

Incentiven a través de preguntas como: ¿de qué manera podrías crear sonidos?, ¿qué materiales podríamos usar?, ¿te parece que busquemos diferentes elementos y creemos música?



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Puede participar toda la familia y formar una entretenida banda. También pueden grabar en su celular para después disfrutar de sus presentaciones y compartirlas con otros familiares o amigos.



HOY APRENDÍ...

Que pueden hacer y disfrutar de la música utilizando diversos objetos del entorno, a conocer nuevas posibilidades artísticas a través de la danza y descubrir las propias capacidades creativas.

Recuerden que **niños y niñas necesitan relacionarse con sus pares**; así aprenden a compartir, a ponerse de acuerdo y a respetar a los demás.



VAMOS A JUGAR

Busquen diversos elementos, vasos, ollas, cucharas de palo, tenedores, tapas, entre otras y comiencen a experimentar los sonidos que emite cada uno. Una vez recolectados y elegidos los elementos pueden escribir una partitura. ¿Cómo? En una hoja pueden dibujar el elemento y repetirlo cuantas veces lo debas hacer sonar. Por ejemplo: olla-olla-olla/plato-plato/vaso - olla-olla-olla/plato-plato/vaso. Pueden hacer varios patrones de sonido y construir diferentes ritmos y cuantas melodías imaginen. También pueden cantar y crear letras para las melodías, lo importante es la creación y disfrutar de los sonidos y melodías.

21. Un recorrido por mi vida



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

¡Hoy haremos una exposición en nuestra casa!

¿Qué necesitamos? Buscaremos fotos familiares. Si no tenemos impresas, podemos hacer collages o dibujos que las representen (etapa del embarazo, primer diente, lactancia, celebraciones). También incluiremos fotos de familias, mascotas y lugares en la que los niños y niñas puedan identificarse.

Decoren las imágenes (hacerles marcos) para que quede una bella exposición. Pueden colgarlas en distintas partes de un muro para que el niño o niña pueda observarlas.

Les proponemos que al final de la colección de imágenes representen su historia familiar y su vida juntos, colgando un espejo donde mirarse.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Pueden también buscar otros elementos que simbolicen su trayectoria de vida, como por ejemplo juguetes, ropa, zapatos, haciendo con ello el gesto de probarla sobre su cuerpo. Pueden mostrarles a los niños su pantalón de recién nacido y comprobar cuánto han crecido sus pies, su cuerpo.

Crean otras exposiciones con fotografías e imágenes de sus hermanos u otros niños y niñas cercanos en las que se muestre la trayectoria de la vida y donde puedan verse distintos momentos significativos, gratos y de felicidad.

Recuerden que **un ambiente afectivo y respetuoso en la primera infancia** es la base desde la cual niñas y niños desarrollan su creatividad, curiosidad y capacidad cuestionadora básica para aprender haciendo.



VAMOS A JUGAR

Inviten al niño o niña recorrer y observar las imágenes. Cuéntenle lo que significan, lo que hay en cada una de ellas y hagan preguntas que motiven la participación. Observe las expresiones de los niños y niñas para reconocer su interés.

Este recorrido simbolizará su historia juntos. Por ello, para el final, dispongan un espejo donde puedan observarse y mírense detenidamente para ver cómo son ustedes ahora.

Para terminar, mírense directamente y digan todo lo que sienten por sus hijos. Les aseguramos que ellos les expresarán, sin necesidad de usar palabras, lo que sienten por ustedes.



HOY APRENDÍ...

Esta experiencia permite a los niños y niñas construir y ampliar el lenguaje a través de la relación con sus cercanos, establecer vínculos afectivos y relaciones de apego seguro, desarrollar gradualmente su identidad como niños y personas únicas y valiosas. También permite gradualmente desarrollar nociones de tiempo y espacio.

22. La boca sonora



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

¿Juguemos a hacer sonidos con nuestra boca?
¡Es muy divertido!

No necesitamos materiales especiales, sólo nuestro mejor ánimo y ganas de pasarlo bien y aprender.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Otra posibilidad es hacer sonidos con otras partes del cuerpo. Para ello busquen un lugar donde se encuentren cómodas con su bebé e invítelo a hacer sonidos con las palmas. Escuchen y observen lo que hacen, refuércenlo positivamente, imiten sus sonidos e incorporen otra variante. También pueden combinar más de una posibilidad, por ejemplo, sonidos de la boca y las manos.

También pueden combinar estos sonidos con un cuento o una canción donde parte del relato o canto lleve sonidos de boca o palmas.



HOY APRENDÍ...

Esta experiencia les permite desarrollar progresivamente su identidad como personas únicas, tomar conciencia y valoración de las posibilidades, expresarse de forma diversa a través de gestos, emociones, sonidos, movimientos y reforzar vínculos afectivos de apego seguro.

Recuerden que el **juego es el motor de todo aprendizaje**, a través de este nos atrevemos a explorar a conocer, a desafiarnos, a equivocarnos y volver a intentarlo.



VAMOS A JUGAR

Observen a su hijo o hija e imiten los sonidos o movimientos que hace con la boca. Esto será el punto de partida. Siéntense frente a frente, imiten sus sonidos, incorporen otros similares.

Mientras realicen esta actividad, la mirada constante y dulce es fundamental. Así también que estén cómodos y gratos al hacerlo (sentados cómodamente, sin necesidades fisiológicas, con tiempo dedicado para ambos).

A medida que logran hacer estos sonidos juntos, vayan incorporando otros. Pueden hacer sonidos de aviones, de motos, jugar con la lengua, abrir y cerrar la boca, intentar soplar.

Todos estos movimientos deben tener dos características: que sean divertidos y que se hagan libremente. Si su bebé no quiere seguir jugando, cambien de juego e intenten éste en otro momento.

23. A jugar con calcetines



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

¡Ésta es una excelente invitación! Vamos a transformar calcetines en divertidos materiales que permitan a su bebé jugar y aprender.

Reúnan esos calcetines que están solitos en la casa, los que ya no use y también telas, botones, sonajeros, aguja, hilos, otros.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

También puede diseñar y construir otros materiales que permitan a los niños y niñas jugar y aprender: reutilicen cajas, botellas, recipientes... Con imaginación podrán darles a los objetos una segunda vida, favoreciendo y protegiendo, a la vez, el medioambiente.

Otra idea es transformar la propia ropa de los niños o niñas en una oportunidad para el aprendizaje, agregando algún elemento que permita aprender de manera autónoma, por ejemplo, colocar un cierre, botones y ojales, cintas a su alcance (en la pierna del pantalón) que ofrezcan la posibilidad de manipular, abrir, cerrar y abotonar.

Recuerden que **los niños y niñas son protagonistas de su propio aprendizaje.** Para ello debemos permitir oportunidades para hacer y espacios para explorar. Tenemos que estar atentos y cerca para ellos cuando nos requieran.



VAMOS A JUGAR

Lo primero y muy importante de hacer será resguardar que los objetos seleccionados no presenten potenciales peligros para los niños o niñas.

Para los bebés pueden hacer calcetines divertidos (colgarles objetos que suenen) o transformarlos en pulseras sonoras para producir efectos interesantes, de tal modo que cuando su hijo o hija se mueva, éstos produzcan sonidos y movimientos.

Para niños o niñas más grandes, pueden hacer pelotas (envuelvan en una media o un calcetín trozos de telas o trozos de calcetines cortados) y dispónganse a jugar a lanzar, atrapar, correr.

Si cuentan con elementos en su casa (hilos, telas, botones, otros) pueden transformar estos calcetines en títeres. Inventen historias, pónganles nombre junto con los niños e inviten a que los manipulen e interactúen haciendo un teatro en casa.



HOY APRENDÍ...

Esta experiencia le permite a los niños y niñas desarrollar su creatividad y ampliar la comprensión del lenguaje verbal y no verbal a través de gestos y movimientos. También permite la expresión de emociones, vivencias y pensamientos, junto con afianzar vínculos afectivos y relaciones de apego seguro.

24. Relajarnos



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

La invitación de hoy es a relajarnos juntos.

Busquen un momento del día para hacerlo. Puede ser al despertar para tener una bella manera de iniciar el día.

Elijan una música tranquila o canten una canción que les guste.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

También pueden invitar y acompañar a los niños y niñas a buscar un cojín o elemento cercano (tuto) y disponerse para escuchar música clásica que permita llevarlos a un momento de calma, tranquilidad y goce por la música. Procuren no tener interrupciones y estar atentos al interés del niño o niña por la prolongación de esta experiencia.

Recuerden que **la familia es el referente principal en la construcción de la identidad de la niña y el niño,** en el fortalecimiento de su autoestima; la confianza en sí mismo; el desarrollo emocional, en el significado de sus aprendizajes y en la valoración a los otros.



VAMOS A JUGAR

Tomen al niño o niña en brazos si es bebé y muévanse lentamente al ritmo de la música, mírense, disfrútense. Luego, pueden hacerle masajes suaves, nombrar las partes del cuerpo y decirle lo que están haciendo.

Si el niño o niña es más grande, propónganle tomar conciencia de su cuerpo, sentir la respiración, mover poco a poco los hombros, estirar los brazos, sentir los pies, los dedos, el cuello. Todo debe ser con suaves movimientos.

La invitación es a estar tranquilos un momento y permitirse conocer estrategias para incentivar espacios de calma.



HOY APRENDÍ...

Esta experiencia les permite gradualmente a los niños y niñas tomar conciencia de sí mismos, afianzar los vínculos afectivos y de apego seguro, ampliar el lenguaje verbal identificando partes de su cuerpo y desarrollar su sensibilidad estética por el goce de la música.

25. Pañuelos de colores



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Busquen pañuelos que tengan en casa (esos para usar en el cuello) o retazos de tela. También pueden transformar una camisa, vestido, falda o hasta una cortina delgada que ya no se use. Con los niños y niñas más grandes pueden realizar esta búsqueda y preparación de materiales en conjunto. Seguramente les encantará rasgar telas junto a ustedes.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

También pueden usar telas, pañuelos, cintas, ropa, cortinas que ya no use, para diseñar disfraces y divertidos trajes para representaciones artísticas en familia.

Pueden crear colgantes de sensaciones. Para ello en una barra (tipo rama delgada de árbol) o un aro (tipo ula-ula) amarren cintas largas o trozos de telas con esa forma, que contengan sonidos (sonajeros), aromas, texturas y colores diferentes. Este armado se dispone amarrado firmemente en un pasillo o un lugar en que el niño o niña pueda gatear o caminar tocando con parte de su cuerpo estas cintas.



HOY APRENDÍ...

Esta experiencia permite a niños y niñas desarrollar progresivamente su autonomía, reconocerse y tomar conciencia de sus capacidades y posibilidades de movimiento, ampliar su interés de exploración, afianzar los vínculos afectivos, manifestarse a través de palabras, gestos, movimientos y expresar su creatividad y disfrute a través de sus sentidos.

Recuerden que **pasar tiempo juntos** jugando, divirtiéndose, queriéndose, es fundamental para el desarrollo de la autonomía e identidad de niños y niñas.



VAMOS A JUGAR

Hagamos un corredor con los pañuelos o telas. Si es posible, inviten a los niños y niñas a participar en estos preparativos.

Cuelguen los pañuelos o telas en un espacio y altura donde el niño o niña pueda observar sus movimientos o intentar hacer que se muevan, donde pueda desplazarse a través de ellos disfrutando de los colores y de este desafío.

Si los niños y niñas son más grande, pueden bailar con los pañuelos moviéndolos libremente.

Disfruten juntos, recuéstense y observen los pañuelos moviéndose con el viento o intenten moverlos con sus pies, alcanzarlos con las manos, soplar para que se muevan. Converse y pregúntenles a los niños y niñas sobre sus sensaciones, emociones, cómo se siente. Invítenlos a expandir su cuerpo y moverse como los pañuelos, utilizando siempre una voz suave que provoque la calma y la sensibilidad.

26. Juegos gestuales



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Los gestos ayudan de manera significativa a los primeros intentos comunicativos con niños y niñas.

Nos preparamos con nuestra mejor disposición para conocer, comunicarse y comprender al niño o niña que tienen.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

También puede jugar a cantar pequeñas canciones dramatizadas, especialmente aquellas que nombran partes de su cuerpo.

Las manitos, las manitos

¿dónde están?

aquí están

ellas se saludan, ellas se saludan

y se van, y se van.

Recuerden que **el juego es actividad natural del niño y la niña**. A través de él conocen el mundo, se conocen a sí mismos, sus posibilidades, se relacionan con otros, crean, recrean, disfrutan.



VAMOS A JUGAR

Inviten al niño o niña a jugar a decir palabras.

Seleccionen algunas palabras que usa cotidianamente, tales como “hola” - “chao” - “sí” - “no” - “ven” - “silencio”.

Nombren la palabra con la entonación de la voz que corresponde a su uso y realicen el gesto con su mano o cabeza según corresponda (mover la cabeza de arriba a abajo para decir “sí”).

Comenzar con cuatro o cinco gestos que sean fáciles de recordar, siempre verbalizando la palabra de aquello que se quiere mostrar. Al realizar estos juegos gestuales es importante mirar al niño o niña y esperar que responda con su mirada (contacto visual).

Observen el interés del niño o niña para continuar con esta experiencia.

Destaquen los intentos de los niños o niñas mayores que imiten o intenten decir palabras. También estén atentos a los gestos que el niño y la niña creen por sí mismos.



HOY APRENDÍ...

Esta experiencia permite a niños y niñas desarrollar progresivamente los lenguajes. Especialmente el lenguaje verbal permite construir una mayor confianza de comunicación entre niños y adultos. Así se sienten más satisfechos por sus logros en el proceso de comunicarse. Permite también la expresión de emociones, vivencias y pensamientos a través de gestos, refuerza los vínculos afectivos, el desarrollo del pensamiento y la construcción gradual de su identidad.

27. Al agua los juguetes



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Reúnan juguetes de goma, de plástico, muñecas (todos aquellos que sean de fácil secado).

Preparen un espacio para jugar con agua. Dispongan una fuente para que sea la bañera y procuren que ésta esté a la altura de su hijo o hija y sobre una superficie que no se dañe con el agua. Pueden incorporar esponjas y jabón de manos para hacer más entretenida la experiencia.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Un poco de agua y una fuente amplia que pueda ubicar en el suelo se convierten en elementos ideales para promover el juego en libertad. Dejen que los propios niños definan qué hacer, con qué otros objetos complementar, observe sus reacciones, sus diversas formas de jugar. Cuando son bebés, este juego debe realizarse en compañía muy cercana de un adulto con una fuente con menos fondo y con una amplitud suficiente para promover la exploración.



HOY APRENDÍ...

Explorar el entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de interés. Explorar a través de diversas formas objetos cotidianos, descubrir posibilidades de manipulación, expresarse oral, gestual y corporalmente, incorporar nuevas palabras al repertorio habitual, reconocer partes del cuerpo.

Cuando los niños juegan placenteramente están en un tiempo y lugar que ellos han definido, con las personas, personajes y escenarios que ellos han escogido. **Jugar es un complejo e interesante proceso, que debe resguardarse como un derecho de la niñez para su formación integral y feliz.**



VAMOS A JUGAR

Inviten a niñas y niños a seleccionar algunos juguetes u objetos que consideren importantes para limpiar o bañar. Si eligieron una muñeca o muñeco, aprovechen para que esta experiencia le permita representar lo que cotidianamente viven al momento de su baño. Ustedes podrían decirles: “mira sus pies, dónde están los tuyos, para qué te sirven, ¿dónde está su cara?, ¿dónde está la tuya?, ¿qué tienes en ella?, ¿qué sientes cuando te bañas?”

Bañen los juguetes cuidadosamente, amorosamente, hablen de la higiene, de su importancia, refuercen el lavado de manos, hablen de cómo se sienten después de bañarse. Briden espacio para que los niños y niñas continúen en este juego, siempre con ustedes cerca por si él o ella quieren hablar, pero respetando el momento para que la imaginación se active.

28. La vida burbujeante



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Hoy jugaremos con burbujas. ¡Seguro que les gustará muchísimo!

Para ello necesitarán agua, jabón o lavalozas, una botella y una bombilla o la parte transparente de un lápiz de pasta para soplar.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

También podemos realizar el juego de dibujar con agua y jabón, cautelando en todo momento la seguridad y bienestar integral del niño y niña. Sobre una superficie coloquen una bolsa plástica y sobre ésta unas gotas de jabón para que el niño o niña se exprese con sus manos y/o con sus dedos. Observen su interés que será la clave para finalizar esta experiencia.



HOY APRENDÍ...

Esta experiencia permite a niños y niñas jugar y aprender en colaboración con otros, expresar de manera diversa su creatividad e imaginación, tomar conciencia paulatina de las posibilidades de movimiento y desplazamiento, desarrollar progresivamente su autonomía, afianzar los vínculos afectivos, explorar y desarrollar el pensamiento matemático.

Recuerden que **en el juego, el niño o niña no sólo se divierte, sino que se apropia de su cultura y aprende a vivir.**



VAMOS A JUGAR

Si el niño o la niña es bebé, hagan ustedes las burbujas y jueguen a mirarlas, disfrutarlas e intentar atraparlas. Procuren que éstas no caigan en la cara del bebé para evitar el contacto de la mezcla con los ojos.

Si el niño o la niña es más grande, intenten ambos hacer burbujas, cambien de roles, mientras uno las hace el otro las atrapa.

Mientras realizan las burbujas, hagan preguntas sobre el tamaño de las burbujas, cuáles son las más grandes, cuáles más chicas, sobre la forma inicial (ovaladas) y final (circulares), los colores que proyectan, las sensaciones al romperse.

Incorporen juegos tales como correr con las burbujas.

29. Palabras musicales



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Hoy jugaremos con las palabras.

Piensen en objetos de su alrededor, acciones y palabras conocidas, que rimen al decirlas, por ejemplo, “cama-rana”.

Estas palabras provocan un efecto sonoro muy atractivo para niñas y niños.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Jueguen con las palabras, busquen nuevas, prueben pronunciándolas, usándolas, creando frases simples que rimen entre ellas y otras que no rimen: “la silla es para sentarse”. Puede participar toda la familia creando canciones y odas, aprendiendo nuevas palabras.

Recitar pequeños poemas enfatizando con la voz las rimas que contienen, pueden realizarlo en alguna hora que estimen con mayor tranquilidad o durante la comida, la muda, al dormir, siempre será un buen momento para escuchar poseía.

Recuerden que **estar cerca, atento, observando, disponiéndose a mirar, escuchar, contener, acompañar,** favorece los aprendizajes, pues éstos se generan desde las emociones.



VAMOS A JUGAR

Iniciaremos nombrando objetos que tenemos a nuestro alrededor. Si su hijo o hija es bebé nómbrénlos ustedes, de manera pausada e intencionando la interacción, busque su mirada, conéctense.

Pueden hacer rimas con los objetos – “una cama, para saltar como una rana; un sillón muy gordinflón” –, no se preocupe si no riman, con que sean frases amorosas y divertidas será un bello momento de aprendizaje de todas formas.

Si su hijo o hija es más grande, intenten crear canciones u odas, una oda a la pelota, por ejemplo: “bella pelota verdecita, me gustas porque saltas por todas las partecitas.”

La idea es divertirse y, a la vez, fomentar el lenguaje y la creatividad.

CAP.4



HOY APRENDÍ...

Esta experiencia permite a niños y niñas comprender y ampliar el lenguaje verbal, incorporando nuevas palabras frases, gestos, expresar sus emociones y pensamientos, la creatividad y desarrollo de la sensibilidad, el asombro, la curiosidad y propicia los vínculos afectivos y de apego seguro.

30. El cuento más lindo



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Piensen en ella o él como protagonista para relatar una historia; creen algo simple y breve, pero que pueda tener sentido para ustedes. Incorporen en la historia personajes que le sean significativos a su familia y entorno. Intencionen señalar su nombre, características, gustos, preferencias, mientras la relata. Piensen, por ejemplo, en un día de plaza entretenido, en su nacimiento, en un día familiar especial.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Mientras se baña, ofrezcan espejos para observarse y, mientras lo hace, inventen letras de canciones con melodías conocidas que hablen de sus características y fortalezas, de episodios de la vida de ustedes.



HOY APRENDÍ...

A construir gradualmente la conciencia de sí mismo y de su imagen corporal, de sus atributos personales, sus características, capacidades, fortalezas, adquiriendo confianza en sí mismo. Conocer su cuerpo, fomentar el gusto por las narraciones orales, establecer una comunicación sensible y humana con un adulto significativo.

Recuerden que **niñas y niños tienen el derecho a tomar decisiones** desde temprana edad y de acuerdo a su autonomía progresiva. Ser sensible a sus requerimientos es una forma de respetar estas decisiones.



VAMOS A JUGAR

Pónganse frente a un espejo, fotografía, un objeto muy personal de la niña o niño o una pieza musical favorita. Explore en conjunto lo que ven a través de los sentidos, tocando, observando, sintiendo aromas, entre otras cosas. Mientras exploran, pronuncien su nombre y comenten sus características. Céntrense en sus fortalezas. Recuerde disponer un tono de voz, articulación de palabras adecuados junto con ser sensible para interpretar todas sus señales (sonrisas, miradas, movimientos corporales, gestuales, vocalizaciones, palabras). Muestran las partes de su cuerpo, inviten a tocarse cada una de las partes de su cara, por ejemplo.

Dejen el objeto de lado, pónganse cómodos y comiencen a narrar la historia. Ésta podría comenzar así: "Había una vez...", remoren algún recuerdo... incentívenlo para que también participe de esta creación, incorporando sus diversas formas de expresión. Utilicen gestos, sonidos y movimientos corporales para hacer más interesante la narración.

31. A moverse en libertad



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Busquen en familia diversas cajas de cartón de diversos tamaños y formas; las más grandes podrían servir para hacer un túnel de cartón. Si no tienen, ubiquen las sillas del comedor en hilera cubriéndolas con mantas o telas. Pueden incorporar en las cajas o entre las sillas objetos colgando (pañuelos) o escondidos para promover el juego y el descubrimiento.

Si el túnel es de cartón, pueden pintarlo, ponerle lanas, papeles picados, hacerles ventanas, ponerle cortinas (con trozos de tela), todo lo que la imaginación permita.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

La exploración en libertad es algo que debería siempre promoverse durante todo el día. Para eso, sugerimos que ubiquen en el espacio en diferentes momentos del día, diversos objetos que fomenten el movimiento en libertad. Un aro, cojines en el suelo, una manta, pelotas, una cuerda pueden convertirse en objetos inspiradores para jugar.



HOY APRENDÍ...

A descubrir y disfrutar las capacidades de su cuerpo, manifestar curiosidad y asombro por descubrir su entorno, ampliar su vocabulario, explorar las relaciones espaciales (dentro - fuera, arriba-abajo) emplear algunos cuantificadores simples (más-menos, mucho-poco).

Contemplar y confiar en las capacidades de niñas y niños es fundamental para fomentar la autonomía. Dejen fluir la iniciativa, la imaginación, permitan que fluya el juego, la creación, el libre movimiento. Permitan que cambien el rumbo; si el túnel se convirtió en casa, si las sillas sirvieron para trepar en vez de gatear, bienvenido sea. Así están aprendiendo a pensar creativamente, a ser personas flexibles y a transformar su entorno.



VAMOS A JUGAR

Una vez preparado el espacio, invítelo a explorar en libertad, de acuerdo con sus posibilidades. Al respecto le podrían decir ¿Qué te imaginas que puedes hacer aquí?; ¿Cómo lo podrías explorar?; “Vamos, tú puedes”. Les sugerimos que se dispongan a observarlo con detención, descubrir sus movimientos, sus procesos creativos. Mientras explora, en ocasiones podrían comentarle lo que está realizando, ofrecerle algunos desafíos para explorar y construir su orientación espacial.

Recuerden que deben observar a niños y niñas en todo momento y brindar espacios para que explore, descubra, disfrute, se desafíe. De esta manera, podrá prevenir cualquier accidente e incentivar capacidades indagatorias, de exploración y movimiento de niñas y niños.

32. Juguemos a cocinar



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Seleccionen en familia alguna receta o alimentos que puedan explorar y consumir sin dificultad y de acuerdo con la edad de cada niña o niño. Quizás podría ser ensaladas de frutas, jugos de frutas, galletas, cocadas, brochetas de frutas, merengue, entre otras. Si lo prefieren, preparen junto a ellos papillas de fruta, utilizando simples utensilios seguros e, incluso, las manos. Una vez seleccionada la receta, dispongan todos los ingredientes y seleccione el espacio más apropiado para la preparación.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

En el almuerzo, nombren los alimentos y permitan que coma solo con implementos o con la mano, si así se le hiciera más fácil, siempre dependiendo de la preparación.



HOY APRENDÍ...

Descubrir las sensaciones y comunicar las preferencias que producen elementos de su entorno, practicar algunos acuerdos de convivencia, expresarse oral, gestual y corporalmente, incorporar nuevas palabras a su repertorio habitual, descubrir el agrado de experimentar con elementos de su entorno que le permiten conocer gradualmente características de textura, forma y tamaño.

La pregunta es un gran recurso para fomentar el aprendizaje. Utilicen preguntas simples, pero que puedan responderse de diversas formas. Así aprenderán también a preguntarse y cuestionar su entorno cotidiano, desarrollando su pensamiento crítico y, progresivamente, su poder de transformación.



VAMOS A JUGAR

Inviten a niñas y niños a realizar una receta. Para ello, explíquenles la importancia de realizar previamente el lavado de manos. Utilicen este momento de higiene para favorecer la autonomía. Les sugerimos utilizar preguntas tales como: ¿Qué debemos hacer antes de cocinar?; ¿Cómo nos quedarán las manos bien limpias?; ¿Qué hacemos luego de lavarlas?

Mientras realizan la preparación, conversen sobre los ingredientes. Pregunten por el nombre de cada uno, permitan que exploren con sus sentidos, conversen sobre sus características con preguntas tales como: ¿Cómo es su textura?; ¿Qué sabor tiene?; ¿Cuántos huevos necesitamos?; ¿Cuánta agua? También este momento puede servir para fomentar el vocabulario. Para esto les recomendamos generar conversaciones incorporando nuevas palabras, comentando las acciones que se van realizando. Por ejemplo, “estamos exprimiendo una naranja pequeña con el exprimidor”, “estamos mezclando huevos y azúcar con una espátula”, “estás cortando trozos de plátano”.

33. Obstáculos de almohadas



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Busquen la mayor cantidad de almohadas o cojines que tengan, sacos de dormir, cobertores o frazadas que puedan disponer para jugar. Ubíquenlos en diferentes partes en un espacio despejado.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Sorprenda al niño y niña moviendo los muebles de la casa, incorpore telas, cojines y almohadas. Permitanles recrear el espacio y moverse en libertad, de acuerdo con sus posibilidades.



HOY APRENDÍ...

Manifiestar interés y satisfacción al moverse libremente. Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales. Utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación tales como dentro/fuera; encima/debajo.

Recuerden que **niñas y niños están construyendo progresivamente su autonomía y descubriendo sus capacidades.** Para ello, otorguen oportunidades de explorar, de desafiarse motrizmente, espacios para que se muevan, para que prueben, para que descubran y se diviertan haciéndolo.



VAMOS A JUGAR

Si la niña o el niño se mantiene preferentemente de espaldas o apoyado en su vientre, recuéstenlo y permitan que se mueva en libertad y que descubra las texturas que ofrecen las superficies.

Para niñas y niños más grandes, despejen algún espacio de su hogar donde puedan reptar, gatear y moverse en libertad de acuerdo con sus posibilidades. Pueden poner algunos cojines para que él o ella intente superar estos obstáculos, bríndele la oportunidad que lo intente, estén atento a sus requerimientos de ayuda y cuidado.

Si los niños y niñas son más grandes, pueden incrementar los desafíos, armar túneles con las almohadas para que pasen entre ellas, que rueden sobre los cojines, que los apilen, que construyan sus propios desafíos.

Como siempre, lo importante será entregar la oportunidad que exploren, manipulen y creen en libertad.

34. Juguemos a jardinear



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Les sugerimos que antes de realizar esta experiencia con los niños y niñas se tomen un tiempo para conocer las plantas o flores con las que cuenta dentro y/o fuera del hogar. Recuerden conocer sus nombres, características, toxicidad. Una vez realizado este proceso, seleccionen materiales y el espacio que destinarán para ofrecer esta exploración.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Niñas y niños desde que adquieren el desplazamiento y cierto grado de autonomía pueden colaborar en el cuidado de su entorno. Una manera fácil de hacerlo es guardando junto a un adulto los juguetes que utilizan. Al respecto, les recomendamos organizar los juguetes siempre con algún criterio o característica, para que gradualmente realice procesos de agrupación y correspondencia.

Confiar en las capacidades de la niña y el niño implica ofrecer situaciones y problemas reales que resolver. En este sentido, la vida cotidiana del hogar permite que niñas y niños participen colaborando activamente en ellas, en **situaciones cotidianas de la vida misma.**



VAMOS A JUGAR



Les recomendamos que dispongan de pequeñas palas o cucharas, envases de plástico, lupas, rociadores de agua. Podrían incluso fabricar juntos una regadera con una botella plástica y personalizarla. Decidan qué acción invitarán a realizar: regar, podar algunas hojas, trasplantar, buscar parásitos, recoger hojas secas de alrededor, incorporar más tierra o, simplemente, explorar las características.

Invítenlo a recorrer la casa y/o el patio buscando las flores, plantas, arbustos. Mientras se realiza este recorrido, mencionen los nombres de las plantas, pregúntenle por sus características, permítanle que toque las hojas, explíquenle los cuidados que requiere este ser vivo. Luego, invítenlo a realizar la actividad que haya decidido, incluso, permítanle al niño o niña que piense y decida el cuidado que requiere una planta en particular. Dependiendo de las características de autonomía, invítenlo a tocar y a observar con detención.



HOY APRENDÍ...

Descubrir sus capacidades personales, realizar acciones para contribuir a cuidar a los seres vivos de su entorno, respetar el medioambiente, expresarse oral, gestual y corporalmente, incorporar nuevas palabras a su repertorio habitual, descubrir el agrado de experimentar con elementos de su entorno que le permiten conocer gradualmente características de textura, forma y tamaño.

35. Canasta del tesoro



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Preparen una canasta, un cesto o una caja. ¿Cómo? Simple, pongan dentro distintos elementos que puedan manipular los niños o niñas y asegúrense de que no sean riesgosos y estén muy limpios, pues probablemente la exploración de estos tesoros comenzará en la boca.

Pueden poner una cantidad de elementos que permita una exploración variada. Pueden ser elementos suaves, rugosos, ásperos, pesados, livianos. La idea es que estos objetos sean preferentemente reales y de uso cotidiano, que ofrezcan variadas experiencias sensoriales, evitando la incorporación de juguetes. Cada cierto tiempo renueve los recursos de la canasta.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

En una bolsa introduzcan diversos objetos que tengan características diversas y que ofrezcan sensaciones interesantes e inviten a niñas y niños a introducir la mano, a retirar los objetos y a explorarlos. Pregunten por sus características, inventen historias y canciones con los objetos.



HOY APRENDÍ...

Explorar a través de diversas formas objetos cotidianos, descubrir sus posibilidades de manipulación y desplazamiento, expresarse oral, gestual y corporalmente, incorporar nuevas palabras a su repertorio habitual.

Los **objetos cotidianos** que se encuentran en el hogar ofrecen ricas y múltiples posibilidades de exploración. Una brocha, una paila pequeña, conchas de mar, un colador, una peineta, entre otros objetos, los que ustedes consideren seguros e interesantes, son una verdadera posibilidad de aprendizaje para explorar sensaciones, apreciar sus características, indagar, jugar y moverse en libertad.



VAMOS A JUGAR

Sobre una manta o alfombra, ubiquen la cesta, canasta o caja y permitan que la niña o niño se acerque a través de sus propias formas de desplazamiento o invítenlo a sentarse cerca de ella. La cesta del tesoro está pensada para que niñas y niños exploren libremente y de acuerdo con sus características. Es importante que lo dejen en libertad, que a partir de la su curiosidad, explore diversas formas de manipulación y desplazamiento.

Para ello, sugerimos que ustedes puedan sentarse a contemplarlo unos minutos, observando sus diversas formas de exploración, manipulación y desplazamiento. Si lo estiman pertinente, destinen algunos minutos y convérsenle de las características de los objetos y las posibilidades de exploración.

36. A leer, imaginar y disfrutar



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Para que el disfrute por la lectura se convierta en una experiencia y rito cotidiano, les sugerimos que busque un lugar y un momento especial. Puede ser un rincón de la casa, un sofá, una alfombra, sobre la cama, donde ustedes se sientan a gusto. Para que sea especial, pueden ubicar en una caja o sobre algún mueble, una selección de textos para leer (cuentos, álbumes fotográficos con pequeñas narraciones, revistas, libros de consulta, canciones cortas y sencillas con imágenes).



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Consideren todos los días disponer distintos tipos de textos en diferentes espacios del hogar para promover la lectura autónoma. Libros de plástico para el baño, por ejemplo, cuentos y revistas en el suelo, en cajas, sobre muebles. Dejen que el libro se convierta en un objeto de juego y disfrute.



HOY APRENDÍ...

Disfrutar de distintos tipos de textos, expresarse oral, gestual y corporalmente, incorporar nuevas palabras a su repertorio habitual, comprender progresivamente, a partir de la escucha atenta, algunos contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, respondiendo preguntas simples.

Disfrutar de los textos desde temprana edad es un gran aprendizaje. Generen ritos para leer en familia todos los días, brindando espacios afectivos y de conversación que los lleven a jugar, crear, imaginar, a través de cuentos, canciones y poesías.



VAMOS A JUGAR

Inviten a los niños a leer. Si pueden elegir, pídanle que escoja lo que quiere leer. Cuando son bebés, lean diferentes textos e interpreten las emociones de disfrute que le ofrecen cada uno, para considerar sus preferencias. Cuando lean un texto, hagan que ese momento sea especial, generen un clima afectivo, provoquen la imaginación, provoquen el juego, el disfrute. Leer debe convertirse en un encuentro placentero. Cuando lean, generen voces de los personajes, deténganse en las imágenes, descubran juntos detalles, incorporen elementos significativos de la vida del niño o niña. Preguntas interesantes podrían ser: ¿Qué sentiste con la historia? ¿Qué te pareció divertido? ¿Qué personaje te gustó más?

También consideren partir la lectura por el título, mencionándolo, como también sus autores, cuéntenle que alguien imaginó esa historia, la escribió y dibujó. También consideren, en ocasiones, seguir la lectura con el dedo.

37. La música del mundo



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Seleccionen piezas musicales que les gustaría compartir con niñas y niños. Para esta selección podrían considerar música que rescaten las raíces de diferentes pueblos originarios de Chile y/o de diferentes países, ofreciendo sonidos musicales e idiomas diferentes a los que acostumbra a escuchar. En el espacio ubiquen algunos objetos inspiradores, tales como pañuelos, algunas telas, sombreros, cintas, disfraces o cualquier objeto que crean que pueda servir para inspirar la danza o el movimiento en libertad.

También podrían incorporar objetos sonoros. Creen una botella de sonido introduciendo en una botella semillas, arroz, botones, siempre asegurándose de que ésta quede muy bien tapada para que no se derrame su contenido, porque lo primero que hará su hijo o hija será intentar hacer música llevándose los objetos a la boca. Asegúrese también de que la tapa no tenga astillas ni trocitos que puedan dañar al bebé. Puede forrar la botella con cintas o tela para evitar accidentes.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

La música puede ser una fuente de inspiración para realizar trazos con lápices o tizas de colores de manera libre. Asegúrense de que las piezas musicales ofrezcan siempre nuevas experiencias auditivas.

Cuando seleccionen piezas musicales en el contexto del hogar, ofrezcan aquellas composiciones que rescatan la cultura de los pueblos, que presentan mensajes que promueven los sentidos de la democracia y el respeto a la humanidad, para progresivamente y a través del arte, desarrollar un pensamiento social más inclusivo y abierto a la valoración de la diversidad.



VAMOS A JUGAR

Activen la música y esperen las reacciones de los niños. Observen qué pasa, qué hacen, cómo se mueven. Podrían tomarlos en sus brazos si son bebé o bailar juntos, dejando que escuchen la música mientras exploran objetos o danzan.



HOY APRENDÍ...

Manifiestar interés y satisfacción al moverse libremente, expresar corporalmente las emociones y sensaciones que provocan algunas piezas musicales, utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación tales como dentro/fuera; encima/debajo.

38. Yo soy



¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

Elijan un lugar que sea cómodo para ustedes, idealmente un espacio en que los niños y niñas puedan moverse en libertad y sin obstáculos. Si es bebé, que adopte la posición más cómoda para explorar. Permitan que sea él o ella quien busque su postura y se acomode.



¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PODEMOS HACER EN CASA?

Ofrecer espacios que permitan el juego de representación. Para ello incorporen en el espacio objetos cotidianos de la cocina, del baño, del dormitorio, para que puedan jugar a imitar situaciones y personas de su vida cotidiana. Organícenlos de forma llamativa para fomentar el juego autónomo.



HOY APRENDÍ...

Imitar gestos, movimientos, sonidos de su entorno significativo a través de diversos medios, explorar a través de diversas formas objetos cotidianos, descubrir sus posibilidades de manipulación, expresarse oral, gestual y corporalmente, incorporar nuevas palabras a su repertorio habitual.

Recuerden que **niñas y niños están construyendo su identidad** y que para ello debe existir pleno respeto a sus características, a sus intereses y preferencias. Consideren brindar las mismas oportunidades de aprendizaje tanto a niñas como a niños, evitando sesgos de género.



VAMOS A JUGAR

Juguemos a pretender ser diferentes animales. Con los más pequeños pueden hacer diferentes onomatopeyas de animales, por ejemplo, cómo hace un perro, una gallina, una oveja; y cómo se mueve. Si lo acompañan de gestos o accesorios, seguro será más significativo.

Si su hijo o hija es más grande, pueden hacer una ruleta (en cartón, en el suelo) con diferentes animales (pueden ser dibujados, recortados, de juguete) y jugar a tirar la ruleta. Deberán imitar el animal que salga seleccionado.

Para la imitación hagan sonidos, movimientos, gestos. Pueden tener elementos a la mano para caracterizarse (orejas de papel, colas de papel de diario), lo que no pueden hacer es decir qué animal es. Tendrán que adivinar.

Intencionen los movimientos, salten como ranas, como conejos, arrástrense como serpientes, trepen como felinos; sólo tengan cuidado en prevenir accidentes.

RECAPITULEMOS

Este apartado será completado por familiares del niño o niña. En él se narrarán y describirán las principales observaciones que se realizan del niño o niña en su contexto y se describirán los materiales y otras situaciones que se han generado en el grupo familiar.

¿QUÉ PUEDE CONTAR DE LAS SITUACIONES Y EXPERIENCIAS QUE HA TENIDO JUNTO A SU HIJO O HIJA DURANTE ESTE PERÍODO?

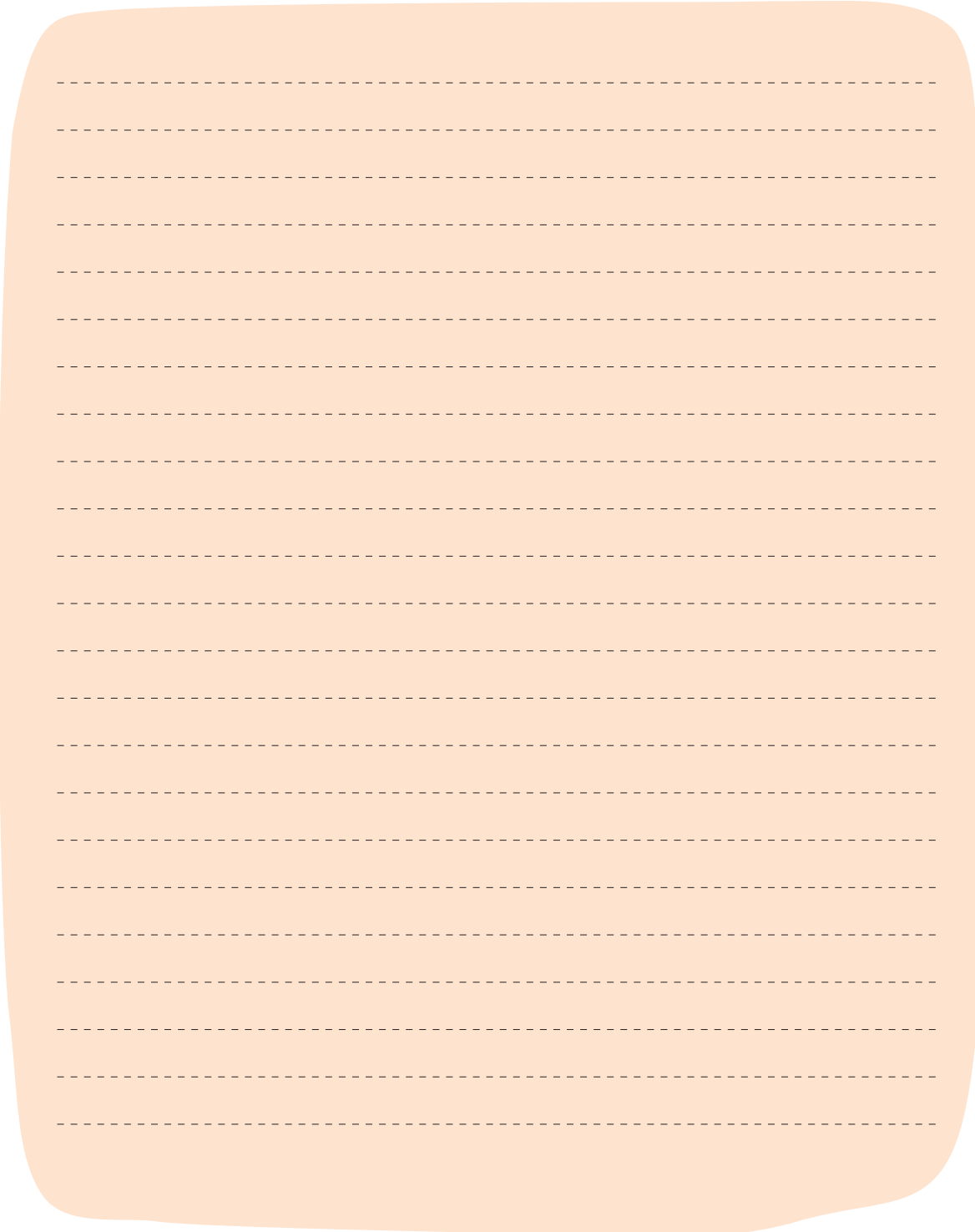


A large, light-orange rounded rectangular area with horizontal dashed lines for writing, intended for recording observations and experiences.

¿QUÉ HA CONOCIDO DE SU HIJO O HIJA LUEGO DE REALIZAR ALGUNAS EXPERIENCIAS JUNTOS?

A large, light-orange rounded rectangle with a white border, containing 25 horizontal dashed lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the rectangle.

¿QUÉ EXPERIENCIAS EDUCATIVAS, DE LAS QUE ESCUCHÓ EN LA RADIO O VIO EN TELEVISIÓN, PUDO REALIZAR?

A large, light-orange rounded rectangle occupies the central portion of the page. It contains approximately 25 horizontal dashed lines, providing a space for the user to write their answer to the question above.

¿CÓMO SE SINTIÓ EN SU ROL EDUCATIVO? SEÑALE SUS FORTALEZAS E IDENTIFIQUE AQUELLAS OPORTUNIDADES PARA MEJORAR

A large, light-orange rounded rectangular area containing horizontal dashed lines for writing. The area is intended for the user to write their reflections on their educational role, strengths, and opportunities for improvement.

A large, light-orange rounded rectangle occupies the central portion of the page. It contains 25 horizontal dashed lines, evenly spaced, intended for writing or drawing.



Capítulo 5

NUESTRA EXPERIENCIA FAMILIAR



Todos los días su hijo o hija adquiere autonomía, seguridad y confianza en sí mismo. Así, poco a poco está listo para enfrentar nuevos desafíos y desplegar su imaginación y creatividad.

En este último capítulo de la *Guía para las Familias* podrán recordar, escribir y comentar las experiencias educativas que se han tenido en el grupo familiar. Podrán compartir sus observaciones con la educadora de párvulos que acompañó el proceso y también los niños podrán expresar cuál ha sido su experiencia frente a las actividades que se han desarrollado. Es por eso que las últimas páginas de esta guía están en blanco: la idea es que sean completadas por los niños y niñas a través de diferentes formas de expresión, manifestando su experiencia y desplegando su creatividad.

Dibuja aquí lo que has aprendido



¿CUÁL ES SU OPINIÓN ACERCA DE LO QUE HAN REALIZADO?

A large, light blue rounded rectangle occupies the central portion of the page. It contains 25 horizontal dashed lines, evenly spaced, intended for a student to write their opinion. The rectangle has a soft, irregular border, giving it a hand-drawn or sticky-note appearance.

¿CUÁLES FUERON LAS EXPERIENCIAS QUE MÁS LE GUSTARON A SU HIJO O HIJA?

A large light blue rounded rectangular area containing horizontal dashed lines for writing.

¿QUÉ CAMBIOS HA VISUALIZADO EN SU HIJO O HIJA?

A large light blue rounded rectangular area containing 25 horizontal dashed lines for writing.

¿QUÉ OTRAS EXPERIENCIAS PUEDEN REALIZAR EN FAMILIA?

A large light blue rounded rectangular area containing horizontal dashed lines for writing.

LA GUÍA PARA LAS FAMILIAS DE LA JUNJI FUE IMPORTANTE PARA MÍ PORQUE...



A large, empty rectangular box with a light blue border, intended for writing a response to the question above.

A large, light blue rounded rectangle occupies most of the page. Inside this rectangle, there are 25 horizontal dashed lines, evenly spaced, intended for handwriting practice or notes.

PARA MEJORAR ESTA GUÍA, COMO FAMILIA SUGERIMOS LO SIGUIENTE:

A large, light blue rounded rectangle occupies the central and lower portion of the page. It contains 20 horizontal dashed lines, providing a space for the family to write their suggestions for improving the guide.

A large, light blue rounded rectangle occupies the central portion of the page. It contains 25 horizontal dashed lines, evenly spaced, intended for handwriting practice or taking notes.

Esta *Guía para la familia* fue editada y diseñada por Ediciones de la JUNJI y se terminó de imprimir en noviembre de 2023 en los talleres de Imprenta Mármor.

Se utilizó la familia tipográfica Cabin tanto para títulos como para textos. En el interior se utilizó papel bond de 80 grs. impreso a 4 tintas; y para las tapas, papel kraft de 350 grs. impresa a 4 tintas.



Ediciones de la JUNJI es fruto del compromiso de la Junta Nacional de Jardines Infantiles por generar conocimiento, creatividad e innovación en educación e infancia, y promover así nuevos medios para el aprendizaje y debate constructivo.



